



『新宿力』で創造する  
やすらぎとにぎわいのまち新宿

新宿区

令和7年第1回区議会定例会  
新宿区長定例記者会見資料  
令和7年2月5日

事業名	歌舞伎町ルネッサンスの推進		
予算額	令和7年度予算額 (前年度予算額)	66,875千円 59,325千円	(拡充)
取材先	文化観光産業部にぎわい創出担当 (電話 03-3207-4516 歌舞伎町タウン・マネジメント事務局内)		

## 歌舞伎町ルネッサンスとは

歌舞伎町地区を誰もが安心して楽しめるまちへと再生する取組「歌舞伎町ルネッサンス」を推進するため、**区・事業者・関係行政機関など多様な主体で構成する「歌舞伎町ルネッサンス推進協議会」**を平成17年1月に設立するとともに、「歌舞伎町ルネッサンス憲章」を策定しました。同協議会の実行組織として、一般社団法人歌舞伎町タウン・マネジメントが各施策を展開しています。

### 歌舞伎町ルネッサンス憲章

- I 新たな文化の創造を行い、活力あるまちをつくります。
- II アメニティ空間を創造し、魅力あふれるまちをつくります。
- III 安全で安心な美しいまちをつくります。

### 歌舞伎町ルネッサンス憲章に基づく 現行の3つのプロジェクト

まちづくりプロジェクト  
(快適で魅力のまち)



クリーン作戦プロジェクト  
(安全・安心と環境美化)



地域活性化プロジェクト  
(賑わい)



## 歌舞伎町地区の現状

● シネシティ広場周辺の滞留者対策やごみの不法投棄対策、街の回遊性促進、歌舞伎町のイメージ向上等、現行のプロジェクトでは対応が困難な課題が生じています。

- 地区内事業者等から、より多くの事業者等のまちづくりへの参画や相互の連携強化、歌舞伎町タウン・マネジメントの役割の明確化など、**地域の特性を活かしたエリアマネジメントの実行**を望む声が上がっています。
- 現在は、地区内で各主体が共有できるビジョン（将来像、目標、活動の方向性、活動のルールなど）が整っていない状況にあります。

こうした現状を踏まえ

**(仮称) 歌舞伎町エリアマネジメント基本方針を策定**

**共通のビジョンに基づく地区内の事業者等による主体的な取組を確立**



# 歌舞伎町ルネッサンスの推進

**(仮称) 歌舞伎町エリアマネジメント基本方針の策定に向けて検討を進めていきます**



## (仮称) 歌舞伎町エリアマネジメント基本方針

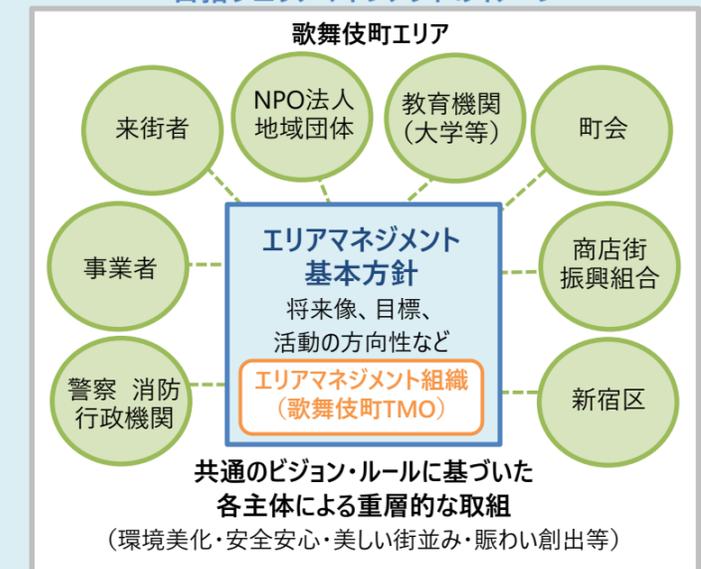
### 基本方針の内容【構成イメージ】

- 地区の将来像  
(歌舞伎町ルネッサンス憲章)
- 基本目標
- まちづくりの方針 (ハードの活動方針)
- 活動方針 (ソフトの活動方針)
- 推進方策 (体制、手法)  
・歌舞伎町ルネッサンス推進協議会  
・歌舞伎町タウン・マネジメントの役割  
・中長期収支計画の策定 など

### 策定スケジュール

- 令和6年度  
ルネッサンス憲章に基づく現行プロジェクトの検証
- 令和7年度以降  
策定委員会による検討 (事業者等との意見交換やワークショップの実施) ・策定

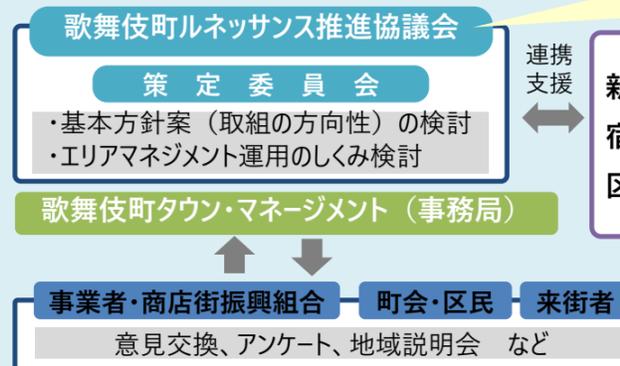
### 目指すエリアマネジメントのイメージ



エリア環境の質の向上

エリアブランドの向上

### 基本方針の検討体制



歌舞伎町ルネッサンス推進協議会に  
新たな委員を招へいします

**竹花 豊さん**：広島県警本部長や東京都副知事等を歴任。平成16年に風俗店を一斉摘発する「歌舞伎町浄化作戦」を陣頭指揮

**いとう せいこうさん**：マルチクリエイター・俳優として、幅広く活動。歌舞伎町のエピソードを綴った著書あり。平成17・18年に委員として同協議会に参加