

令和5年度

新宿区立新宿文化センター
指定管理者の管理業務に係る事業評価結果

令和6年10月

新宿区

目 次

I	評価の目的	1
II	施設の概要	2
III	評価の概要	4
IV	評価結果	
1	評価結果	5
2	項目別の評価	6
3	全体評価	8
◎評価資料（指定管理者提出資料）		
1	施設別利用状況・施設別収入内訳	(資料1) 10
2	収入報告・支出報告	(資料2) 11
3	指定管理事業実績	(資料3) 13
4	令和5年度 新宿文化センター施設利用者アンケート集計結果	(資料4) 14
5	指定管理事業入場者アンケート集計結果	(資料5) 16
◎参考資料		
1	新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる 事業評価に関する要綱	(参考資料1) 21
2	評価委員名簿	(参考資料2) 23
3	評価委員会開催実績	(参考資料3) 24

I 評価の目的

「新宿文化センター」は、区民に文化的活動の場を提供し、文化芸術の振興及び区民の文化の向上を図るため、新宿区が、昭和54年4月に開設した施設です。

新宿区では、指定管理者制度を導入している施設について、指定管理者から提出された事業計画書及び区と指定管理者が締結する協定書のとおり事業が実施されたかを検証するため、外部の委員の参画による評価委員会を設置し、事業評価を実施することとしています。これに基づき、令和6年8月6日、新宿区立新宿文化センター指定管理者評価委員会を開催しました。

新宿文化センターの運営については、平成18年度に指定管理者制度が導入され、平成20年度までの第1期3年間で財団法人新宿文化・国際交流財団が指定管理者としてその業務を担いました。平成21年度からの第2期2年間についても、同財団が指定管理者として指定されましたが、平成21年度末に財団法人新宿文化・国際交流財団が廃止され、その機能を引き継いだ公益財団法人新宿未来創造財団が新たに平成22年4月1日に発足し、平成22年度については、同財団が引き続き新宿文化センターの管理運営を実施しました。また、平成23年度以降も、同財団が指定管理者として、同センターの管理運営にあたっており、今回の評価対象期間は令和5年度の1年間となります。

なお、新宿文化センターは令和5年10月31日までは通常どおり開館し営業を行いましたが、特定天井等改修工事のため令和5年11月より約2年間の休館に入りました。休館中においても指定管理事業を実施するため、事務所機能を仮事務所（新宿北西ビル2階）へ移しています。

休館中は、改修工事の円滑な施工のため、開館中と同様に適切な施設管理・物品管理を実施し指定管理事業を継続しました。また、区民の文化芸術に触れる機会を確保するため、区内他施設を活用した事業を実施し、文化芸術活動の活性化を図りました。

この報告書は、同評価委員会による評価結果を踏まえて区の評価をまとめたものです。評価結果は、今後の管理運営業務の改善及びサービスのより一層の向上のため、公益財団法人新宿未来創造財団に通知することとします。

Ⅱ 施設の概要

- 1 施設の名称 新宿区立新宿文化センター
- 2 所在地 新宿区新宿6丁目14番1号
- 3 規模 鉄骨鉄筋コンクリート造 地上4階 地下3階建
敷地面積4,995.49㎡ 延床面積16,446.00㎡
- 4 開設年月 昭和54年4月1日開館
- 5 施設
 - (1) 大ホール 客席1,802席(1階1,156席/2階646席)
楽屋7室(定員76名)
特別控室(定員8名) ※平成23年4月1日から
 - (2) 小ホール 客席210席(可動式) 楽屋2室(定員28名)
 - (3) 展示室 広さ266.5㎡
 - (4) リハーサル室 広さ202㎡(定員100名)
 - (5) 会議室 第1会議室 101.5㎡(定員60名)
第2会議室 76.5㎡(定員30名)
第3会議室 52.5㎡(定員20名)
第4会議室 52.5㎡(定員20名)
第5会議室 45.5㎡(定員19名) ※平成23年4月1日から
和会議室 115.5㎡(定員46名)
- 6 設備
 - (1) 駐車場 22台収容
 - (2) 乳幼児室 広さ13.5㎡ ベビーベッド3台
- 7 休館日 原則として毎月第2火曜日・年末年始
- 8 開館時間 午前9時から午後10時まで
- 9 指定管理者 公益財団法人新宿未来創造財団

