

令和 7 年 度

新宿区立新宿文化センター
指定管理者の管理業務に係る事業評価結果

令和 8 年 1 0 月

新宿区

目 次

I	評価の目的	1
II	施設の概要	2
III	評価の概要	4
IV	評価結果	
1	評価結果	5
2	項目別の評価	6
3	全体評価	8
◎評価資料（指定管理者提出資料）		
1	施設別利用状況	(資料1) 10
2	収入報告・支出報告	(資料2) 11
3	指定管理事業実績	(資料3) 13
4	令和7年度 新宿文化センター施設利用者アンケート集計結果	(資料4) 15
5	指定管理事業入場者アンケート集計結果	(資料5) 17
◎参考資料		
1	新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる 事業評価に関する要綱	(参考資料1) 24
2	事業評価委員名簿	(参考資料2) 26
3	事業評価委員会開催実績	(参考資料3) 27

I 評価の目的

「新宿文化センター」は、区民に文化的活動の場を提供し、文化芸術の振興及び区民の文化の向上を図るため、新宿区が、昭和54年4月に開設した施設です。

新宿区では、指定管理者制度を導入している施設について、指定管理者から提出された事業計画書及び区と指定管理者が締結する協定書のとおり事業が実施されたかを検証するため、外部の委員の参画による評価委員会を設置し、事業評価を実施することとしています。これに基づき、令和8年7月27日、新宿区立新宿文化センター指定管理者事業評価委員会を開催しました。

新宿文化センターの運営については、平成18年度に指定管理者制度が導入され、平成20年度までの第1期3年間を財団法人新宿文化・国際交流財団が指定管理者としてその業務を担いました。平成21年度からの第2期2年間についても、同財団が指定管理者として指定されましたが、平成21年度末に財団法人新宿文化・国際交流財団が廃止され、その機能を引き継いだ公益財団法人新宿未来創造財団が新たに平成22年4月1日に発足し、平成22年度については、同財団が引き続き新宿文化センターの管理運営を実施しました。また、平成23年度以降も、同財団が指定管理者として、同センターの管理運営にあたっており、今回の評価対象期間は令和7年度の1年間となります。

なお、新宿文化センターは特定天井等改修工事のため令和5年11月から令和7年9月まで約2年間休館しました。休館中においても指定管理事業を実施するため、事務所機能を仮事務所（新宿北西ビル2階）へ移し、改修工事の円滑な施工のため、開館中と同様に適切な施設管理・物品管理を実施し指定管理事業を継続しました。また、区民の文化芸術に触れる機会を確保するため、区内他施設を活用した事業を実施し、文化芸術活動の活性化を図りました。

この報告書は、同評価委員会による評価結果を踏まえて区の評価をまとめたものです。評価結果は、今後の管理運営業務の改善及びサービスのより一層の向上のため、公益財団法人新宿未来創造財団に通知することとします。

Ⅱ 施設の概要

- 1 施設の名称 新宿区立新宿文化センター
- 2 所在地 新宿区新宿6丁目14番1号
- 3 規模 鉄骨鉄筋コンクリート造 地上4階 地下3階建
敷地面積4,995.49㎡ 延床面積16,446.00㎡
- 4 開設年月 昭和54年4月1日開館
- 5 施設
 - (1) 大ホール 客席1,601席(1階1,029席/2階572席)
楽屋7室(定員76名)
特別控室(定員8名) ※平成23年4月1日から
 - (2) 小ホール 客席210席(可動式) 楽屋2室(定員28名)
 - (3) 展示室 広さ266.5㎡
 - (4) リハーサル室 広さ202㎡(定員100名)
 - (5) 会議室 第1会議室 101.5㎡(定員60名)
第2会議室 76.5㎡(定員30名)
第3会議室 52.5㎡(定員20名)
第4会議室 52.5㎡(定員20名)
第5会議室 45.5㎡(定員19名) ※平成23年4月1日から
和会議室 115.5㎡(定員46名)
- 6 設備
 - (1) 駐車場 22台収容
 - (2) 乳幼児室 広さ13.5㎡ ベビーベッド3台
- 7 休館日 原則として毎月第2火曜日・年末年始
- 8 開館時間 午前9時から午後10時まで
- 9 指定管理者 公益財団法人新宿未来創造財団

10 管理運営業務の概要

(1) 施設運営業務

施設利用の承認事務、利用料金の収納事務、施設貸出の促進、職員等の配置及び人材育成、危機管理

(2) 施設管理業務

敷地及び建物の保守管理、警備、清掃、設備機器及び物品の保守管理、区との連絡調整及び定例報告、省エネルギー・省資源

(3) 利用者サービス

施設利用の利便性の向上、総合案内業務、接遇サービスの向上

(4) 芸術文化の振興

文化事業の企画及び開催、区民等による文化活動の支援及び文化団体の育成、新宿区文化芸術振興会議において提言された内容を踏まえた事業の実施

11 改修工事による休館

(1) 休館理由

特定天井等改修工事实施のため

(2) 休館期間

令和5年11月1日から令和7年9月30日まで

(3) 仮事務所所在地

新宿区新宿5丁目18番14号 新宿北西ビル2階

12 施設貸出の再開

(1) 令和7年10月1日から

リハーサル室、展示室、会議室

(2) 令和7年11月1日から

小ホール

(3) 令和7年12月1日から

大ホール

Ⅲ 評価の概要

「新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる事業評価に関する要綱」に基づき行いました。

1 事業評価委員会

- (1) 名称 新宿区立新宿文化センター指定管理者事業評価委員会
- (2) 構成 委員5名（外部委員3名、内部委員2名）

2 評価対象期間

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

3 評価項目

- (1) 施設の運営に関すること
- (2) 利用・サービスに関すること
- (3) 施設・設備の管理に関すること
- (4) 管理運営経費に関すること
- (5) 事業に関すること

4 評価方法

指定管理者から提出された「令和7年度事業報告書」及び関連資料のほか、事業評価委員会開催日当日における指定管理者からの説明・質疑応答を踏まえ、各委員が下記基準(1)により個別評価・総合評価を行いました。

