

令和5年度
新宿区立区民ホール
指定管理者の管理業務に係る事業評価結果

令和6年9月

新宿区

目 次

第1 事業評価の目的	1
------------	---

第2 評価の概要	2
----------	---

第3 施設の概要	4
----------	---

第4 評価結果	6
---------	---

◎参考資料

1 施設の利用・収支状況	9
--------------	---

2 収支計算書	10
---------	----

3 利用者アンケート集計結果	11
----------------	----

4 新宿区立区民ホールの指定管理者の管理業務に係る 事業評価に関する要綱	17
---	----

5 利用者アンケート用紙	19
--------------	----

第1 事業評価の目的

新宿区は、区民の文化的活動等の場を提供し、文化の向上及び福祉の増進を図るための施設として「四谷区民ホール」「牛込箆笥区民ホール」「角筈区民ホール」を運営しています。

区では新宿区立区民ホールの管理運営について、平成18年度から指定管理者制度を導入し、公募により指定管理者に選定された「株式会社 共立」が、平成18年度から令和5年度までの18年間、四期にわたり管理運営業務を行いました。令和6年度からの第5期も公募により「株式会社 共立」が選定され、引き続き管理運営業務を行っています。

第4期の指定期間は令和元年度から令和5年度までの5年間となり、指定管理者が行う管理運営業務の具体的な内容は、区と指定管理者が締結する協定書やこれに付随する仕様書、指定管理者が作成した事業計画書で定められています。

区では、指定管理者の管理運営業務が協定書の定めに従い適正に行われたか、また、施設の設置目的に沿って運営され、施設利用者へのサービスの向上がなされたかを検証するため、毎年度終了後、指定管理者の管理業務に係る事業評価を実施しています。

この事業評価結果は、同評価委員会による評価や意見を踏まえ、新宿区が取りまとめ、決定したものです。

なお、事業評価結果は、今後の管理業務の改善及びサービスのより一層の向上のため、指定管理者に通知します。

第2 評価の概要

評価は、「新宿区立区民ホールの指定管理者の管理業務に係る事業評価に関する要綱」に基づき行いました。

1 評価者

- (1) 名称 新宿区立区民ホール指定管理者事業評価委員会
- (2) 構成
 - 評価委員 5名（外部委員3名、内部委員2名）
 - 堀本 麻由子（東洋大学文学部教育学科准教授）
 - 豊島 成彦（公認会計士）
 - 小林 幸治（特定非営利活動法人まちぼっと理事兼事務局長）
 - 鈴木 浩司（新宿区健康部高齢者医療担当課長）
 - 片岡 丈人（新宿区地域振興部落合第二特別出張所長）

2 評価委員会開催概要

- (1) 日時 令和6年8月2日(金) 9時30分から12時00分まで
- (2) 会場 牛込算笥地域センター 会議室（バラA・B）
- (3) 内容
 - ア 施設見学
 - イ 事業説明
 - ウ ヒアリング、質疑応答、意見交換
 - エ 各委員による評価
 - オ 施設所管課による各委員の評価の取りまとめ

3 評価項目

- (1) 施設の運営に関すること
- (2) 利用・サービスに関すること
- (3) 施設・設備の管理に関すること
- (4) 管理運営経費に関すること

4 評価対象

- (1) 令和5年度事業実施状況報告書
- (2) 事業計画書
- (3) 指定管理者からの説明及び質疑応答

5 評価方法

(1) 評価手法

指定管理者からの事業報告及び質疑応答を経て、各委員が小項目ごとに評価を行いました。大項目の評価は各小項目の平均値、総合評価は各大項目の平均値としました。これらを踏まえ、区が総合評価・全体評価を決定しました。

(2) 評価基準

評価は、次のとおり4段階評価で行いました。

- 4： 優良
- 3： 良
- 2： 適当
- 1： 課題あり

第3 施設の概要

1 指定管理者

株式会社 共立

2 指定管理期間

I期 平成18年4月1日～平成21年3月31日（3年間）

II期 平成21年4月1日～平成26年3月31日（5年間）

III期 平成26年4月1日～平成31年3月31日（5年間）

IV期 平成31年4月1日～令和6年3月31日（5年間）

V期 令和6年4月1日～令和11年3月31日（5年間）

3 管理運営業務

- (1) 利用の許可等に係る業務
- (2) 利用料金の徴収・減免等に係る業務
- (3) 施設等の管理に係る業務
- (4) 設備の維持管理に係る業務
- (5) 新宿区への連絡、調整等に係る業務
- (6) 災害時等における避難施設（帰宅困難者一時滞在施設）としての業務
- (7) その他の業務