10 管理運営業務の概要

(1) 施設運営業務

施設利用の承認事務、利用料金の収納事務、施設貸出の促進、職員等の配置及び人材育成、危機管理

(2) 施設管理業務

敷地及び建物の保守管理、警備、清掃、設備機器及び物品の保守管理、区との連絡調整及び定例報告、省エネルギー・省資源

(3) 利用者サービス

施設利用の利便性の向上、総合案内業務、接遇サービスの向上

(4) 芸術文化の振興

文化事業の企画及び開催、区民等による文化活動の支援及び文化団体の育成、新宿区文化芸術振興会議において提言された内容を踏まえた事業の実施

11 改修工事による休館

(1) 休館理由

特定天井等改修工事実施のため

(2) 休館期間

令和5年11月1日から令和7年9月30日まで（予定）

(3) 仮事務所所在地

新宿区新宿5丁目18番14号 新宿北西ビル2階

Ⅲ 評価の概要

「新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる事業評価に関する要綱」に基づき行いました。

1 評価委員会

- (1) 名称 新宿区立新宿文化センター指定管理者評価委員会
- (2) 構成 委員5名（外部委員3名、内部委員2名）

2 評価対象期間

令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

3 評価項目

- (1) 施設の運営に関する事
- (2) 利用・サービスに関する事
- (3) 施設・設備の管理に関する事
- (4) 管理運営経費に関する事
- (5) 事業に関する事

4 評価方法

指定管理者から提出された「令和5年度事業報告書」及び関連資料のほか、評価委員会開催日当日における指定管理者からの説明及び質疑応答により評価を行いました。

各評価委員は、上記評価項目と総合評価について、下記の評価基準により評価を行いました。

- 4：優良
- 3：良
- 2：適当
- 1：課題あり

IV 評価結果

1 評価結果

新宿区立新宿文化センター指定管理者評価委員会の各委員による評価を踏まえて、以下のとおり区が決定しました。

評 価 項 目		評価
1	施設の運営に関すること	3.4
2	利用・サービスに関すること	3.6
3	施設・設備の管理に関すること	3.6
4	管理運営経費に関すること	3.0
5	事業に関すること	3.6
総 合 評 価		3.4
全 体 評 価		3 (良)

・評価の見方 4：優良 3：良 2：適当 1：課題あり

・全体評価欄は総合評価欄の数値を下記基準により全体評価として記載

3.5以上 → 4：優良

2.5以上3.5未満 → 3：良

1.5以上2.5未満 → 2：適当

1.0以上1.5未満 → 1：課題あり

(参考) 各委員の評価

評価項目	委員	委員					合計
		A	B	C	D	E	
個別評価	1 施設の運営に関すること	4	3	4	3	3	17
	2 利用・サービスに関すること	4	3	4	3	4	18
	3 施設・設備の管理に関すること	4	3	4	4	3	18
	4 管理運営経費に関すること	3	3	3	3	3	15
	5 事業に関すること	4	3	4	3	4	18
総 合 評 価		4	3	4	3	3	17

2 項目別の評価

(1) 施設の運営に関すること

施設の運営に関して「利用率・稼働率」、「職員体制」、「職員教育」、「緊急時の対応」、「区との連絡調整」、「適正な労働環境の確保」、「その他施設の運営」の観点から評価を行いました。

【評価（3.4点）】

- ・大ホール等利用率は92.4%（目標70.0%）、会議室稼働率は59.8%（目標50.0%）と、コロナ禍において定めた目標を十分に達成しているとともに、コロナ禍前の水準に回復しており良好である。
 - ・職員教育において職層ごとの研修のほか、業務内容に応じた多岐にわたる研修が実施されている。また、職員の様々なスキルを活かし、OJT研修を実施することで職員のスキルアップを図っている。
 - ・適正な職員体制が確保されているが、施設の利用率が常に高い状態であるため、引き続き施設管理運営上必要な職員体制の確保に努められたい。
 - ・区との連絡調整については、月1回の定例会を実施し、施設の運営や改修工事に向けた準備を進めたほか、休館中においても施設管理について随時協議・調整し、業務を行っている。
 - ・協定書及び仕様書に定める施設の運営のほか、利用者サービス向上のために、設備の修繕や備品の充実を図る等、必要に応じて適切に対応している。
- 以上、施設の運営に関して、適正に運営されていると評価する。

(2) 利用・サービスに関すること

施設の利用・サービスに関して「利用手続」、「サービス水準の確保」、「利用者サービスの向上」、「利用者対応・接遇」、「利用者要望の把握・対応」、「個人情報等の適切な対応」の観点から評価を行いました。

【評価（3.6点）】

- ・条例や規則、運用基準に基づき、利用手続きを適正かつ公正に行っている。
 - ・施設利用者アンケート、事業ごとの入場者アンケート、Webアンケート、意見箱、利用者懇談会により、利用者の意見の把握に努めている。指定管理事業9公演で実施した入場者アンケートでは、平均満足度が3.7（満点4.0）と高い水準であった。
 - ・利用者アンケートをもとに、ピアノ椅子の更新や、楽屋へのパーティション設置等、利用者のニーズを的確に把握し、対応している。
 - ・個人情報取扱い業務に関する業務フローを策定し、個人情報等の適切な管理に努め、各規則・規定等を遵守し適正に対応している。
- 以上、利用・サービスに関して、適切に行われていると評価する。