各委員の評価点の平均を踏まえ区が個別評価・総合評価を決定し、総合評価の点数を下記基準(2)を参考に振り分けて全体評価を決定しました。

(1) 評価基準

評価点	評語	
4	優良	事業計画等で求められる水準を超えて良好であり、〇〇の点で特に評価できる
3	良	事業計画等で求められる水準を超えて良好である
2	適当	事業計画等で求められる水準を満たしている
1	課題あり	事業計画等で求められる水準を満たしておらず、改善を要する

(2) 全体評価の基準

総合評価	全体評価
3.5 以上	4 優良
2.5 以上 3.5 未満	3 良
1.5 以上 2.5 未満	2 適当
1.0 以上 1.5 未満	1 課題あり

IV 評価結果

1 評価結果

各委員の評価を踏まえ、以下のとおり区が決定しました。

評 価 項 目		評価
1	施設の運営に関すること	3. 0
2	利用・サービスに関すること	3. 0
3	施設・設備の管理に関すること	3. 1
4	管理運営経費に関すること	2. 7
5	事業に関すること	3. 6
総 合 評 価		3. 1
全 体 評 価		3 (良)

(参考) 各委員の評価

委員 評価項目		A	B	C	D	E	平均
個 別 評 価	1 施設の運営に関すること	3.3	2.7	3.9	3.0	2.0	3.0
	2 利用・サービスに関すること	3.8	2.2	3.3	3.0	2.8	3.0
	3 施設・設備の管理に関すること	3.0	2.3	4.0	3.0	3.0	3.1
	4 管理運営経費に関すること	3.0	2.0	3.3	3.0	2.0	2.7
	5 事業に関すること	4.0	3.0	4.0	4.0	3.0	3.6
総 合 評 価		3.4	2.4	3.7	3.2	2.6	3.1

2 項目別の評価

(1) 施設の運営に関すること

施設の運営に関して「利用率・稼働率」、「職員体制」、「職員教育」、「緊急時の対応」、「区との連絡調整」、「適正な労働環境の確保」、「その他施設の運営」の観点から評価を行いました。

【評価（3. 0点）】

- ・特定天井等改修工事を終えた再開館後も、大ホールや小ホール等の利用率は目標を大きく上回り、成果を上げている。大ホール99.3%（目標84.5%）、リハーサル室86.9%（84.5%）、小ホール85.0%（70%）、展示室94.7%（84.5%）
- ・会議室については、稼働率向上を目指した取組みを期待する。
- ・特定天井等改修工事期間中は、総合定例会議（工事に関する会議）に出席し、施設管理や再開館に向けた準備について区と綿密に連携を図り、円滑な再開を実現した。
- ・区と月1回定例会を実施し、施設の運営や事業の実施に関して、連絡や調整、協議を行い、適正な管理を行っている。

以上、施設の運営に関して、適正に運営されていると評価する。

(2) 利用・サービスに関すること

施設の利用・サービスに関して「利用手続」、「サービス水準の確保」、「利用者サービスの向上」、「利用者対応・接遇」、「利用者要望の把握・対応」、「個人情報等の適切な対応」の観点から評価を行いました。

【評価（3. 0点）】

- ・大ホールにおける通路側の座席への手すりの設置や座席幅の拡張等、利用者の利便性に細やかに配慮した施設整備が図られている。
- ・再開館記念事業等においてアンケート回答者へ記念グッズを配布し、回収率の向上を図っている。高い評価を得ている利用者対応を継続していくことが期待される。
- ・利用者アンケートで高い満足度を維持し、利用者の意見を施設改善に反映している。休館中の団体への支援も適切であった。
- ・各種研修（アートマネジメント、事業の企画立案、車いす利用者等への対応、施設運営管理等）の受講を通じて、利用者ニーズへの対応や職員の専門性、接遇力等の向上に努めている。
- ・安定的な利用環境の提供や施設運営が行われていることが確認できる。有事の際の備えや利用者の不満への対応が十分に行われているか、確認されたい。

以上、利用・サービスに関して、適切に行われていると評価する。

(3) 施設・設備の管理に関すること

施設・設備の管理に関して「施設・設備管理」、「施設修繕・備品管理」、「省エネルギー・省資源」の観点から評価を行いました。

【評価（3. 1点）】

- ・老朽化した備品の更新やホワイエ椅子・絨毯のクリーニング、館内掲示の見直し等を実施するとともに、不具合箇所の早期発見や設備の保守・修繕に取り組み、施設・設備の適切な維持管理を図っている。
- ・特定天井等改修工事による休館中も、設備や物品の管理について区と協議・調整した上で適切に実施した。
- ・大ホール天井部等の漏水対応においては、区と協議の上、屋上防水工事を実施するなど、柔軟かつ迅速に対応している。
- ・築年数の経過に伴い、今後も施設の不具合や修繕の増加が想定されることから、その際の対応を十分に行われたい。

以上、施設・設備の管理は、適正に行われていると評価する。

(4) 管理運営経費に関すること

管理運営経費に関して「適正な会計」、「目標の達成」、「経費節減、収入・利益率確保の努力」の観点から評価を行いました。

【評価（2. 7点）】

- ・再開館記念事業等を効果的に実施した結果、事業収入が目標を大きく上回り、経営努力が認められる（実績15,338,240円 目標13,536,000円）。
- ・利用率・稼働率の向上を図るとともに、継続的な収入源の確保に努めることが望まれる。
- ・外部監査体制が整備されており、会計処理の適正性を確保している。

以上、管理運営経費は、適正に執行していると評価する。

(5) 事業に関すること

新宿文化センターの事業運営に関して「事業実施」、「効果的・効率的な視点」の観点から評価を行いました。

【評価（3. 6点）】

- ・再開館後もロビーピアノ事業を継続するとともに、新たに演奏家によるロビーでのピアノ演奏を楽しめる場を提供し、計画を上回る2回の公演を開催した。

- ・再開館記念事業として、新宿文化センターが有するネットワークを生かした4公演を実施し、お客様から好評を得た。
- ・継続してきた事業が施設の個性として定着しつつある。引き続き新規利用者層の獲得や出演者とのつながりの創出等を行う等、更なる成長に期待したい。
- ・休館中も、区内で活動する文化団体及び区民優先団体の活動を、新宿文化センターの情報誌「Listen to the arts」に掲載する等、定期的・持続的な活動支援を行った。

