

前回会議（令和5年12月20日開催）での審議について

【調査審議の進め方等について】

- ・皆でウィン・ウィンな関係を作っていく。それぞれ思惑も目的も財源も違う中で、どのようにうまくシナジー効果を上げていくのかが、行政の1つの手腕かと思う。
- ・新宿駅西口再開発は、令和5年のまちづくり戦略プランの見直しで少し文化的な要素が加わった。今後開発に向けて、今期の報告書に何らかの文言を入れた場合、ある程度の参考として生かされるのか。
- ・所管が違うので法律上強力な力はないと思うが、区長部局として配慮されるだろうと期待している。見込みと、どのくらい詳細を書き込んでも大丈夫か。あるいは、ある程度フリーハンドでいくのか。それによって骨子も立て付けが少し変わってくる。
- ・時間のない中まとめていくことを考えると、いろいろなアイデアをいただいて、可能か否か、あるいは中長期的な課題として残すのかも含め検討したい。
- ・具体的な提言に向けての考え方で、言いたいことを盛り込むだけではなく、行政としても受け入れられて、次につながるような形で議論を整理したい。
- ・まだいろいろなことが未決定な段階なので、こんな所があったらいいみたいなのをいくつかお示しする感じになるのか。

【その他】

- ・子どもを対象にしたイベントでは、演奏中は撮影してはいけない。終了後に写真スポットみたいなのを作る。演者も協力して写真を撮ってくれる。発信してもらうという思惑もあるが、満足度もすごく上がり、お互いウィンウィンになる。
- ・落合の染色文化など新宿区に元々ある文化を拾い上げて、SFMに取り入れていく。
- ・新宿駅西口エリア再開発について、アニメ文化と新宿区という視点から何か考えてもらいたいことと、新宿区の文化芸術を考えると、新宿区の住民の視点も必要である。
- ・文化人をもう少し発掘して、その遺跡に関わるものを増やしてほしい。
- ・新宿駅の周辺には百貨店や大きなホテルがあるので、百貨店やホテルの文化も何か考えてもいい
- ・新しいところには、絶対メインとなる絵がある。佐伯祐三とかそういう方の作品があってもいい。
- ・現代アートは本当に受け入れられていると思うので、新宿で活動している人とかの現代アートのオブジェ等を展示する。
- ・新宿は、織物とか伝統的なものも相当あるから、そういうものを展示するスペースみたいなものが点々とあるというイメージはどうか。
- ・（公財）メトロ文化財団は、コンサートやギャラリー、文学館、歴史教室等をやる。池袋中心だが、新宿でもプッシュすればできるのではないかな。民間を巻き込むところを新宿区は都と一緒にやれる。そういう方向性が一番手っ取り早い。
- ・そうしたら絶対賑わいのある形になるし、見たものを撮ってすぐInstagramにアップする、林芙美子記念館で見た感じになる。そうなれば賑わいもあるし、文化芸術、いろんなものも広まっていく。