(3) 施設・設備の管理に関すること

施設・設備の管理に関して「施設・設備管理」、「施設修繕・備品管理」、「省エネルギー・省資源」の観点から評価を行いました。

【評価（3.6点）】

- ・館内の警備業務、設備管理業務、清掃業務等の総合管理業務を専門性の高い業者に委託し、適切に施設・設備の管理や維持保全を行っている。
 - ・省エネルギーについて適切に取り組まれているが、現行の取組だけでは限界があるため、設備の更新も含めた検討が必要である。
 - ・特定天井等改修工事にあたり、休館中の設備管理や物品管理について、区と協議・調整の上で、蓄積されたノウハウを生かしながら対応している。
- 以上、施設・設備の管理は、適正に行われていると評価する。

(4) 管理運営経費に関すること

管理運営経費に関して「適正な会計」、「目標の達成」、「経費節減、収入・利益率確保の努力」の観点から評価を行いました。

【評価（3.0点）】

- ・公益法人会計に準拠した会計システムによる適正な事務処理が行われている。
 - ・施設及び設備の利用料金収入については達成率118.4%と、コロナ禍に定めた目標を大きく上回り、コロナ禍前と比しても良好である。また、指定管理事業収入についても目標を達成している。
- 以上、管理運営経費は、適正に執行していると評価する。

(5) 事業に関すること

新宿文化センターの事業運営に関して「事業実施」、「効果的・効率的な視点」の観点から評価を行いました。

【評価（3.6点）】

- ・事業計画書に照らして適正である。
 - ・館により親しみを持ってもらうため、周辺住民と交流する企画や、休館前イベントを実施する等、様々な工夫を凝らしている。
 - ・休館中においても、区内の様々な文化施設を活用し、区民の芸術鑑賞の機会を提供している。
- 以上、事業運営に関して、適切に実施していると評価する。

3 全体評価

令和5年度の指定管理者の管理業務について、各評価委員の評価を踏まえ、総合評価は「3. 4」となりました。また、全体評価は、評価基準（2. 5以上3. 5未満→3：良）に照らし、「3：良」としました。

【総合所見】

総評として、施設・設備を適切に維持管理しながら、利用料金収入・事業収入を目標以上に確保しており、安定的な施設運営を継続できている。また、利用者からの要望に対してきめ細かに対応しており、利用者からの満足度も高い。施設の休館後も、改修工事の円滑な施工のため、開館中と同様に適切な施設管理・物品管理を実施している。

再開館時には、さらなる文化芸術の振興、区民に対する文化の普及・支援が実現されることに期待する。

◎評価資料（指定管理者提出資料）

- 1 施設別利用状況・施設別収入内訳・・・・・・・・・・資料 1
- 2 収入報告・支出報告・・・・・・・・・・資料 2
- 3 指定管理事業実績・・・・・・・・・・資料 3
- 4 令和 5 年度 新宿文化センター施設利用者アンケート
集計結果・・・・・・・・・・資料 4
- 5 指定管理事業入場者アンケート集計結果・・・・・・・・・・資料 5

1 施設別利用状況・施設別収入内訳

(1) 施設別利用状況／利用率・稼働率（4～10月） ※令和5年11月より改修工事のため休館

施設名	利用率（日単位）			（参考）	稼働率（時間区分単位）			（参考）	利用者数	
	利用可能日数	利用日数	利用率	前年度利用率	利用可能件数	利用件数	稼働率	前年度稼働率		
大ホール	198	184	92.9%	92.4%	585	518	88.5%	85.4%	133,166	
リハーサル室	203	193	95.1%	97.6%	605	548	90.6%	89.6%	14,678	
小ホール	205	180	87.8%	94.7%	614	404	65.8%	73.0%	23,461	
会議室	第1会議室	207	90.8%	95.7%	620	430	69.4%	73.3%	8,358	
	第2会議室	207	96.1%	95.7%	620	435	70.2%	72.8%	5,131	
	第3会議室	207	88.9%	83.6%	620	366	59.0%	57.7%	2,500	
	第4会議室	207	80.7%	86.5%	620	345	55.6%	57.2%	1,936	
	第5会議室	207	85.5%	90.2%	620	354	57.1%	61.8%	2,026	
	和会議室	207	136	65.7%	59.1%	621	295	47.5%	41.4%	3,092
	会議室合計	1,242	1,051	84.6%	85.1%	3,721	2,225	59.8%	60.7%	23,043
展示室	207	194	93.7%	96.5%	617	525	85.1%	82.7%	17,399	
合計	2,055	1,802	87.7%	89.1%	6,142	4,220	68.7%	70.4%	211,747	

※利用可能日数および利用可能回数は、4～10月の各施設ごとに保守点検・改修工事など維持管理日を差し引いた数である。

※稼働可能日数および稼働可能回数は、1日を3区分（午前・午後・夜間）とした場合の稼働件数の合計である。

(2) 施設別収入内訳（4～10月） ※令和5年11月より改修工事のため休館

単位：円

施設	施設利用料	附帯設備利用料	合計	前年度収入額	予算額	達成率
大ホール	61,321,661	40,209,674	101,531,335	168,951,364	82,215,000	123.5%
リハーサル室	1,677,270	474,575	2,151,845	3,802,625	1,957,500	109.9%
小ホール	8,454,162	3,334,687	11,788,849	22,010,443	12,180,000	96.8%
会議室	9,038,373	538,850	9,577,223	17,298,384	8,476,000	113.0%
展示室	3,053,575	703,275	3,756,850	6,709,023	3,719,000	101.0%
合計	83,545,041	45,261,061	128,806,102	218,771,839	108,547,500	118.7%