以上、事業運営に関して、適切に実施していると評価する。

3 全体評価

令和7年度の指定管理者の管理業務について、各委員の評価を踏まえ、総合評価は「3. 1」となりました。また、全体評価は、評価基準（2. 5以上3. 5未満→3：良）に照らし、「3：良」と評価しました。

【総合所見】

約2年間の特定天井等改修工事による休館中も利用団体への広報・活動支援を継続して実施し、再開館に向けては区と綿密な連携を図り、円滑な再開を実現した。再開館後は、大ホールや小ホール等については、高い利用率を達成するとともに、文化センターの持つネットワークを生かした記念事業の実施や事業の拡大等の取組みにより、利用者から高い評価を受けている。

今後もこれらの事業を継続・発展させながら、区における文化芸術の振興と区民に対する文化の普及・支援を期待する。

◎評価資料（指定管理者提出資料）

- 1 施設別利用状況・・・・・・・・・・・・・資料 1
- 2 収入報告・支出報告・・・・・・・・・・・・・資料 2
- 3 指定管理事業実績・・・・・・・・・・・・・資料 3
- 4 令和 7 年度 新宿文化センター施設利用者アンケート
集計結果・・・・・・・・・・・・・資料 4
- 5 指定管理事業入場者アンケート集計結果・・・・・・・・・・・・・資料 5

1 施設別利用状況

施設別利用状況／利用率・稼働率

施設名		利用率（日単位）			（参考）	稼働率（時間区分単位）			（参考）	利用者数
		利用可能 日数	利用 日数	利用率	令和5年度 利用率	利用可能 件数	利用 件数	稼働率	令和5年度 利用率	
ホール系	大ホール	134	133	99.3%	92.9%	388	379	97.7%	88.5%	90,166
	リハーサル室	153	133	86.9%	95.1%	442	332	75.1%	90.6%	12,575
	小ホール	147	125	85.0%	87.8%	420	285	67.9%	65.8%	17,317
	展示室	169	160	94.7%	93.7%	473	375	79.3%	85.1%	14,774
	ホール系合計	603	551	91.4%	84.6%	1,723	1,371	79.6%	59.8%	134,832
会議室	第1会議室	169	145	85.8%	90.8%	507	293	57.8%	69.4%	9,476
	第2会議室	170	139	81.8%	96.1%	507	274	54.0%	70.2%	4,811
	第3会議室	170	93	54.7%	88.9%	510	194	38.0%	59.0%	2,464
	第4会議室	170	82	48.2%	80.7%	510	185	36.3%	55.6%	2,249
	第5会議室	170	108	63.5%	85.5%	510	228	44.7%	57.1%	2,275
	和会議室	151	56	37.1%	65.7%	436	120	27.5%	47.5%	3,116
	会議室合計	1,000	623	62.3%	84.6%	2,980	1,294	43.4%	59.8%	24,391
合計		1,603	1,174	73.2%	87.7%	4,703	2,665	56.7%	68.7%	159,223

※リハーサル室・展示室・会議室は10～3月、小ホールは11～3月、大ホールは12～3月が集計対象である。
また、参考の令和5年度実績は開館していた4～10月の実績値である。

※利用可能日数および利用可能回数は、各施設ごとに保守点検・修繕工事など維持管理日を差し引いた数である。

※稼働可能日数および稼働可能回数は、1日を3区分（午前・午後・夜間）とした場合の稼働件数の合計である。

2 収入報告・支出報告

(1) 収入報告

単位：円

項目	金額（円）	備考
施設の管理運営収入①	67,060,124	
施設利用料等収入	66,997,176	
雑収益	62,948	受取利息等
指定管理料事業（本業務提案事業）収入②	3,545,540	
施設周知事業（緊急時安全確認コンサート）	0	
ホール活用コンサート	143,500	
パイプオルガン活用事業	421,200	
はじめてのおんがくかい	1,946,100	
ロビーピアノ活用事業	0	
友の会年会費	472,500	
【誘致型】物販手数料	544,240	
新宿ユース・ステージパフォーマンス	0	
新宿演劇祭・演劇ワークショップ	18,000	
ダンスカタログ（ダンスワークショップ）	0	
指定管理料事業（再開館記念事業）収入③	11,792,700	
アーティストバンクコンサート	174,000	
Welcome Backコンサート	0	
リニューアルオープニングコンサート	3,005,400	
新春名作狂言の会 再開記念版	8,613,300	
指定管理協定による収入④	363,964,000	
区指定管理料収入（施設の管理運営）	339,762,000	
区指定管理料収入（指定管理料事業）	24,202,000	
財団自主事業による収入⑤	601,517	
自動販売機手数料	541,165	電気使用量166,025円含む
チケット委託販売手数料	60,352	
雑収益	0	
収入合計（①+②+③+④+⑤）	446,963,881	

(2) 支出報告

単位：円

費目	本業務	提案事業	再開館記念事業	自主事業	合計
人件費	78,559,992	0	0	0	78,559,992
パート人件費	10,610,968	0	0	0	10,610,968
会議費	0	0	0	0	0
旅費交通費	18,000	6,000	0	0	24,000
通信運搬費	1,515,445	56,241	17,008	0	1,588,694
固定資産取得費	1,204,500	0	0	0	1,204,500
消耗品費	7,372,339	106,166	11,356	0	7,489,861
修繕費	12,837,946	0	0	0	12,837,946
印刷製本費	839,231	768,583	1,174,931	0	2,782,745
燃料費	4,025	0	0	0	4,025
光熱水費	58,560,860	0	0	166,025	58,726,885
使用料及び賃借料	2,176,394	284,895	929,110	0	3,390,399
保険料	229,022	13,505	0	0	242,527
諸謝金	728,000	495,000	0	0	1,223,000
租税公課	8,872,316	0	0	0	8,872,316
支払負担金	156,700	0	0	0	156,700
委託費	199,852,470	5,371,984	26,261,152	0	231,485,606
支払手数料	649,533	21,634	87,396	0	758,563
支払利息	10,235	0	0	0	10,235
リース債務	165,325	0	0	0	165,325
雑費	0	0	0	0	0
支出合計	384,363,301	7,124,008	28,480,953	166,025	420,134,287