4 施設内容

(1) 四谷区民ホール

所在地	新宿区内藤町87番地
建物の概要	・ 建築構造 鉄筋コンクリート造 地上13階・地下2階 (ホールは8階～10階) ・ 敷地面積 2,315.89㎡ ・ 建築面積 1,851.72㎡ ・ 建築延面積 17,828.94㎡ ・ 開設日 平成9年4月1日
ホール関係専用床面積	2,422㎡ (施設全体の専用床面積6,745㎡) (専用部分の面積比35.9%)
施設内容	・ ホール 394席 (1階席:288席、車椅子用2席を含む) (2階席:106席、他親子席5席) ・ 8階:楽屋1、楽屋2、楽屋3、リハーサル室、事務室等
開館時間等	受付時間 午前8時30分～午後7時 ホール利用時間 午前9時～午後9時45分
休館日	5・8・11・2月の第三日曜日、年末年始(12月29日～1月3日)

(2) 牛込筈区民ホール

所在地	新宿区筈町15番地
建物の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・ 建築構造 鉄筋コンクリート造 地上5階・地下2階 (区民ホールは、2～3階) ・ 敷地面積 1,450.71㎡ ・ 建築面積 1,094.30㎡ ・ 建築延面積 5,478.92㎡ ・ 開館日 平成3年12月21日
ホール関係専用床面積	1,528㎡ (施設全体の専用床面積4,048㎡) (専用部分の面積比37.7%)
施設内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ ホール 392席 (電動式稼働椅子242席、手並べ椅子150席) ・ 3階：楽屋1、楽屋2、休憩室等 ・ 1階：事務室
開館時間等	受付時間 午前8時30分～午後7時 ホール利用時間 午前9時～午後9時45分
休館日	5・8・11・2月の第二日曜日 年末年始(12月29日～1月3日) 令和4年10月1日～令和5年10月31日まで工事休館

(3) 角筈区民ホール

所在地	新宿区西新宿四丁目33番7号
建物の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・ 建築構造 鉄筋コンクリート造 地上8階・地下2階 (ホールは2～4階) ・ 敷地面積 731.83㎡ ・ 建築面積 648.71㎡ ・ 建築延面積 5,146.12㎡ ・ 開館日 平成元年9月5日
ホール関係専用床面積	1,023㎡ (施設全体の専用床面積3,724㎡) (専用部分の面積比 27.5%)
施設内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ ホール 238席 車椅子用2席を含む ・ 2階：楽屋1、楽屋2、区民ホール事務室等
開館時間等	受付時間 午前8時30分～午後7時 ホール利用時間 午前9時～午後9時45分
休館日	5・8・11・2月の第四日曜日 年末年始(12月29日～1月3日)

第4 評価結果

評価委員による評価及び評価結果

評価項目	A	B	C	D	E	平均
1 施設の運営に関すること	2.6	3.0	2.4	2.3	2.0	2.5
(1)利用率・稼働率	2	2	2	2	2	2.0
(2)職員体制	2	3	2	2	2	2.2
(3)職員教育	3	3	3	3	2	2.8
(4)緊急時の対応	3	3	3	2	2	2.6
(5)区との連絡調整	3	4	3	3	2	3.0
(6)適正な労働環境の確保	3	3	2	2	2	2.4
(7)その他施設の運営	2	3	2	2	2	2.2
2 利用・サービスに関すること	2.2	3.0	2.4	3.0	2.4	2.6
(1)利用手続	2	3	2	3	2	2.4
(2)利用者サービスの向上	2	3	3	3	3	2.8
(3)利用者対応・接客	3	3	3	4	3	3.2
(4)利用者要望の把握・対応	2	3	2	3	2	2.4
(5)個人情報等の適切な対応	2	3	2	2	2	2.2
3 施設・設備の管理に関すること	2.3	2.7	2.3	2.3	2.0	2.3
(1)施設・設備管理	2	2	2	3	2	2.2
(2)施設修繕・備品管理	3	3	3	2	2	2.6
(3)省エネルギー・省資源	2	3	2	2	2	2.2
4 管理運営経費に関すること	2.0	2.3	2.0	2.3	2.0	2.1
(1)適正な会計	2	3	2	3	2	2.4
(2)目標の達成	2	2	2	2	2	2.0
(3)経費節減、収入・利益率確保の努力	2	2	2	2	2	2.0
5 事業に関すること（注）						
(1)事業実施						
(2)効果的・効率的な視点						
総合評価	2.3	2.8	2.3	2.5	2.1	2.4
全体評価	2(適当)					

【評価の見方】

(1) 各小項目

4：優良、 3：良、 2：適当、 1：課題あり

(2) 全体評価

「総合評価」の平均欄の数値を下記基準により全体評価として記載

- | | |
|---------------|------------|
| 3.5以上の場合 | : 4 (優良) |
| 2.5以上3.5未満の場合 | : 3 (良) |
| 1.5以上2.5未満の場合 | : 2 (適当) |
| 1.0以上1.5未満の場合 | : 1 (課題あり) |

(注) 新宿区立区民ホールは、貸館業務が本来業務であり、「5 事業に関すること」については、「1 施設の運営に関すること」～「4 管理運営経費に関すること」の内容に含まれています。従って、評価対象項目から除外しています。

