

新宿区文化芸術振興会議における調査審議事項の提言の概要

第1期審議事項	第2期審議事項	第3期審議事項
平成22年度～平成24年度	平成25年度～平成26年度	平成27年度～平成28年度
<p>文化芸術の振興に関する28項目の提言への取り組み状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ● まちの記憶を継ぐ／活かす、まちへの愛着と誇りを育てる ● 子どもの生きる力と豊かな心を育む ● 新宿からの文化芸術を創る／発信する、民の力でつくられたまちを支える、新宿のまちに人を惹きつける、新宿力のふたをあける(発揮する)、多様な人と人をつなげる 		<p>東京2020大会開催に向けた新宿区の文化芸術振興について5つの課題と提言</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 新宿の文化芸術を振興するための行動指針の策定 ● 情報発信の工夫／多様化への対応 ● 文化芸術活動を推進するための基盤／体制の整備
<p>● 区内における文化芸術振興の拠点としてのこれからの新宿文化センターのあり方</p>	<p>新宿文化センターのあり方と運営方針</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 状況を踏まえて、ポジションを明確化 ● 新宿文化センターのイメージの確立 	<p>● これからの新宿文化センターのあり方</p>
<p>新宿フィールドミュージアムの実現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 新宿フィールドミュージアムの展開 ● 新宿フィールドミュージアムの取り組みの方向性 ● 文化月間の設定 ● 歴史文化遺産等を活用した新宿の魅力の(再)発見 		<p>● 新宿フィールドミュージアムの充実</p>

第4期審議事項	第5期審議事項	第6期審議事項 (中間のまとめ)
平成29年度～平成30年度	令和元年度～令和2年度	令和3年度～令和4年度
<p style="text-align: center;">新宿文化センターの 運営方針の明確化</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 周辺文化芸術振興ホールの調査・研究に基づく運営方針の明確化と、より効果的・効率的な活用 	<p style="text-align: center;">区内文化施設の 情報発信基盤の 整備について</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多様な情報発信ツールの活用 相手方に合わせた適切な情報発信ツールの選択・活用 ● 連携した広報活動 連携した広報活動による広報対象範囲の拡大や広報活動の効率化など ● 新宿フィールドミュージアム等の情報発信プラットフォームの整備 	<p style="text-align: center;">新しい生活様式を見据えた 文化芸術振興における ICTの活用</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 時間、空間、所得等の文化芸術活動の阻害要因を乗り越え、文化芸術活動に参加等を行い、文化的な価値を創る ● イベント主催者等が必要な経費を課金等で賄え、自律的に活動できる ● バーチャルで裾野を広げてリアルに参加など、総合的にマーケットを広げる ● リアルの体験へつなげる ● 多様な人々が文化芸術に触れられるような環境づくり ● 文化芸術を継承していく、次世代につなげていく
<p style="text-align: center;">新宿フィールド ミュージアムの充実</p> <ul style="list-style-type: none"> ● これまでの効果検証を行い、東京2020大会に向けた、開催期間の拡張、コーディネート体制の整備、プログラムの再構築 	<p style="text-align: center;">区内文化施設間の 企画連携について</p> <ul style="list-style-type: none"> ● アウトリーチ活動 複数施設の連携による共同アウトリーチ活動 ● 異分野間の連携 幅広い分野間の連携による情報提供範囲の拡大、新たな視点での活動など 	<p style="text-align: center;">(新宿区全体への 展開を見据えた) 新宿駅周辺地域を 中心とする地域の 文化芸術活動主体の 連携の促進</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 広場や公開空地等の公共的な空間は文化芸術活動の場としてポテンシャルが高く、規制緩和等の、その活用に向けた取組みを推進