※光熱水費には、新宿遊歩道公園設置の案内標識にかかる電気料を含む

3 指定管理事業実績

施設活用事業実績

分類	事業名	会場	実施日	入場者数
ホール活用 コンサート	ランチタイムコンサート ～新宿文化センター再開を祝して～	大ホール	10/29	323人
	ワンコインコンサート～木の音楽会～	大ホール	3/9	291人
パイプオルガン 活用事業	ジョイントオルガンコンサート	大ホール	3/1	336人
はじめてのおんがくかい ～クリスマスコンサート～		大ホール	12/14	712人
施設周知 事業	ワセオケ避難訓練コンサート	—	休館中のため 休止	—
ロビーピアノ 活用事業	子どものためのロビーピアノ ミニ・コンサート	ロビー	10/13	46人
	ロビーピアノコンサート	ロビー	2/28	70人

※ 上記のほか、施設活用事業として3団体と連携し3公演の誘致型事業を実施した。
また、舞踊公演のラインナップを発信するダンスプロジェクトを通年で実施した。

参加協働事業実績

事業名	会場	実施日	入場者数
新宿ユース・ステージパフォーマンス	大ホール	11/9	621人
新宿演劇祭 はじめての演劇ワークショップ ～見出す新たな私、新宿と～	小ホール	12/13、20	10人
第8回 新宿演劇祭（全4団体公演）	小ホール	2/20～23	397人 ※出演者数除く
ダンスカタログ ダンスワークショップ&公演 「パフォーマンスキッズ・トーキョー」	小ホール	2～3月	177人 ※出演者数除く

再開記念事業実績

事業名	会場	実施日	入場者数
アーティストバンク活用コンサート	大ホール	11/24	182人
Welcome Backコンサート	大ホール	11/29	1,161人
リニューアル・オープニングコンサート	大ホール	12/6	886人
新春名作狂言の会	大ホール	1/31	1,409人

4 令和7年度 新宿文化センター施設利用者アンケート集計結果

●実施期間	令和8年2月1日(日)～2月28日(土)		
◎配付数	ホール系 14団体、会議室系 86団体	計100団体	
◎回答数	ホール系 14団体、会議室系 86団体	計100団体	
◎回答率	ホール系 100%、 会議室系 100%	平均 100%	

【1】本日の施設ご利用について

① 本日のご利用施設(未回答1)	大ホール	10	小ホール	4	展示室	0	会議室	62	和会議室	3	リハ室	3	展示室	17
② 団体等所在地(未回答19)	新宿区	41	東京都区部	26	東京都市部	4	東京都外	10						
③ ご利用内容 (未回答ホール系4、 会議室12)	公演利用	6	式典利用	0	研修・講習会等	1	展示会	0	練習	2	その他	1		
	(ホール系) (会議室系)	会議・研修	31	セミナー	0	練習	37	その他	6					
④ 過去のご利用回数(未回答20)	初回	12	1～5回	15	6～10回	6	11回以上	47						

【2】本日ご利用の施設についての満足度

※「無回答」はカウントに含まず

	とても満足 4点		満足 3点		不満 2点		とても不満 1点		未回答	評価 平均	前年度 (5年度)	前回比
① 文化センターの立地・アクセス	45団体	180	51団体	153	2団体	2	0団体	0	2	3.42	3.42	0.00
② 施設利用手続きの容易さ	42団体	168	49団体	147	6団体	12	0団体	0	3	3.37	3.45	-0.08 ↓
③ 施設の利用料金	42団体	168	46団体	138	7団体	14	4団体	4	1	3.27	3.40	-0.12 ↓
④ 施設の案内表示のわかりやすさ	45団体	180	48団体	144	5団体	10	0団体	0	2	3.41	3.36	0.05 ↑
⑤ 施設内の清潔さ	72団体	288	28団体	84	0団体	0	0団体	0	0	3.72	3.46	0.26 ↑
⑥ トイレ等の清潔さ	79団体	316	19団体	57	0団体	0	0団体	0	2	3.81	3.38	0.43 ↑
⑦ 館内共用スペース(ロビー等)の整備状況	58団体	232	36団体	108	1団体	2	0団体	0	5	3.60	3.47	0.13 ↑
⑧ 施設の使いやすさ (バリアフリー対応、防犯カメラ・警備による安全性等)	46団体	184	45団体	135	6団体	12	0団体	0	3	3.41	3.41	0.00
	とても満足 4点		満足 3点		不満 2点		とても不満 1点		未回答	評価 平均	前年度 (5年度)	前回比
⑨ 職員の対応の丁寧さ	68団体	272	28団体	84	0団体	0	1団体	1	3	3.68	3.62	0.06 ↑
⑩ 職員の説明のわかりやすさ	65団体	260	30団体	90	3団体	6	0団体	0	2	3.63	3.56	0.07 ↑
⑪ 附帯設備・備品の充実具合	48団体	192	44団体	132	3団体	6	2団体	2	3	3.42	3.42	0.00 ↑
⑫ 附帯設備・備品の手入れの具合	46団体	184	45団体	135	6団体	12	0団体	0	3	3.41	3.40	0.01 ↑
⑬ 附帯設備の料金	41団体	164	46団体	138	6団体	12	1団体	1	6	3.35	3.36	-0.01 ↓
⑭ 全般的な満足度	55団体	220	42団体	126	1団体	2	0団体	0	2	3.55	3.52	0.04 ↑

【3】文化センターの今後の利用について
(未回答9)

またぜひ利用したい	84	機会や必要があれば	7	利用したくない	0
-----------	----	-----------	---	---------	---

【4】本日ご利用の施設や附帯設備についてのご意見・ご要望

よい点・要望	また利用できるようになってとても助かっています。 ステキなメロディーが流れていて、お花の制作が捗ります。 満足です。
悪い点・要望	和室にホワイトボードをもう一台入れて頂けるとありがたいです。他にも希望されてる方がいましたらご検討をお願いします。 ティンパニーのチューニングをしていただけると…。 延長コードがもう少し欲しい、コンセントももうすこしあるとよい メール登録式じゃないwifiがあるとよいと思いました 会議室のクロス等がもう少しきれいだと嬉しいです。