1 各項目に対する評価

(1) 施設の運営に関すること

施設の運営をする上で重要な「利用率・稼働率」「職員体制・教育」「緊急時の対応」「区との連絡調整」等について評価しました。

〔評価結果〕（平均2.5点）

- ・利用者に質の高いサービスを提供するため各種研修を実施しており、利用者アンケートにおいて、99%の利用者からスタッフ対応について満足・ほぼ満足の回答を得ていることは評価できる。
- ・新型コロナウイルス感染症の5類移行後も利用率が伸び悩んでいることから、コロナ禍後の利用者ニーズの変化等の状況を踏まえながら、効果的な利用率向上の取組みを行うことを期待する。

(2) 利用・サービスに関すること

利用・サービスを提供する上で重要な「利用手続」「利用者サービスの向上」「利用者への対応・接客」「利用者要望の把握・対応」「個人情報等の適切な対応」について評価しました。

〔評価結果〕（平均2.6点）

- ・アンケート結果から、利用者の総合的な満足度が高く、丁寧な対応や利用者視点での運営を行っていることがうかがえ、評価できる。
- ・インターネット上での利用申込方法の導入等、更なる区民の利便性の向上や利用促進のための取組みを求める。

(3) 施設・設備の管理に関すること

施設や設備の管理をする上で重要な「施設・設備管理」「修繕・備品管理」「省エネルギーへの取組」について評価しました。

〔評価結果〕（平均2.3点）

- ・施設の躯体や構造上、早急に対応が困難な利用者の要望に対して、代替案を提示する等、臨機応変な対応を行っていることは評価できる。
- ・施設の老朽化が進んでいることから、定期保守点検のほか、日常点検を適切に行い予防保全に努めるとともに、施設及び設備機器に不具合を発見した際には、早急に区に報告し、双方の役割分担を確認した上で、速やかに対応することを望む。

(4) 管理運営経費に関すること

管理運営経費において重要な「適正な会計」「目標の達成」「経費節減、収入・収益率確保の努力」について評価しました。

〔評価結果〕（平均 2.1 点）

- ・ 利用料金収入の予算額と決算額の乖離が大きいことから、原因の分析を十分に行い、利用料金収入の改善に向けた取組みを行う必要がある。
- ・ 収益改善に向け、支出の精査等、より効率的な管理運営を行うことを求める。

2 全体評価

令和 5 年度の指定管理者の管理業務について、各評価委員の評価を踏まえ、総合評価の平均は「2.4」となりました。また、全体評価は、評価基準（1.5 以上 2.5 未満→適当）に照らし、「2：適当」と評価しました。

利用率は目標達成に至らなかったものの、アンケート結果から、利用者の総合的な満足度は高く、利用者視点での丁寧な対応をしていることは評価できます。

しかしながら、利用料金収入の確保や収支状況について課題があることから、実績分析を十分に行い、収支状況改善のための取組みを行う必要があります。また、利用者の利用形態が変化している状況を踏まえ、今まで以上に区との連携を密にし、前例にとられない積極的な管理運営を行うことを期待します。

施設の利用・収支状況

(1) 利用状況

	令和4年度		令和5年度		利用率
	件数	利用率	件数	利用率	増(△)減
四谷区民ホール	140	94.0%	285	92.8%	△ 1.2%
牛込笹筥区民ホール	132	84.1%	97	80.8%	△ 3.3%
角筥区民ホール	263	87.4%	266	88.4%	1.0%
3館平均		88.1%		89.0%	0.9%

※工事等の影響により利用可能件数が年度ごとに変動するため、件数と利用率は必ずしも比例しない。

※令和2年2月22日から令和5年5月7日利用分までコロナを理由としたキャンセルについては全額返金することとし、利用自粛を促した。なお、令和5年度はコロナを理由にしたキャンセルはない。

(2) 収支状況

	本業務	自主事業	計
収入	205,040,228円	1,068,850円	206,109,078円
支出	213,952,894円	768,702円	214,721,596円
差額	-8,912,666円	300,148円	-8,612,518円

(3) 利用料金収入状況

	令和4年度	令和5年度	増(△)減
四谷区民ホール	19,509,765円	38,520,805円	97.4% ※1
牛込笹筥区民ホール	10,594,360円	9,814,150円	△ 7.4% ※2
角筥区民ホール	24,623,800円	22,776,470円	△ 7.5%
3館合計	54,727,925円	71,111,425円	29.9%
事業計画	61,395,500円	83,795,500円	
事業計画達成率 (%)	89.1%	84.9%	

※1 令和3年6月1日～令和4年9月30日まで特定天井等改修工事により休館

※2 令和4年10月1日～令和5年10月31日まで特定天井等改修工事により休館

令和5年度決算
新宿3館 収支計算書

(収入の部)