※上記内訳は施設予約システムから抽出した値であり、会計システムから算出された収入額とは合致しない。

2 収入報告・支出報告

(1) 収入報告

項目	金額 (円)	備考
施設の管理運営収入①	128,726,134	
施設利用料等収入	128,725,305	施設利用料、付帯設備費、コピー代、ゴミ袋等を含む
雑収益	829	受取利息等
指定管理料事業収入②	6,588,895	
施設周知事業 (緊急時安全確認コンサート)	0	
ホール活用コンサート	209,500	
パイプオルガン活用事業	562,600	
新宿春の楽しいジャズまつり	788,400	
沖縄音楽フェスティバル	4,665,900	
友の会年会費	166,500	
【誘致型】物販手数料	195,995	
指定管理協定による収入③	241,019,523	
区指定管理料収入 (施設の管理運営)	236,618,523	
区指定管理料収入 (指定管理料事業)	4,401,000	
財団自主事業による収入④	829,364	
自動販売機手数料	816,004	電気使用量89,545円含む
チケット委託販売手数料	13,360	
雑収益	0	
収入合計 (①+②+③+④)	377,163,916	

(2) 支出報告

単位：円

費目	本業務	提案事業	自主事業	合計	備考
人件費	63,237,471	0	0	63,237,471	
パート人件費	9,334,776	0	0	9,334,776	
会議費	0	0	0	0	
旅費交通費	18,000	6,000	0	24,000	
通信運搬費	1,112,236	60,426	0	1,172,662	
固定資産取得費	0	0	0	0	
消耗品費	7,615,488	145,118	0	7,760,606	
修繕費	13,138,400	0	0	13,138,400	
印刷製本費	116,184	578,290	0	694,474	
燃料費	3,693	0	0	3,693	
光熱水費	69,587,180	0	89,545	69,676,725	
使用料及び賃借料	777,502	460,135	0	1,237,637	
保険料	204,170	0	0	204,170	
諸謝金	727,000	608,600	0	1,335,600	
租税公課	7,413,803	0	0	7,413,803	
支払負担金	38,000	0	0	38,000	
委託費	163,526,811	7,847,815	0	171,374,626	
支払手数料	520,696	25,112	0	545,808	
支払利息	3,767	0	0	3,767	
雑費	0	0	0	0	
リース債務	40,123	0	0	40,123	
支出合計	337,415,300	9,731,496	89,545	347,236,341	

3 指定管理事業実績

(1) 施設活用事業

分類	日時	事業名	会場	入場料	入場者数
ホール活用 コンサート	5月22日(月)	ランチタイムコンサート ～フルートの魅力～	大ホール	無料	291人
	6月12日(月)	気軽にワンコインコンサート ～ピアノ・ヴァイオリン・サクソフォン魅惑 のトリオ～	大ホール	500円	134人
	7月10日(月)	気軽にワンコインコンサート ～浅尾直子パイプオルガンコンサート～	大ホール	500円	285人
パイプオルガン 活用事業	8月19日(土)	パイプオルガンはヒミツ基地!	大ホール	【Aコース】小中学生 無料 【Bコース】高校生以上 500 円 【ミニコンサート】500円・ 小中学生無料	159人
	10月21日(土)	ジョイントオルガンコンサート ～響きあう“ふたり”～	大ホール	一般： 2,000円 区民割引： 1,000円 友の会割引： 800円	411人
施設周知事業	4月1日(土)	ワセオケ避難訓練コンサート2023 緊急時安全確認コンサート	大ホール	無料	304人

※ 上記のほか、施設活用事業として3団体と連携し3公演の誘致型事業を実施した。

(2) 参加協働事業

分類	日時	事業名	会場	入場料	入場者数
参加協働事業	5月13日(土)	新宿春の楽しいジャズまつり	全館	一般前売：3,000円 一般当日：3,500円 区民割引：2,700円 ※高校生以下無料	1,322人
	7月29日(土)	沖縄音楽フェスティバル	大ホール	全席指定 一般販売：4,000円 区民割引：3,800円 友の会割引：3,500円	1,253人
	10月31日(火)	see you soon コンサート～休館前のごあいさ つ～	大ホール	無料	1,070人

4 令和5年度 新宿文化センター施設利用者アンケート集計結果

●実施期間	令和5年9月1日(金)～9月30日(土)	
◎配付数	ホール系 30団体、会議室系 112団体 計142団体	※期間内に施設を2回以上利用した団体には、1回のみアンケートを配付した。
◎回答数	ホール系 27団体、会議室系 103団体 計130団体	
◎回答率	ホール系 90.0%、 会議室系 91.96% 平均 91.55%	