【5】当館の施設・備品について新たに設置を希望するもの

よい点・要望	展示室でも鏡、ハンガーかけが使えるとよいと思います。 コンセント 備品を置いておけるロッカーがあるととても助かります。 加湿器 最初から暖房を点けて欲しい コントラパス本体およびコントラパス椅子の増台（特に椅子） ホワイトボードを新しくしてほしい HDMIとタイプCの変換プラグ（映像再生用） 延長ケーブル（電気・タップ）
--------	---

【6】当館の施設・備品について新たに設置を希望するものリニューアルオープンに伴う変更点についてのご意見

よい点・要望	客席が明るくなりました。 きれいになりました。 駐車券はてがきでなくてもよいと思いました トイレがきれいになり良かったです。（他多数） 4F会議室もリニューアルされていると思っていたが大して変わってなくて残念だった
--------	---

【7】その他新宿文化センター全般についてのご意見・ご要望

よい点・要望	今後もよろしくお願いいたします。ゴミの回収も助かっております。 改修後初めての利用だったこともありwebでの情報では利用条件などがわかりにくかったです。でも窓口で丁寧に教えて頂きありがたかったです スタッフの皆様がていねいに掃除をして下さり、気持ち良く利用させていただいております。
悪い点・要望	階段が多い。Wifiが楽屋でつながりにくい。 有料で良いので駐車場が使えると嬉しいです。 自動販売機がわかりにくい。トイレの前に置くとか、工夫して下さい。（わからなくて1Fまで購入に行っていた） 領収書や駐車券は予めおねがいできる仕組みがあったら良いなと思いました。（ダウンロードできれば最高です）

【広報】新宿未来創造財団広報紙「Oh!レガス」について ※②③の未回答については①に「知っている」と回答した28件中の未回答数。

①「Oh!レガス」をご存知ですか(未回答32)	知っている	28	知らなかった	40								
②「Oh!レガス」をどこでご覧になりましたか(未回答0)	新聞折込	2	文化センター	22	コスミックセンター	3	学習館	0	図書館等	0	その他	1
③「Oh!レガス」の記事をどの程度読みますか(未回答1)	ほとんど読む	6	興味のある分野	4	さっただけ	17						

【広報】新宿文化センター広報紙「Listen to the Arts」について ※②③の未回答については①に「知っている」と回答した20件中の未回答数。

①「Listen to the Arts」をご存知ですか（未回答35）	知っている	20	知らなかった	45								
②「Listen to the Arts」をどこでご覧になりましたか（未回答0、重複あり）	郵送	0	文化センター	19	コスミックセンター	0	学習館	0	歴博	1	図書館等	2
③「Listen to the Arts」の記事をどの程度読みますか（未回答0）	ほとんど読む	11	興味のある分野	3	さっただけ	6						

5 指定管理事業入場者アンケート集計結果

No.	分類	事業名	会場	実施日	入場者数	回収数	回収率	満足度
1	ホール活用 コンサート	ランチタイムコンサート ～新宿文化センター再開を祝して～	大ホール	10/29	323人	169件	52.3%	3.6
2		ワンコインコンサート～木の音楽会～	大ホール	3/9	291人	121件	41.6%	3.7
3	パイプオルガン 活用事業	ジョイントオルガンコンサート ～響きあう“ふたり”～	大ホール	3/1	336人	78件	23.2%	3.7
4	はじめてのおんがくかい ～クリスマスコンサート～		大ホール	12/14	712人	40件	5.6%	3.7
5	ロビーピアノ 活用事業	子どものためのロビーピアノ ミニコンサート	ロビー	10/13	101人	35件	34.7%	3.7
6		ロビーピアノコンサート	ロビー	2/28	70人	44件	62.9%	3.9
7	新宿ユース・ステージパフォーマンス		大ホール	11/9	368人	51件	13.9%	3.5
8	新宿演劇祭 はじめての演劇ワークショップ ～見出す新たな私、新宿と～		小ホール	12/13、20	10人	10件	100.0%	4.0
9	第8回 新宿演劇祭（全4団体公演）		小ホール	2/20～23	397人	181件	45.6%	3.6
10	ダンスカタログ ダンスワークショップ&公演 「パフォーマンスキッズ・トーキョー」		小ホール	2～3月	177人	80件	45.2%	3.7
11	アーティストバンク活用コンサート ～ただいま！新宿 新宿文化センター再開記念演奏会～		大ホール	11/24	182人	47件	25.8%	3.5
12	Welcome Backコンサート		大ホール	11/29	1,161人	72件	6.2%	3.3
13	リニューアル・オープニングコンサート		大ホール	12/6	886人	390件	44.0%	3.6
14	新春名作狂言の会		大ホール	1/31	1,409人	528件	37.5%	3.7
合計					6,423人	1,846件	28.7%	3.7

指定管理事業入場者アンケート集計結果（自由意見の一部抜粋）

事業名	ランチタイムコンサート ～新宿文化センター再開を祝して～
	・ 高橋さん、平田さんの息のあった演奏、選曲はお昼のひとつときにぴったりで、たいへん満足いたしました。もう一度聴きたいです。ありがとうございます。今後ともご活躍応援しております。主催された団体様もこの様な市民の憩いの場を一つでもお多く開催されることを願ってます。ありがとうございました。 ・ 夢中で演奏を聴きました。素敵な1時間をありがとうございます。椅子もお尻が痛くなくて良かったです。ランチタイムコンサートがまたありましたら是非行きたいと思います。 ・ とても満足する1時間でした。癒しの一時をありがとうございました。また公演がありましたら伺いたいです。ホールも床がフカフカで、綺麗でした。 ・ とても素晴らしいコンサートでした。美しい音色、心に響きました。会場もはじめて来ましたがパイプオルガンもあり、是非また来たいと思います。ありがとうございました。 ・ 親しみのある曲が多く、たいへん楽しい時を過ごすことが出来ました。曲の解説も短か過ぎず、長すぎず、とても役に立ちました。ピアノのみの演奏や、小道具も最後に取り入れるなど、女性の感性ならではの細やかさを感じました。アンコールもとても良かったです。曲選びも良かったです。