項目		予算額 (消費税含む)	決算額 (消費税含む)	差額 (消費税含む)	備考
区が支払う経費	指定管理料	134,305,800 円	133,928,803 円	-376,997 円	新宿区に376,997円返還
	工事に伴う指定管理料増額分	0 円	0 円	0 円	
	新型コロナ禍に伴う指定管理料増額分	0 円	0 円	0 円	
利用料金収入	四谷区民ホール	48,975,000 円	38,520,805 円	-10,454,195 円	
	牛込筆筒区民ホール	11,967,500 円	9,814,150 円	-2,153,350 円	
	角筈区民ホール	22,853,000 円	22,776,470 円	-76,530 円	
	小計	83,795,500 円	71,111,425 円	-12,684,075 円	
	合計	218,101,300 円	205,040,228 円	-13,061,072 円	

(支出の部)

項目		予算額 (消費税含む)	決算額 (消費税含む)	差額 (消費税含む)	備考
人件費	人件費	64,000,000 円	58,288,969 円	-5,711,031 円	新宿区に375,000円返還 ※令和6年2月に業績配分を実施。指定管理に係る人件費としては計上しない(8,744,800円)
	福利厚生費	221,100 円	219,683 円	-1,417 円	新宿区に1,417円返還
	小計	64,221,100 円	58,508,652 円	-5,712,448 円	
施設管理費	旅費交通費	150,700 円	214,066 円	63,366 円	新宿区に580円返還
	研修費	292,600 円	269,500 円	-23,100 円	
	消耗品費	1,522,700 円	1,363,918 円	-158,782 円	
	印刷製本費	520,300 円	502,842 円	-17,458 円	
	通信運搬費	542,000 円	573,745 円	31,745 円	
	修繕費	1,111,000 円	576,070 円	-534,930 円	
	備品購入費	898,700 円	795,132 円	-103,568 円	
	保健衛生費	6,600 円	0 円	-6,600 円	
	使用料及び賃貸料	184,800 円	184,800 円	0 円	
	委託料	15,659,600 円	18,065,954 円	2,406,354 円	令和6年4月から8月まで牛込筆筒区民ホールと角筈区民ホールに再委託(2,178,000円)により人員を配置している。
	法人本部事務費	16,154,800 円	16,154,760 円	-40 円	
	維持管理経費	81,879,600 円	81,879,600 円	0 円	
	光熱水費	32,907,600 円	32,907,600 円	0 円	
その他施設管理費	79,200 円	72,702 円	-6,498 円		
	小計	151,910,200 円	153,560,689 円	1,650,489 円	
事業経費等	雑費	136,500 円	58,453 円	-78,047 円	
	ネットワーク保守管理	1,541,800 円	1,537,000 円	-4,800 円	
	チラシ・掲示紙製作費	291,700 円	288,100 円	-3,600 円	
	小計	1,970,000 円	1,883,553 円	-86,447 円	
	合計	218,101,300 円	213,952,894 円	-4,148,406 円	
	収入-支出(A)	0 円	-8,912,666 円	-8,912,666 円	

(自主事業収支の部)

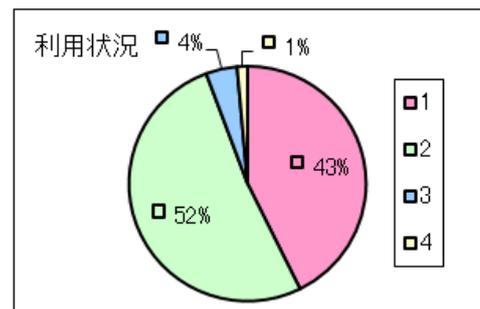
収入	1,813,750 円	1,068,850 円	-744,900 円	
支出	1,301,425 円	768,702 円	-532,723 円	
収入-支出(B)	512,325 円	300,148 円	-212,177 円	
自主事業利益配分(50%)	256,163 円	150,074 円	-106,089 円	

新宿区立区民ホール 利用者アンケート集計結果

■令和5年度アンケート集計枚数 70枚

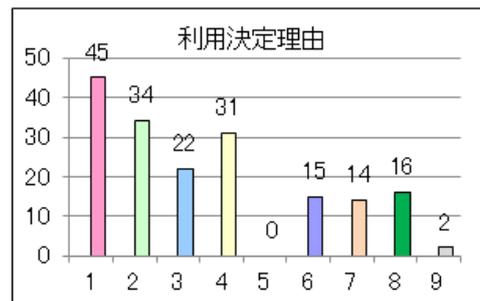
A.利用状況

1.今回初めて	43%
2.時々利用(年1回程度)	52%
3.よく利用(年4~5回程度)	4%
4.頻繁に利用(月1回以上)	1%



B.ホール利用決定理由(複数回答可) (回答件数)

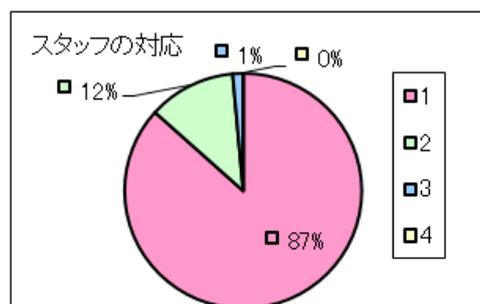
1.立地条件	45
2.定員	34
3.備品・設備	22
4.使用料	31
5.ピアノ試奏会	0
6.毎回ここと決めている	15
7.ほかのホールが空いてなかった	14
8.以前利用したとき対応がよかった	16
9.その他	2