【1】本日の施設ご利用について

① 本日のご利用施設(未回答3)	大ホール	13	小ホール	13	展示室	1	会議室	77	和会議室	5	リハ室	3	展示室	15
② 団体等所在地(未回答7)	新宿区	51	東京都区部	47	東京都市部	6	東京都外	19						
③ ご利用内容 (ホール系)	公演利用	17	式典利用	1	研修・講習会等	0	展示会	1	練習	5	その他	2		
(未回答ホール系1、会議室系7)	会議・研修	48	セミナー	8	練習	32	その他	8						
④ 過去のご利用回数(未回答11)	初回	18	1～5回	22	6～10回	6	11回以上	73						

【2】本日ご利用の施設についての満足度

※「無回答」はカウントに含まず

	とても満足 4点	満足 3点	不満 2点	とても不満 1点	未回答	評価 平均	昨年値	昨年比	
① 文化センターの立地・アクセス	62団体 248	59団体 177	8団体 16	0団体 0	1	3.42	3.38	0.04	↑
② 施設利用手続きの容易さ	61団体 244	65団体 195	3団体 6	0団体 0	1	3.45	3.39	0.06	↑
③ 施設の利用料金	61団体 244	59団体 177	8団体 16	1団体 1	1	3.40	3.28	0.12	↑
④ 施設の案内表示のわかりやすさ	51団体 204	73団体 219	3団体 6	1団体 1	2	3.36	3.34	0.02	↑
⑤ 施設内の清潔さ	63団体 252	62団体 186	4団体 8	0団体 0	1	3.46	3.48	-0.02	↓
⑥ トイレ等の清潔さ	55団体 220	68団体 204	6団体 12	0団体 0	1	3.38	3.39	-0.01	↓
⑦ 館内共用スペース(ロビー等)の整備状況	61団体 244	68団体 204	0団体 0	0団体 0	1	3.47	3.50	-0.03	↓
⑧ 施設の使いやすさ (バリアフリー対応、防犯カメラ・警備による安全性等)	57団体 228	67団体 201	4団体 8	0団体 0	2	3.41	3.39	0.02	↑
	とても満足 4点	満足 3点	不満 2点	とても不満 1点	未回答	評価 平均	昨年値	昨年比	
⑨ 職員の対応の丁寧さ	80団体 320	49団体 147	0団体 0	0団体 0	1	3.62	3.64	-0.02	↓
⑩ 職員の説明のわかりやすさ	74団体 296	53団体 159	2団体 4	0団体 0	1	3.56	3.58	-0.02	↓
⑪ 附帯設備・備品の充実具合	58団体 232	69団体 207	0団体 0	2団体 2	1	3.42	3.49	-0.07	↓
⑫ 附帯設備・備品の手入れの具合	55団体 220	71団体 213	3団体 6	0団体 0	1	3.40	3.44	-0.04	↓
⑬ 附帯設備の料金	50団体 200	71団体 213	5団体 10	0団体 0	4	3.36	3.42	-0.06	↓
⑭ 全般的な満足度	67団体 268	60団体 180	1団体 2	0団体 0	2	3.52	3.51	0.01	↑

【3】文化センターの今後の利用について
(未回答8)

またぜひ利用したい	110	機会や必要があれば	12	利用したくない	0
-----------	-----	-----------	----	---------	---

【4】本日より利用の施設や附帯設備についてのご意見・ご要望

よ	・機械抽選で予約ができるので、しかも支払振込可なので使いやすいです。
い	・打楽器が充実していて良かったです！
点	・1階は歴史を感じる重厚な内装、そのまま生かしてほしいです。
悪	・第一会議室、入口が司会者側(前方)にあり、途中退席しづらい。
い	・近くの小学校の工事の音が、コンサート本番中に聞こえてしまい想定外の出来事ではありました。※小ホール利用者 ⇒【対応】小ホールの構造上近隣の音が響く場合もあることを舞台打合せの際に説明する。
点	・ボードマーカーがうすい、細い。太いのが欲しい(複数同意見あり)。⇒【対応】適宜インクが切れたボードマーカーは更新した。
	・4階ロビーが暗いです。
点	・デジタル音声入力ができるスピーカーが欲しかった。
*	・11月からしばらく使用できなくなるのが残念です。ぜひ早いOPENをよろしくお願いします(複数同意見あり)。
要	・wi-fiが欲しい(複数同意見あり)。⇒【対応】文化センター再開後、区のWi-Fiを導入予定。
望	・付帯設備について事前にWebなどで申し込んでおいて当日支払だけに、振込でできるようにするととっても使いやすい(窓口での支払いに時間がかかる)。 ⇒【対応】付帯設備は当日申請・精算が原則であるが、希望があれば電話にて事前予約も対応する。
*	・サークルで使用しているバケツを次回まで置いておけるスペースがあると良いのですが…。

