

日 時 令和4年3月25日(金)

場 所 しんじゅく多文化共生プラザ

出席委員 稲葉委員、長谷部委員、岡田委員、申委員、奥田委員、センプ委員、鈴木委員、金子委員、  
原田委員、山口委員、守重委員 11名

欠席委員 陳委員、伊藤委員、國谷委員、内田委員 4名

## 1 開会

## 2 議事

### (1) 今後の審議予定について

事務局から説明があった。

### (2) 地域で求められるつながりや関係づくりについて

#### (2-1) つながりや関係づくりが必要となる場面 及び (2-2) 地域の現状

- ・ペット関係や趣味などの集まりでつながるのがいいのではないかと。また、同じ世代同士の方がコミュニケーションが取りやすいので、世代で分けて考える。
- ・高齢の日本語ができない人にとって地域とつながるのはなかなか難しい。また、必ずしも日本語ができる人と知り合いではないため、困ったときに日本人(日本社会)に相談するのが難しい。
- ・子育ての際にわからないことが多かったため、つながりが必要だと感じた。保健所の母親たちの相談を受ける集まりのような、同じ立場の人間が集まる場だとつながるきっかけが生まれやすいので、そういった場があればよいと思う。また、つながった人同士で色々な問題解決もできる。
- ・日本文化に興味がある外国人が日本人とつながれるといいと思う。趣味のようなこと(生け花や着付けなど)を教えられる地域の日本人の方(高齢の方)が、外国人に教える場をつくることでつながれるのではないかと。また、同じ地域に住む人同士で教えてもらいたい人、教えられる人をつなげるなど自然にやっていくことが大切だと思う。
- ・災害時に、地域での自分の脆弱な人間関係について危機感を覚えるとともに、どれだけネットに依存しているかということを感じた。
- ・いざというときに声をかけられるぐらいの関係があるといいが、そのためには普段から時間をかけて向き合い、関係を作る必要がある。
- ・言葉の問題は大きいので、日本語を教えているボランティアは大事。
- ・外国人か日本人かに関わらず全ての人にとって日頃からつながっておくことが課題であり、日々の積み重ねが大事である。ただ、外国人にはそこに言葉という問題も重なってくる。
- ・お互いにつながり合おうという意思がなければきっかけがあってもつながることができない。つながりをつくるための仕掛けや工夫が必要。例えばイベントに参加している外国人と日本人をペアにするなど。
- ・困っている外国人を助けたいが、言葉がわからない場合に伝えられるかが不安。

- ・日本語に不自由がなく、日本のシステムにも馴染んでいる外国人は自分で情報を調べることができるので、普段は地域とのつながりを必要としない。しかし、地震や停電の際の状況確認や、子育てに関するちょっとした不安などを聞いてもらえる人が身近にいてほしいと思うことがある。

(2-3,4) 交流イベントが関係づくりにつながらない原因及び解決するための具体策

- ・交流の場を持つのと同時に、誰かがコアスタッフとして積極的に人とつながる働きかけをする。
- ・コアスタッフを担う人がいないのが現実だ。
- ・趣味などを通じて自発的に集まるパターンと清掃活動などの中でキーパーソンが意図的に関係づくりを進めるパターンがある。前者は集まりの存在を周知する必要がある、後者はこちらから仕掛けていく必要がある。
- ・留学生はメリットがないとなかなかイベントに参加しない。
- ・留学生が関心のあるようなことは同世代の日本人と接することで得られると思うので、留学生と同世代の日本人がつながることができる場を提供する。また、大学の学園祭など若者が集まる場の情報を日本語学校などを通じて提供する。
- ・民間や地域団体と連携し、それぞれの力を活用する。また、地域団体の中にあるコミュニティの場や活動を行政で発信する。
- ・SNSを利用して交流の場を設け、イベントを開催する。また、そうした運用を継続する。
- ・イベントに参加している人でも、人とつながることを目的としていない人はいるし、その人たちに対して何か働きかけてもつながりをつくるのは難しい。
- ・特に目的を定めず集まる会を定期的に開催する。最初はコアメンバーが人を連れてくる。参加した人が他の人を連れてきてもらえるよう、楽しい場の雰囲気を作ることが大事。
- ・日本人と外国人をつなぐことや外国人同士をつなぐことを仕事とした多文化共生コーディネーターのような存在は自然には出てこないので作らないといけない。
- ・外国人が日本国民として生活できるよう日本語の取得や就職などを入国から継続して支援する。支援の際はNPOや企業と連携する。

### 3 次回の日程

令和4年5月27日(金)

### 4 閉会