その他:牛込筆筈区民ホール工事中のため(四谷)

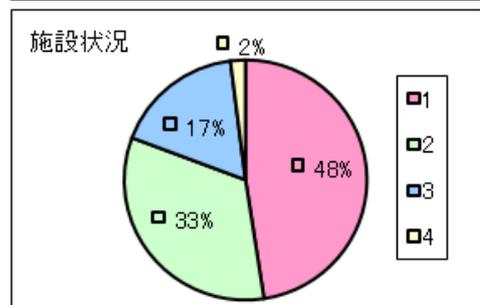
ホールスタッフが古典芸能に精通していたため(角筈)

2台ピアノがある(角筈)



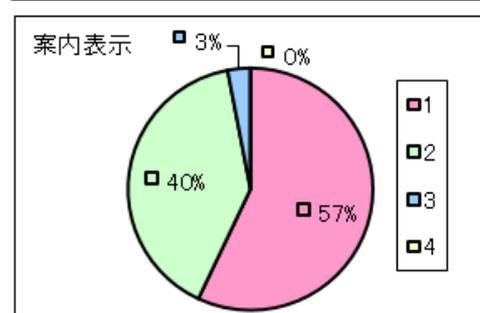
C.スタッフの対応

1.満足	87%
2.ほぼ満足	12%
3.やや不満	1%
4.不満	0%



D.施設状況(空調、バリアフリー、建物、楽屋、トイレの数)

1.満足	48%
2.ほぼ満足	33%
3.やや不満	17%
4.不満	2%

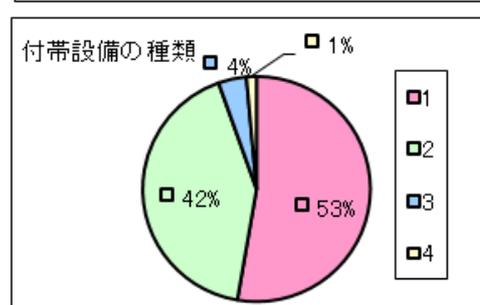


E.案内表示

1.満足	57%
2.ほぼ満足	40%
3.やや不満	3%
4.不満	0%

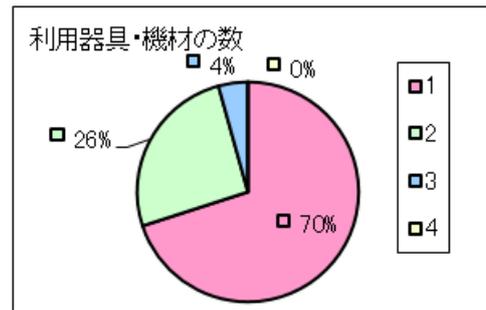
F.付帯設備の種類

1.満足	53%
2.ほぼ満足	42%
3.やや不満	4%
4.不満	1%



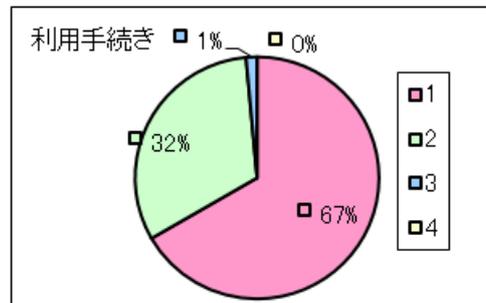
G. 利用器具・機材の数

1. 充分	70%
2. ほぼ充分	26%
3. やや不充分	4%
4. 不充分	0%



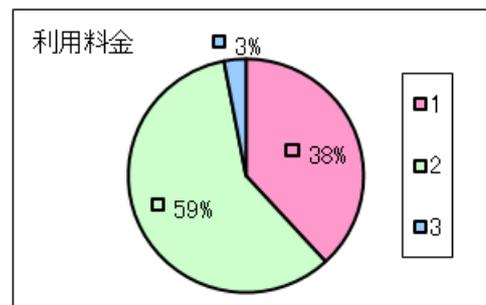
H. 利用手続き

1. わかりやすい	67%
2. 普通	32%
3. ややわかりにくい	1%
4. わかりにくい	0%



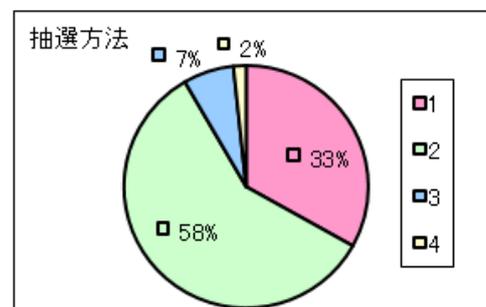
I. 利用料金(ホール・附帯料金)