【5】当館の施設・備品について新たに設置を希望するもの

・反響板(ピアノの響きのため)※小ホール利用
・防音性をもう少し増して下さい。※会議室利用
・トイレのウォシュレット⇒【対応】特定天井等改修工事にて改修予定
・室内楽のできる防音のスタジオ ※利用施設不明⇒【対応】楽器の演奏が可能な第1、第2会議室、リハーサル室、および展示室を案内する。
・食事ができるスペース(持参したものを食べるある程度広い場所があるとありがたい)⇒【対応】1階ロビーでの飲食を案内する。
・プロジェクターや電子黒板⇒【対応】プロジェクターは付帯設備として貸出可能。
・2フロアへのエレベーターの設置があるとありがたいです。また、トイレについてもバリアフリー化を進めていただけると使いやすい方が増えると思います。
・移動鏡、ハンガー掛け ※展示室利用⇒【対応】スタンド式ミラーを購入し設置済。
・ゴミ箱あるといいなあと考えてます。※会議室利用⇒【対応】共有スペースに設置しているゴミ箱を利用するよう案内する。
・姿見が複数あると助かります。※会議室利用(会議・研修利用)⇒【対応】スタンド式ミラーを購入し設置済。

【6】その他新宿文化センター全般についてのご意見・ご要望

よ	・いつもとても親切にいただきありがとうございます。工事が予定通り終わり、令和7年度の利用再開を心待ちにしています(複数同意見あり)。
い	・全て満足しています。いつも気持ちのよい空間を貸していただき感謝です。スタッフの皆様もどなたも感じよく大好きです。早く再開していただきたいです。
点	・職員の方々も協力的で、とても使いやすいと思いました。お世話になりました。
	・これまで何度も利用させていただいています。いつも気持ちよく過ごすことが出来、心から感謝申し上げます。
	・講師・参加者共に交通の便が良く、またここで講習会をして欲しいという声が多かったです。利用するにあたり、予約等わからないことは職員の方が丁寧に教えて下さり気持ちよく心温かくなりました。ありがとうございました。
悪	・準備のために早く開けて欲しい、融通がきかない。⇒【対応】準備時間も含めた利用時間であることを案内する。
点	
*	・自販機の飲料、もう少し安くしてほしい。
要	・喫煙室を設けていただきたい。⇒【対応】喫煙室の設置予定はなし。
望	
*	・以前から展示室階のトイレの水の流れが悪いと申し出ていたのですが、最近急に流れが良くなりました。ありがとうございます！

【広報】新宿未来創造財団広報紙「Oh!レガス」について ※②③の未回答については①に回答した88件中の未回答数。

①「Oh!レガス」をご存知ですか(未回答42)	知っている	29	知らなかった	59								
②「Oh!レガス」をどこでご覧になりましたか(未回答64)	新聞折込	2	文化センター	21	コスミックセンター	1	学習館	0	図書館等	0	その他	0
③「Oh!レガス」の記事をどの程度読みますか(未回答60)	ほとんど読む	4	興味のある分野	5	さっただけ	19						

【広報】新宿文化センター広報紙「Listen to the Arts」について ※②③の未回答については①に回答した86件中の未回答数。

①「Listen to the Arts」をご存知ですか(未回答44)	知っている	16	知らなかった	70								
②「Listen to the Arts」をどこでご覧になりましたか(未回答62)	郵送	1	文化センター	15	コスミックセンター	8	学習館	0	歴博	0	図書館等	0
③「Listen to the Arts」の記事をどの程度読みますか(未回答67)	ほとんど読む	6	興味のある分野	3	さっただけ	10						

5 指定管理事業入場者アンケート集計結果

No.	分類	日時	事業名	会場	入場者数	回収数	回収率	満足度
1	ホール活用コンサート	5月22日(月)	ランチタイムコンサート ～フルートの魅力～	大ホール	291人	158人	54.3%	3.7
2		6月12日(月)	気軽にワンコインコンサート ～ピアノ・ヴァイオリン・サクソフォン 魅惑のトリオ～	大ホール	134人	79人	59.0%	3.9
3		7月10日(月)	気軽にワンコインコンサート ～浅尾直子パイプオルガンコンサート～	大ホール	285人	97人	34.0%	3.6
4	パイプオルガン活用事業	8月19日(土)	パイプオルガンはヒミツ基地!	大ホール	159人	91人	57.2%	3.7
5		10月21日(土)	ジョイントオルガンコンサート ～響きあう“ふたり”～	大ホール	411人	62人	15.1%	3.6
6	施設周知事業	4月1日(土)	ワセオケ避難訓練コンサート2023 緊急時安全確認コンサート	大ホール	304人	95人	31.3%	3.5
7	参加協働事業	5月13日(土)	新宿春の楽しいジャズまつり	全館	1,322人	30人	2.3%	3.7
8		7月29日(土)	沖縄音楽フェスティバル	大ホール	1,253人	125人	10.0%	3.7
9		10月31日(火)	see you soon コンサート～休館前のご あいさつ～	大ホール	1,070人	122人	11.4%	3.6
合計					5,229人	859人	16.4%	3.7

