

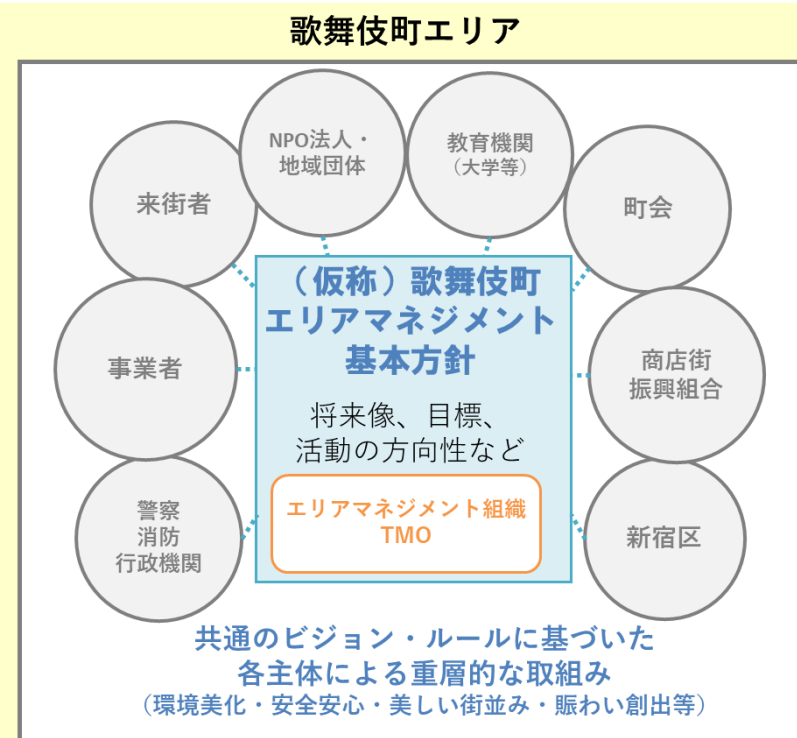
「(仮称)歌舞伎町エリアマネジメント基本方針」の 策定について(前回資料からの変更点)

「(仮称)歌舞伎町エリアマネジメント基本方針」の策定について (案)

現状

- 歌舞伎町地区を誰もが安心して楽しめるまちに再生する取組「歌舞伎町ルネッサンス」を推進するため、歌舞伎町ルネッサンス推進協議会の提言のもと、区、地区内の事業者、関係行政機関、TMO等が官民一体となって様々な施策を展開してきた。客引き行為等対策や危険ドラッグ対策、シネシティ広場を中心とした賑わい拠点整備等、一定の成果を出してきた。
- 一方、シネシティ広場の滞留者対策やゴミの不法投棄対策、街の回遊性促進、歌舞伎町のイメージ向上等、歌舞伎町ルネッサンス憲章に基づく現行のプロジェクト（「まちづくりプロジェクト」、「クリーン作戦プロジェクト」、「地域活性化プロジェクト」）では対応が困難な課題が生じている。
- また、地区内の商店街振興組合や事業者から、様々な課題を解決するため、より多くの事業者等のまちづくりへの参画や、相互の連携強化、TMOの役割の明確化など、地域の特性を活かしたエリアマネジメントの実行を望む声が上がっている。
- しかし、現在は、地区内で各主体が共有できるビジョン（将来像、目標、活動の方向性、活動のルールなど）が整っていない。

目指すエリアマネジメントのイメージ



エリア環境の質の向上
エリアブランドの向上

共通のビジョンに基づく地区内の事業者等による主体的な取組を確立するため、
「(仮称)歌舞伎町エリアマネジメント基本方針」を策定

「(仮称) 歌舞伎町エリアマネジメント基本方針」の位置づけと構成

歌舞伎町ルネッサンス憲章

- I 新たな文化の創造を行い活力あるまちをつくります
- II アメニティ空間を創造し、魅力あふれるまちをつくります
- III 安全で安心な美しいまちをつくります

歌舞伎町の将来像

「エンターテインメントシティ歌舞伎町」

まちづくりプロジェクト

クリーン作戦プロジェクト

地域活性化プロジェクト



エリアマネジメントによる歌舞伎町のまちづくりのさらなる推進

エリアマネジメントの基本的考え方

歌舞伎町地区の良好な環境やイメージ向上に向け、地区内事業者・商店街振興組合・町会、地域団体、区、行政機関、TMO等が地区のビジョンを共有し、相互に連携しながら、主体的に歌舞伎町のまちづくり（課題解決）に取り組む

ハード面を中心としたまちづくり方針

歌舞伎町まちづくり誘導方針

目標

- 魅力ある拠点づくり
- 中心街区の整備誘導
- 周辺からのアクセス改善
- 安らぎ空間づくり
- まちなみ景観づくり
- 安全・安心のまち

誘導方針に基づく地区計画・まちづくり指針

- 「歌舞伎町シネシティ広場周辺地区地区計画」（H28決定、H30 変更決定）
- 「新宿ゴールデン街まちの将来像（まちづくり指針）（H30）」
- 「歌舞伎町一丁目平和会地区まちづくり指針」（H28）」
- 「歌舞伎町一丁目一番街地区まちづくり指針」（H30）」

整合性

エリアマネジメントを実行するための方針

（仮称）歌舞伎町エリアマネジメント基本方針

基本目標 （課題）	（仮）防災・防犯	（仮）環境美化	（仮）まちの賑わい	（仮）情報発信	〇〇づくり
活動の方針 （戦略）	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
「リーディングプロジェクト」 ※基本目標の実現に向けて、活動の方針に基づき、先行的に実施している、又は実施する取り組み					
推進方策	TMOの役割、ネットワーク（会議体）、公益還元の方針				

今回の検討の範囲

(仮称) 歌舞伎町エリアマネジメント基本方針検討スケジュール