1. 安い	38%
2. 適当	59%
3. 高い	3%



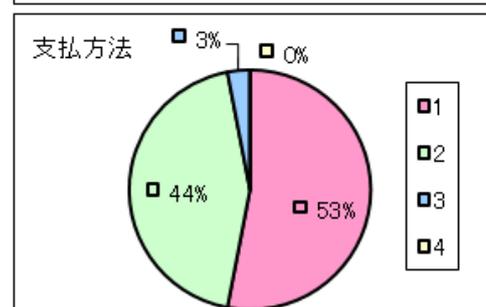
J. 抽選方法(3館一括)

1. わかりやすい	33%
2. 普通	58%
3. ややわかりにくい	7%
4. わかりにくい	2%



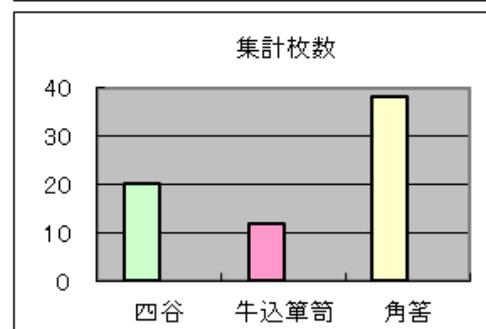
K. 支払方法(現金と振込)

1. 便利	53%
2. 普通	44%
3. やや不便	3%
4. 不便	0%



アンケート集計枚数(ホールごと)

四谷	20
牛込筆筈	12
角筈	38



ご意見・ご感想

四 谷	<ul style="list-style-type: none"> ・昨日はお世話になりました。舞台袖も広く、椅子もたくさん置いてあるので助かりました。また利用させてください。
	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の規模、附帯設備、スタッフの対応等、全てにおいて満足でした。
	<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフの皆さんには大変親切にいただきました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・気持ちよく利用させていただきました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・次回もよろしく願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・本日はありがとうございました。毎年使用させていただきたいです。今後ともよろしく願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・いつも優しいのでうれしいです。リハや当日の準備はプロだと思いました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフの方はとても良い方でしたので、今後も抽選に当選すれば活用させていただきます。
	<ul style="list-style-type: none"> ・昨年に続いて利用させていただきました。前回同様、ご親切ご丁寧な対応に感謝いたします。次年度もお世話になりたいと思っております。何卒宜しくお願い致します。
牛 込 笹 筒	<ul style="list-style-type: none"> ・いつも利用させていただき、ありがとうございます。今後ともよろしく願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・ほかの区民ホール（ほかの区）と比べると少し高めですが、ロビーがとても広くて参加者に好評でした。また使わせていただきたいと思います。ありがとうございました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・毎度お世話になっております。今後ともよろしく願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・お世話になりました。次年度もよろしく願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の方が親切。
	<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフの方にはいつも良くしていただき大変感謝しております。ありがとうございました。
<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフの方々も親切で、きれいなホールをこの利用料金でお借りできるのは、大変ありがたかったです。お世話になりました。ありがとうございました。 	

角 筈	・進行に関してはとてもスムーズで、対応も丁寧で気持ちよく利用できました。
	・いつも大変お世話になり有難うございます。今後ともよろしく願いいたします。
	・音響がよくて満足しました。また来年も使いたいです。
	・スタッフの方のご対応は大変丁寧で満足です。会場・設備ともにおおむね満足です。
	・ヤマハエレクトーン発表会として利用させていただきました。スタッフの方はとても対応良く、スムーズに運営することができました。エレクトーン発表会では利用が厳しいことがわかりましたが、ピアノ発表会等で今後利用できればと考えております。この度は色々とありがとうございました。
	・連日で使いやすかったです。事務所の方が親切でした。
	・大変お世話になりました。ありがとうございました。
	・はじめての自主開催の発表会で不安もありましたが、スタッフの方が大変親切にしてくださり気持ちよく使わせていただきました。ぜひまた使わせていただきたいです。
	・スタッフの皆様、雰囲気がよくとても催事がやりやすい環境でした。ロビーが広々としていてよかったです。
	・スタッフさんがとても親切で、また利用したいと思います。ありがとうございました。
	・角筈区民ホールの担当の方々、とても感じの良い方たちです。
	・毎年お世話になっております。いつも丁寧に対応していただき感謝しています。
	・急をお願いしたことも、すぐにご対応してくださり本当にありがとうございました。スタッフの方々の雰囲気も良く気持ちよく利用ができ、良い発表会となりました。
	・スタッフの皆様が親切に対応してくださり、気持ちよく利用できました。ありがとうございました。
	・お世話になりました。ありがとうございました。話があるときや打ち合わせ時、スタッフの方のタイミングがとても良く、こちらの流れを止めることなく進められました。生徒の評判も良く、また利用させていただきたいと思います。