事業名	ワンコインコンサート ～木の音楽会～
	・ 初めて木の音楽会に来たのですが、皆様の素晴らしい演奏を、そしてソプラノの歌を今まで何回も参加したのですが、一番良かったです。又の演奏会は友人を誘って是非参加致します。本当にありがとうございました。心より皆様のご活躍を祈っております。 ・ バラエティ豊かな楽器構成と素晴らしい演奏者、さらに素晴らしいソプラノも鑑賞でき一時間とは思えない充実したコンサートでした。ありがとうございました。各演奏者も追いかけてくなりました。 ・ 奏者それぞれの音に魅了されました。木の音がこんなに柔らかく温かいとは。尺八の風の音も見える様でした。そして神原さんの歌声、恋してしまいました。また機会があったら、必ず伺いたいです。 ・ 1時間丁度ながら濃密な充実した内容の公演でした。これからも若き音楽家の公演を楽しみにしております。 ・ 企画、構成、選曲とも、たいへん満足するコンサートでした。若い演奏家の方々の特性を生かした、素晴らしかったです。各々の曲によって、楽器の組合せも面白く、楽しませていただきました。（尺八は初めてでした）ナビゲーターの説明も分かりやすく、声楽の方なのでとても聞き心地が良かったです。「木の音楽会」の再度登場があると嬉しく思います。

事業名	ジョイントオルガンコンサート ～響きあう“ふたり”～
	・ 春の息吹とともに再生された貴文化センターの宝であるオルガンの創源な響きに感動いたしました。「光」という新曲の初演もすばらしく、多様な曲が織りなす音楽とオルガニストのお二人が一体化してオルガンが正に生きていると実感し、良い経験となりました。どうもありがとうございます。 ・ 初めてこちらのオルガンを聴きました。演奏台が客席に近く、オルガニストと一緒に演奏しているような感じがしました。お二人の演奏者の音色にも大変感動しました。はるばる郊外からうかがった甲斐がありました。このような素晴らしいホールと楽器を身近にお持ちの新宿区民の皆様が羨ましいですね。 ・ オルガンを本格的に聴いたのは初めてでしたが、音がこんなに豊かなのかと驚きました。一人で演じるオーケストラの様でした。早島先生に愛されたオルガンが「ありがとう」と言っているようでした。素敵な演奏をありがとうございました。 ・ 演奏会、とても良かったです。オルガンの音色に心が洗われるような感じで、とてもよい時間を過ごせました。またオルガンコンサート聴きにいきたいと思いました。

事業名	はじめてのおんがくかい ～クリスマスコンサート～
	・ 1時間という子どもにとって疲れず楽しめるちょうど良い時間に、楽器の紹介も加えた秀逸な選曲、盛りだくさんな内容で大人も楽しめました！開催日時も動きやすい時間帯で助かりました。移動中は寝ていたのにコンサートは聞いていて、0歳6ヶ月の息子は少しぐずりましたが音に合わせて声を出すなど楽しそうで、嬉しかったです。 ・ 大人も子供も楽しめる内容でとてもよかったです！参加出来る曲もあり、工夫された演目であったという間の1時間でした。 ・ 嬉しかったです！ こどもは、楽しんでいました。楽器体験もよかったです！ また機会があればおじゃましたいです。 ・ ちょうどいい長さで親子でたのしめました。一歳半の子どもも手をたたいていました。 ・ いろんながっきがあつて、とても嬉しかったです。

事業名	子どものためのロビーピアノ（ミニコンサート・ミニレッスン・試し弾き）
	・ とても聞き応えがありました。優れた表現力で息を飲むような真剣な演奏でした。ロビーでのコンサートですが、思いがけず、素晴らしい演奏を聞くことができ嬉しい驚きでした、ありがとうございました。 ・ 作曲家や曲の背景の話もまじえて演奏してくださり分かりやすかったです。1時間たっぷりありがとうございました。 ・ なかなか大きなホールでの響きを感じる機会がないので、体験させていただけてとても為になりました。またこのようなイベントがあればうれしいです。 ・ プロコンサートも行われる大ホールで、またスタインウェイの試し弾きができる素晴らしい機会を与えて下さり、ありがとうございました。 親としてももちろんのこと、子どもにとっても、貴重な誇らしい体験になることと思います。是非また、同じような試し弾きできる機会に恵まれたらと、期待しながら、日々ピアノのお稽古（のサポート）に励みたいと思います。ありがとうございました。

事業名	ロビーピアノコンサート
	・ とってもすてきな演奏ありがとうございました。 ロビーのお庭からの光と建物の内装や床のタイル、シックなブルーのドレスとピカピカのピアノ、きれいな音色、優しい空間の中に包まれて幸せな時間でした。 やっぱり優ちゃんのラカンパネラはかっこよかったです！ ・ 初めて文化センターに来ました。文化的で素晴らしい場所だと思いました。時間も丁度良くとても良いロビーコンサートでした。 ・ 初めてのコンサートでした。最初は響く！と思っていたのですが、次第に耳も慣れて幻想即興曲の時は鳥肌が立ちました。 素晴らしいコンサートをありがとうございました。 ・ 演奏は勿論、演奏中の表情が美しく心が洗われる思いでした。 曲と曲の間やお話が分かりやすく佐野さんへの音楽への愛を感じました。 素晴らしい時間をありがとうございました。

事業名	新宿ユース・ステージパフォーマンス
	- 子ども達が真剣に演奏している姿は心が洗われるようです。また、大人の方々が自信を持って楽しそうに演奏していらっしゃる姿はとても素晴らしい。また見に行きたいです。 - 新宿区内で頑張っている人たちが発表できる場所があるというのがとても良いことだと思います！ - 途中からでしたが、幅広い年代の演奏を聴くことができとても良かったです。 - 新しくなった文化センターの音響が凄く良くなった。Good。椅子も良くなった。 - 階段椅子の「つかまり棒」取り付けは、手摺代わりに最適です。