指定管理事業入場者アンケート集計結果（自由意見の一部抜粋）

事業名	ランチタイムコンサート～フルーツの魅力～
<ul style="list-style-type: none"> ・ 気持ちの良い空気感を体感出来ました。ありがとうございました。 ・ 素敵な、ピアノとヴァイオリンの響き渡る一時です。 ・ とても素敵なコンサートでした。コンサートがあることを知ったのは前日でしたので、行くかどうか少し悩みましたが、思いきって行って良かったです！子供2人がピアノを習っておりますので、聴かせたかったです。いつか子供たちも弾けるようになってほしいと思う選曲でした。優雅な一時をありがとうございました。 	

事業名	気軽にワンコインコンサート ～ピアノ黒岩航紀・ヴァイオリン伊藤万桜・サクソフォン阪波花梨 魅惑のトリオ～
<ul style="list-style-type: none"> ・ 有名な曲が多くあってとても楽しかったです。 ・ 素晴らしい音楽がワンコインで聴けてとても嬉しいです。 ・ 楽器の編成が変わっていたので、興味がわきコンサートを聴きにきました。聞きに来て良かったです。 	

事業名	気軽にワンコインコンサート ～浅尾直子オルガンコンサート～
<ul style="list-style-type: none"> ・ パイプオルガンとダンスのコラボレーション 本当に素晴らしかったです！パイプオルガンの迫力ある生音を体感できて最高でした！ また機会があればこのような企画をお願いします。 ・ オルガンなどが好きなので良かったです。ありがとうございます。本当は昼の催しもののほうがありがたいのですが、長期休館が控えているので、頑張って夜の外出をしました。 ・ すごい曲ばかりで楽しかったです。本場フランスへ行ったようでした。 	

事業名	パイプオルガンはヒミツ基地！
	<ul style="list-style-type: none"> ・ オルガンの試し弾きがたのしかった。 ・ オルガンの内部見学は、大変興味深く楽しめました。 ・ パイプオルガンの音色が、色々あるのがおどろきました。とても、素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました。

事業名	ジョイントオルガンコンサート～響きあう“ふたり”～
	<ul style="list-style-type: none"> ・ しばらくオルガンコンサートを聴けない事、今回お二人共にご出演されるので、楽しみにしていました。 ・ 早島万紀子氏の演奏は、フリージャズを思い出す。映画＜未知との遭遇＞を思い出しました！ ・ 20年前に区民オルガン講座でお世話になった先生方の演奏を聴けて、感動しました。2年を経て、またここでオルガンを聴けることを願っています。

事業名	ワセオケ避難訓練コンサート2023 緊急時安全確認コンサート
	<ul style="list-style-type: none"> ・ いつも区民向けのイベントを用意してくださり、楽しんでいます。 ・ 初めて避難訓練コンサートに参加させていただきました。いつ何が起こるかわかりませんので、イメージすることができました。演奏も素晴らしかったです。 ・ よく曲について理解されていて素晴らしい演奏でした。機会があればまた聞きたいと思います。 ・ コンサートと避難訓練が一緒にできてよかったです。コンサート中に災害がおきた時にどうすればよいのわかりました。 ・ 避難訓練は防災意識を今一度高めることができありがたかったです。早稲田大学の学生さん、コロナ禍の3年、学業そして部活どのようにとりくまれて努力されたのかと思うと、熱い思いがこみ上げてきました。コロナという大変な、何百年に一度というハンデを乗り越えられたのですから、これからの未来に前進してまた素晴らしい公演を聴かせてください。ありがとうございました。

事業名	沖縄音楽フェスティバル
<ul style="list-style-type: none"> ・ とても良かった。これからも続けてもらいたい。 ・ 私の人生を変えてくれた沖縄の歌。夢に見たイベントでしたのでごく幸せな気持ちでいっぱいになりました。ありがとうございました！ ・ 2回目の参加です。毎年楽しく過ごさせていただいています。有り難うございました。明日からまた頑張っていこうと思います。 	

事業名	新宿春の楽しいジャズまつり
<ul style="list-style-type: none"> ・ 新宿<東京<日本の文化に！！ ・ 生きている限り聴きにきます。 ・ とても楽しく心躍るハッピーな時間を過ごせました。そしていろいろなグループを知る良い機会でした。主に小ホールで見えていたのですがコスパが良すぎて申し訳ない気持ちです。その代わりに、気になったグループの今後の出演を調べて聴きに行きたいと思えます。ありがとうございました。 	