施設面に関するご要望

四谷	<ul style="list-style-type: none"> ・高齢者も居り、楽屋から舞台への階段が厳しかったです。 ・トイレの数が若干少ない。 ・楽屋の数、大きさが少し足りない。
牛込笹筥	<ul style="list-style-type: none"> ・楽屋が舞台とは違う階にあるのが不満です。 ・舞台袖付近に更衣室があると良い。一人分のスペースで良い。演目によって着替えをすぐにしなければならない時に楽屋まで行くのが大変。 ・楽屋へのアクセスのみが難点です。
角筥	<ul style="list-style-type: none"> ・楽屋が生徒さん(子供)にわかりにくかったようです。 ・他のホールが空いていなかったため、今回初めて利用いたしました。施設・ホールの広さや楽屋数が少なかったため、「施設状況」は「やや不満」としました。 ・楽屋階のトイレを増やしていただきたいのと、楽屋をもう一部屋増やしていただきたいです。 ・楽屋が狭いのが唯一の大きな欠点です。事務室が奥にいくつかありますが、今後楽屋として使えるようにしてほしいです。楽屋問題が解決することを望みます。 ・楽屋とステージが同じフロアにあると助かります。 ・楽屋がもう少し近いところがあると助かります。

備品等サービス面に関するご要望

四谷	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノの足台(補助ペダルが付いていないもの)があればと思いました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・もう少し早く申し込めると年間の計画が立てやすいので有難いです。
	<ul style="list-style-type: none"> ・邦楽の演奏会は少ないかと思いますが、銀屏風や鳥の子屏風、紺毛氈があれば嬉しいです。
	<ul style="list-style-type: none"> ・乳幼児向けの催し物の際、一人のお母さまが授乳室の利用を希望されましたが、ホール内にその機構がなく、女性スタッフをつけて2階席の扉と扉の間で行っていただき申し訳なく思いました。設置のご検討をお願いいたします。
	<ul style="list-style-type: none"> ・ロビーの空調がきかなくて残念でした。事前にわかっている、仕方がないとはいえ、それだけが心残りでした。
<ul style="list-style-type: none"> ・13時より楽屋をお借りしていたのですが、13時ちょうどでないと入ることができず、正直不便でした。せめて15~10分前に入れると準備がもっとスムーズにできたのにと残念に思いました。 	

牛 込 箏	<ul style="list-style-type: none"> ・申込もネットでできれば便利です。打ち合わせもリモートが可能になるとうれしいです。
	<ul style="list-style-type: none"> ・ホールの予約開始が6ヶ月前からは短い。せめて10か月くらい前が良い。
	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台袖へ行く扉の裏側がミラーになっていると良い。衣装やメイクの確認を出演前にしたいが、舞台袖は暗いのでそこから出たところの壁か扉にミラーがついていると有難い。
	<ul style="list-style-type: none"> ・インターネット接続があると便利だと思います。
	<ul style="list-style-type: none"> ・振込期限が短いので、7～10日ほど後の期限が有難いです。
角 箏	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノの手あかがきれいに拭かれていないのが気になりました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・素晴らしいピアノですが、ステージ内に響きがかもってしまいます。もう少し客席に飛ぶと もっと良いのですが。
	<ul style="list-style-type: none"> ・請求書での支払いができると助かります。
	<ul style="list-style-type: none"> ・お借りしたプロジェクターに関してですが、もう少し画像が大きく映れば良いと思いました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・お借りしたプロジェクターが、パソコンとwi-fi接続できれば良いと思いました。
	<ul style="list-style-type: none"> ・今回四重奏などで舞台袖のパイプ椅子を使用したのですが、演奏中ギギギと音がすることがあり ました。雑音が出ない椅子があればいいなあと感じました。演奏用の良い椅子が他にあったの でしょうか。
	<ul style="list-style-type: none"> ・楽屋以外の飲食禁止は夏にはナンセンスだと思います。水分は十分に取らなければならず、お 客様に安心して観劇していただけません。また、角箏は近隣に食事をとれる店がないため、何時 間にもわたる公演中にロビーでお弁当が食べられないのは、とてもとても困ります。ぜひ改善し てください。
	<ul style="list-style-type: none"> ・空調が熱いのが気になりました。秋なので冷房を控えておられたと思いますが、演者が皆汗だ くで、客席からも暑いという声がありました。
<ul style="list-style-type: none"> ・また使いたいホールですが、もう少しお安いと嬉しいです。 	
<ul style="list-style-type: none"> ・終演後に附帯設備承認書をホールまで持ってきてくださいましたが、利用者の私以外の方たち がいる前で個人的な使用料の金額を口頭で伝えられ、配慮が足りないと思いました。大変残念で した。 	

新宿区立区民ホールの指定管理者の管理業務に係る事業評価に関する要綱

(趣旨)

第1条 この要綱は、新宿区立区民ホールの指定管理者が実施した管理業務に係る事業を評価するにあたり、必要な事項を定めるものとする。

(事業評価委員会の設置)