事業名	新宿演劇祭 はじめての演劇ワークショップ ～見出す新たな私、新宿と～
	- とにかく、とっても面白かったです。また参加したいです。子どもの心を忘れず生きることの大切さ、演劇のすばらしさとコミュニケーションの大切さを体験できました。2日間でとっても中身の濃い内容で、本当に参加して良かったです。さらに舞台での動き方なども知りたいです。てっちゃん先生の情熱がとてもありがたくうれしく感謝します。 2回ともワクワクしました。毎回色んな発見がありました。この2週間充実して過ごせました。発声、他人になって演じることで他の人の想いに気付かせていただく機会ともなりました。 - 失敗も許容する空気をしっかり作ってくださって、初心者でも安心して演技にトライできる楽しいWSでした。演技の基礎も教えてくださって、学びの多い時間でした。シェイクスピアに触れてみたいと思っていたので良い機会になりました。

事業名	第8回新宿演劇祭
	- とてもおもしろかったです！初めて観ましたが、演出も面白く、また観たいと思いました。いろいろな物語が聞けて良かったです！（「紀葉会」への感想） - とても心に残る作品でした！4人という少人数ながら、役者さんたちのエネルギーに感動いたしました。テーマを感じる作品だったので、自分の人生においてもいろいろ考えさせられました。（「NarrativeStyle」への感想） - 個性豊かな演者を揃え、興味深い題材を選んで構成されており、最後まで引き込まれた。演出効果もよく発揮されていた。（「かたりの会」への感想） 70分とは思えないほど、懐かしい楽曲のメロディでミュージカルを観れ心が明るくなりました。懐かしい記憶がよみがえってきました。（「早稲田漱石座」への感想）

事業名	ダンスカタログ パフォーマンスキッズトーキョーダンス公演 「みちかけ」
	- 出演者のいきいきとした表情が印象的でした。あちこちに、表現力をひき出す工夫がちりばめられており、アーティストが関わることで見える一面が、ステージにあふれていました。豊かな時間でした。 - 子どもたちが楽しそうに表現していたのが良かった。子どものときから表現したり発表できる場所があるのはとてもステキだと思った。 - みんなで創り上げた公演というのを見て感じられました。緊張も感じられましたが、各々のセリフやダンスをこなし、楽しく演じられているようでした。子供達にとって貴重な体験だと思います。ありがとうございました。 - 子どもたちの生き生きとした表現が色々な形で引き出されていて45分間飽きずに観られました。衣裳や照明、音楽もとても工夫がたくさんで、やっている子どもたちが楽しそうなのがこちらにも伝わってきて楽しくなりました。すばらしかったです。 - このような公演が行われていることは、今回まで知りませんでした。子供達に自発的に身体を動かして表現させることを、10日で指導なさったことに感銘を受けました。

事業名	アーティストバンク活用コンサート ～ただいま！新宿 新宿文化センター再開記念演奏会～
	・ リニューアルされた綺麗な舞台での心地よい演奏の数々。晩秋の癒しのひとときをありがとうございました。 ・ それぞれ丁寧に曲づくり(メドレー等)されていて、とても満足。楽しく聴けました。特に『小さな世界一周』での、それぞれの国を思い出す時、工夫された曲のつながりが面白かったですね。 ・ 一部だけで帰ろうか迷いましたが、二部も聴いて良かったです。バイオリンは、今まで聴いたことがなかったので、今日聴かせていただいて、音色や奥深い感じの響きがとても気に入りました。特に二曲目は泣きそうになりました。 ・ 全体として、それぞれの楽器の美しさがよく感じられる選曲でした。アンコールも嬉しかったです。 ・ 短くわかりやすいものから、じっくり聴けるものまで、楽しく公演を見ることが出来ました。

事業名	Welcome Backコンサート
	・ ウェルカムバックコンサートの名にふさわしいコンサートでした。子どもクラブの可愛らしくも一生懸命なダンス、なかなか見られないエイサー、邦楽演奏、どれも見応え聴き応え充分で素晴らしいものでした。 改装なったホールは、柔らかに包み込むような響きになったと感じました。素晴らしいホール、これからも新宿の文化の中心であり続けることを願っています。 ・ 様々な団体が出演し、バラエティに富み、楽しめました。合間にある館長のお話、面白かったです。リニューアルした部分、舞台の檜を交換したなど知れてよかったです。これからも応援しています。 ・ 大ホールの座席が広くなったり、舞台がキレイになって、音の反響も良くなったような気がしました。おかえりなさい!!新宿文化センター。

事業名	リニューアル・オープニングコンサート
	・ リニューアルされてとても明るくきれいで居心地がよくなりました。 このような素晴らしい演目、演者様を近くで見る機会を与えて下さり感謝いたします。 今回を機に新宿文化センターの公演に来たいと思います。悲しいことが、厳しいことが多い世の中、アートが私たちを元気にしてくれる力がいかに大きいと感じました。 ・ リニューアルしたことにより、ホール全体が明るくきれいな雰囲気となった。座席もゆったりし見易くなった。 本日のコンサート、リニューアルオープンにふさわしい演目で、歌唱、演奏ともとてもよかった。 バレエは森下洋子をはじめ大変見応えがあり全体として華やかでとても良かった。 ・ オープニングの日を楽しみにしてました。 素晴らしいコンサート、オペラ、バレエ、どのプログラムも充実していて心躍りました。 今後も企画を楽しみに注目したいです。 今日は気持ちも体までも若くなったようなそんな時間を頂き感謝しています。 ・ ホールが明るく、舞台も奥行きがあつてとても見やすく聴きやすい。 歌曲、バレエ、もあり贅沢に楽しめた。 親しみのあるプログラムで敷居が高くなくてクラシックを楽しめて嬉しかった。 フィナーレも感動的だった。ありがとうございました。 ・ 時と共に成長するホール。リニューアルで維持されたこと嬉しく思います。 こちらのホールでは團伊玖磨の歌劇「ちゃんちき」の上演など意義深い公演を行っておいしました。 今後もこうした作品を取り上げるなど（パイプオルガンの演奏会なども含めて）、魅力ある企画に期待しております。