事業名	see you soonコンサート～休館前のごあいさつ～
<ul style="list-style-type: none"> ・ 予想以上に良かったです！！特にオルガン、初めて聴いたので感動しました！ありがとうございます！！この舞台でまた演奏ができることを楽しみにしてます！ ・ いろいろな出し物があって新宿内で活動している音楽、文化活動の広さを実感しました。さいご、館長さんが希望者を舞台に上げて皆で蛍の光を、早島さんのオルガンで歌えたのは感動ものでした。オルガンも分解されてしばらくは眠っているのかなと大きなパイプをゆっくり眺めてました。職員の皆様お世話になりました。これから引っ越しなど大変でしょうが、お疲れ出ませんように。お礼までに… ・ いろいろなアートがあって楽しかった。それぞれとても普段から力を注いで頑張り、楽しんでいるというのが伝わってきた。なんだか勇気もらった。 	

◎参考資料

- 1 新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる
事業評価に関する要綱・・・・・・・・・・・・・・・・参考資料 1
- 2 評価委員名簿・・・・・・・・・・・・・・・・参考資料 2
- 3 評価委員会開催実績・・・・・・・・・・・・・・・・参考資料 3

1 新宿区立新宿文化センターの指定管理者の管理業務に係わる事業評価に関する要綱

(目的)

第1条 この要綱は、新宿区立新宿文化センターの指定管理者が実施した管理業務に係わる事業を評価するにあたり、必要な事項を定めることを目的とする。

(評価委員会の設置)

第2条 区長は、指定管理者が行う新宿区立新宿文化センターの管理業務に関する評価を行うため、新宿区立新宿文化センター指定管理者評価委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

2 委員会の設置は年度ごととする。

(組織)

第3条 委員会は、次に掲げる職にある者につき、区長が委嘱し、又は任命する委員5人をもって組織する。

- (1) 学識経験者・有識者 2名
- (2) 区民代表 1名
- (3) 四谷特別出張所長
- (4) 新宿観光振興協会担当課長

2 委員会に委員長を置き、委員長は四谷特別出張所長の職にある者とする。

3 委員長は、委員会を代表し会務を総理する。

4 委員長に事故あるとき又は委員長が欠けたときは、委員のうちから委員長があらかじめ指名した者がその職務を代理する。

5 委員に事故あるときは、あらかじめ委員長が指名する者がその職務を代理する。

(委員の任期)

第4条 委員の任期は、委嘱の日又は任命の日から所定の評価業務が終了した日までとする。

(委員会の開催)

第5条 委員会は、委員長が招集し、委員長がその議長となる。

2 委員長は、委員の半数以上の出席がなければ委員会を開くことができない。

3 委員長は、必要に応じ委員以外の者を委員会に出席させることができる。

(評価の基準)

第6条 新宿区立新宿文化センターの評価方法は、次に掲げる項目について、別に定める評価の基準により行うものとする。

- (1) 施設の運営に係わること
- (2) 施設や設備の管理に係わること

- (3) 利用者サービスに係わること
- (4) 芸術文化の振興ならびに利用者に対する文化の普及及び支援に係わること
- (5) 管理運営経費に係わること

(評価方法)

第7条 委員会は、前条の評価を次のとおり行う。

- (1) 指定管理者が提出した事業実施報告書による評価
- (2) 指定管理者に対するヒアリングによる評価

(評価結果の決定)

第8条 区長は、文化観光産業部文化観光課が取りまとめる委員会の評価を踏まえ、評価結果を決定する。

(評価対象)

第9条 委員会が行う評価の対象は、当該年度の前年度に実施した管理業務とする。

(委員会の庶務)

第10条 委員会の庶務は、文化観光産業部文化観光課が処理する。

(補則)

第11条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に必要な事項は、別に定める。

附則

この要綱は、平成19年7月19日から施行する。

この要綱は、平成22年7月2日から施行する。

この要綱は、平成24年6月7日から施行する。

この要綱は、平成26年5月23日から施行する。

この要綱は、平成28年4月1日から施行する。

この要綱は、平成29年4月3日から施行する。

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

2 評価委員名簿

氏 名	分 野	所 属 等
加藤 弘美	学識経験者・ 有識者	税理士
草加 叔也	学識経験者・ 有識者	一般財団法人地域創造 コーディネーター 有限会社空間創造研究所 取締役
久野 真人	文化団体代表	新宿フィルハーモニー管弦楽団 代表 コール・クライス 代表
出沼 克友	新宿区内部委員	新宿区地域振興部四谷特別出張所長
大山 真帆子	新宿区内部委員	新宿区文化観光産業部新宿観光振興協会 担当課長

3 評価委員会 開催実績

- (1) 日 時 令和6年8月6日(火) 午後2時～4時
- (2) 開催場所 新宿区立産業会館 (BIZ 新宿) 3階 研修室A
- (3) 出席者 出沼委員長、草加委員、加藤委員、久野委員、大山委員
*委員のほか
指定管理者(事業説明及び質疑応答のため7名)
事務局(文化観光課文化観光係長 ほか1名)
- (4) 会議内容
- ① 開会
 - ② 委員紹介
 - ③ 評価概要説明
 - ④ 新宿文化センター指定管理者の評価について
 - ア 指定管理者事業説明
 - イ 事業説明に関する質疑応答
 - ウ 各委員評価
 - ⑤ 評価にもとづく意見交換
 - ⑥ 閉会