第2条 区長は、指定管理者が行う新宿区立区民ホールに関する事業評価(以下「評価」という。)を行うため、新宿区立区民ホール指定管理者事業評価委員会(以下「委員会」という。)を設置する。

2 委員会は年度ごとに設置し、前項の評価の終了をもって廃止する。

(組織)

第3条 委員会は、次に掲げる職にある者につき、区長が委嘱し、又は任命する委員5名をもって組織する。

(1) 外部有識者 3名

(2) 内部委員 2名

2 委員会に委員長を置き、委員長は委員の互選により定める。

3 委員長は、委員会を代表し会務を総理する。

4 委員長に事故あるときは、委員のうちから委員長があらかじめ指名した者がその職務を代理する。

(委員の任期)

第4条 委員の任期は、委嘱した日又は任命した日から評価の終了の日までとする。

(委員会の開催)

第5条 委員会は、地域振興部長が招集する。

2 委員会は、過半数以上の委員の出席がなければ開くことができない。

3 委員会が必要と認めた場合は、委員以外の者を委員会に出席させることができる。

(評価)

第6条 委員会は、指定管理者が提出した事業実施報告書その他委員会が必要と認める書類について、別に定める評価の基準により、評価を行なうものとする。

2 前項の評価の内容は、前年度に係る次に掲げる事項とする。

(1) 施設の運営に関すること

(2) 利用・サービスに関すること

(3) 施設・設備の管理に関すること

(4) 管理運営経費に関すること

3 委員会は、第1項の評価を行なう際、必要に応じて、当該指定管理者から聞き取り調査等を行うことができる。

4 評価結果は、委員会の各委員の評価を踏まえ、区長が決定するものとする。

(委員会の庶務)

第7条 委員会の庶務は、地域振興部地域コミュニティ課が処理する。

(補則)

第8条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に必要な事項は、別に定める。

附 則 (平成19年3月27日地域文化部長決定)

この要綱は、平成19年4月1日から施行する。

附 則 (平成20年4月1日地域文化部長決定)

この要綱は、平成20年4月1日から施行する。

附 則 (平成20年5月15日地域文化部長決定)

この要綱は、平成20年5月15日から施行する。

附 則 (平成20年9月5日地域文化部長決定)

この要綱は、平成20年9月5日から施行する。

附 則 (平成21年5月21日地域文化部長決定)

この要綱は、平成21年5月21日から施行する。

附 則

この要綱は、平成28年4月1日から施行する。

附 則

この要綱は、平成31年4月1日から施行する。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

附 則

この要綱は、令和4年4月1日から施行する。

附 則

この要綱は、令和5年4月28日から施行する。

新宿区立区民ホール 利用者アンケート用紙

いつも当ホールをご利用いただきありがとうございます。

ホールをご利用いただく皆様に、より信頼され親しまれるホール運営を目指すためアンケートのご協力をお願いいたします。また皆様のご意見・ご要望をお聞かせください。

ホール名： 四谷 牛込算笥 角筈 ※ご利用ホール名に○を付けてください。

◇差し支えなければご利用日をご記入ください。 年 月 日 ()

※ 下記番号に○を付けて下さい。

A. 利用状況	1. 今回初めて	2. 時々利用(年1回程度)		
	3. よく利用(年4~5回程度)	4. 頻繁に利用(月1回以上)		
B. ホール利用決定理由 ※複数選択可能	1. 立地条件	2. 定員	3. 備品・設備	4. 使用料
	5. ピアノ試奏会	6. 毎回ここと決めている	7. 他のホールが空いていなかった	
	8. 以前利用したとき対応が良かった (①前回も同様の催事 ②他の公演参加 ③その他)			
	9. その他(理由をお書きください)			
C. スタッフの対応	1. 満足	2. ほぼ満足	3. やや不満	4. 不満
D. 施設状況(空調、バリアフリー 建物、楽屋、トイレの数)	1. 満足	2. ほぼ満足	3. やや不満	4. 不満
E. 案内表示	1. 満足	2. ほぼ満足	3. やや不満	4. 不満
F. 付帯設備の種類	1. 満足	2. ほぼ満足	3. やや不満	4. 不満
G. 利用器具・機材の数	1. 充分	2. ほぼ充分	3. やや不充分	4. 不充分
H. 利用手続き	1. わかりやすい	2. 普通	3. ややわかりにくい	4. わかりにくい
I. 利用料金(ホール・附帯料金)	1. 安い	2. 適当	3. 高い	
J. 抽選方法(3館一括)	1. わかりやすい	2. 普通	3. ややわかりにくい	4. わかりにくい
K. 支払方法(現金と振込)	1. 便利	2. 普通	3. やや不便	4. 不便

※やや不満・不満に○を付けられた方は、その理由を具体的に下記にご記入願います
また、その他ご意見・ご要望がございましたら、ご記入下さい。

◎ 回収は共立本社で行います。

ご協力ありがとうございました。
★アンケートボックスにご投函ください。

指定管理者 株式会社 共立