事業名	新春名作狂言の会
	・ リニューアル前から「新春名作狂言の会」拝見しております。狂言という古典芸能を萬斎さんの軽妙でわかりやすい解説の下、楽しく鑑賞させていただきました。人間国宝の万作さんがお元気で孫の裕貴君と演じている姿に感動しました。また来年も同じ企画を実施してもらいたいと願っております。 ・ 三番叟とボレロを一度に観ることが出来ると知って、この公演をとっても楽しみにしていました。末広がりの演目もととても良かったですし、豪華でとても見ごたえのある、リニューアル記念にふさわしい公演だったと思います。お手洗いやすごくきれいで、座席も傾斜があって見やすいです。3月の公演も楽しみにしています。 ・ 三番叟とボレロと一緒に観れてラッキーでした。地方から遠征してきた甲斐がありました。末広がりも解りやすく面白かったです。次回の公演も期待しています。 ・ はじめての狂言鑑賞でしたが、萬斎さん千五郎さんの楽しい解説トークがあり、親しみをもって見ることができました。末広がりでは笑いも起こり、とっつきやすい芸事であることもわかりました。古典・新作と盛りだくさんの内容に感謝です。 ・ めでたい演目を観れて楽しい会でした。リニューアルして、トイレやホールの雰囲気もすてき。また利用させてもらいます。新宿区民で良かったです。ボレロは圧巻でした。

◎参考資料

- 1 新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる
事業評価に関する要綱・・・・・・・・・・・・・・参考資料 1
- 2 事業評価委員名簿・・・・・・・・・・・・・・参考資料 2
- 3 事業評価委員会開催実績・・・・・・・・・・・・・・参考資料 3

1 新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる事業評価に関する要綱

(目的)

第 1 条 この要綱は、新宿区立新宿文化センターの指定管理者が実施した管理業務に係わる事業を評価するにあたり、必要な事項を定めることを目的とする。

(事業評価委員会の設置)

第 2 条 区長は、指定管理者が行う新宿区立新宿文化センターの管理業務に関する評価を行うため、新宿区立新宿文化センター指定管理者事業評価委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

2 委員会の設置は年度ごととする。

(組織)

第 3 条 委員会は、次に掲げる職にある者につき、区長が委嘱し、又は任命する委員 5 人をもって組織する。

- (1) 学識経験者・有識者 2 名
- (2) 区民代表 1 名
- (3) 四谷特別出張所長
- (4) 新宿観光振興協会担当課長

2 委員会に委員長を置き、委員長は四谷特別出張所長の職にある者とする。

3 委員長は、委員会を代表し会務を総理する。

4 委員長に事故あるとき又は委員長が欠けたときは、委員のうちから委員長があらかじめ指名した者がその職務を代理する。

5 委員に事故あるときは、あらかじめ委員長が指名する者がその職務を代理する。

(委員の任期)

第 4 条 委員の任期は、委嘱の日又は任命の日から所定の評価業務が終了した日までとする。

(委員会の開催)

第 5 条 委員会は、委員長が招集し、委員長がその議長となる。

2 委員長は、委員の半数以上の出席がなければ委員会を開くことができない。

3 委員長は、必要に応じ委員以外の者を委員会に出席させることができる。

(評価の基準)

第 6 条 新宿区立新宿文化センターの評価方法は、次に掲げる項目について、別に定める評価の基準により行うものとする。

- (1) 施設の運営に係わること
- (2) 施設や設備の管理に係わること
- (3) 利用者サービスに係わること

(4) 芸術文化の振興ならびに利用者に対する文化の普及及び支援に係わること

(5) 管理運営経費に係わること

(評価方法)

第7条 委員会は、前条の評価を次のとおり行う。

(1) 指定管理者が提出した事業実施報告書による評価

(2) 指定管理者に対するヒアリングによる評価

(評価結果の決定)

第8条 区長は、文化観光産業部文化観光課が取りまとめる委員会の評価を踏まえ、評価結果を決定する。

(評価対象)

第9条 委員会が行う評価の対象は、当該年度の前年度に実施した管理業務とする。

(委員会の庶務)

第10条 委員会の庶務は、文化観光産業部文化観光課が処理する。

(補則)

第11条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に必要な事項は、別に定める。

附則

この要綱は、平成19年7月19日から施行する。

この要綱は、平成22年7月2日から施行する。

この要綱は、平成24年6月7日から施行する。

この要綱は、平成26年5月23日から施行する。

この要綱は、平成28年4月1日から施行する。

この要綱は、平成29年4月3日から施行する。

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

附則

令和7年4月1日から令和8年3月31日までの期間においては、第3条第1項の規定にかかわらず、委員会は、次に掲げる職にある者につき、区長が委嘱し、又は任命する委員3人をもって組織する。

(1) 四谷特別出張所長

(2) 新宿観光振興協会担当課長

(3) 産業振興課長

この要綱は、令和7年4月1日から施行する。

附則

この要綱は、令和8年4月1日から施行する。

2 事業評価委員名簿

氏 名	分 野	所 属 等
加藤 弘美	学識経験者・ 有識者	税理士
草加 叔也	学識経験者・ 有識者	公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー 有限会社空間創造研究所 取締役
三武 桂子	文化団体代表	新宿区合唱連盟 理事
高橋 美香	新宿区内部委員	新宿区地域振興部四谷特別出張所長
東 朋紀	新宿区内部委員	新宿区文化観光産業部新宿観光振興協会 担当課長

3 事業評価委員会 開催実績

- (1) 日 時 令和8年7月27日（月）午後2時～4時15分
- (2) 開催場所 新宿区立新宿文化センター4階 第2会議室
- (3) 出席者 高橋委員長、加藤委員、草加委員、三武委員、東委員
 *委員のほか
 指定管理者（事業説明及び質疑応答のため7名）
 事務局（文化観光課長 ほか3名）
- (4) 会議内容
 - ① 開会
 - ② 委員紹介
 - ③ 評価概要説明
 - ④ 施設見学
 - ⑤ 新宿文化センター指定管理者の評価について
 - ア 指定管理者事業説明
 - イ 事業説明に関する質疑応答
 - ウ 各委員評価
 - ⑥ 評価にもとづく意見交換
 - ⑦ 閉会