

2019 新宿区 秋の文化体験 プログラム

新宿区では
気軽に本格的な
文化芸術体験ができる
秋の文化体験プログラムを実施します
この秋、文化芸術に触れてみませんか？

寄席文字体験 ～江戸の縁起文字を書く～

11月15日(金) ①15:00-16:30 ②18:30-20:00
〈定員〉各回20名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

江戸っ子を魅了した和妻講座

11月25日(月) ①15:30-16:45 ②18:30-19:45
〈定員〉各回30名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

染色～手描友禅～

①11月17日(日) 13:00-17:00
②11月18日(月) 13:00-17:00
〈定員〉各日15名
〈会場〉東京手描友禅工房 協美(下落合4-6-17)

染色～型染～

11月28日(木) ①10:00-11:30 ②13:00-14:30 ③15:00-16:30
〈定員〉各回10名 〈会場〉染の里 二葉苑(上落合2-3-6)

お箏を弾いてみましょう

11月21日(木) ①15:00-16:30 ②18:30-20:00
〈定員〉各回15名
〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

御朱印帳を作ろう!

11月30日(土) 13:00-16:00
〈定員〉20名 〈会場〉牛込笹筒地域センター(笹筒町15)

開催期間:11月15日(金)～30日(土)

対象:16歳以上 参加費:100円(プログラム1回につき)

申込締切:2019年10月25日(金)必着

お問い合わせ:新宿区文化観光産産部文化観光課 TEL.03-5273-4069

秋の文化体験プログラムは東京2020公認プログラムです。



リンクする、新宿アート&カルチャー
新宿フィールドミュージアム



詳しくはホームページやチラシ(区内各施設に設置)をご覧ください。

新宿区 文化体験プログラム

検索



寄席文字体験

～江戸の縁起文字を書く～

11月15日(金) ①15:00-16:30 ②18:30-20:00

〈定員〉各回20名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

〈講師〉橋 右楽／橋 紅楽

〈概要〉文字を「客席」に見立て、「筆太に墨黒々と、隙間なく詰めて書く」。寄席文字は大入り満員の願いをこめて書かれた江戸から伝わる縁起文字です。その特色と基本的な書き方を学びます。



橋 右楽

1975年横浜寄席文字家元・橋右近に師事。1977年9月伝承者に認定され橋右楽を名乗る。落語協会、落語芸術協会、池袋演芸場の書き物一切を担当するなど筆耕活動を行う。2018年10月開席の仙台「魁知国定席・花座」では寄席行徳、庵看板をはじめ、席のしつらえなど制作全般に関する。2019年NHK大河ドラマ「いだてん」では寄席の再現や劇中の寄席文字筆耕を担当するなど寄席監修・指導に参画中。現任は後進の育成・指導のほか、寄席文字の普及と啓蒙にも積極的に関与している。



橋 紅楽

1998年1月橋右楽に師事。2003年11月伝承者に認定され橋紅楽を名乗る。現在、池袋演芸場のポスター類、仙台魁知国定席・花座(平成30年4月開席)の看板やめくり一切、講談協会の書き物などを担当。落語協会、落語芸術協会など所属演芸家の依頼によりポスター・チラシのデザイン等をはじめ、広く筆耕活動を行う。



染色～手描友禅～

11月17日(日) 13:00-17:00

11月18日(月) 13:00-17:00 〈定員〉各日15名

〈会場〉東京手描友禅工房 協美(下落合4-6-17)

〈講師〉大澤 学(東京手描友禅染伝統工芸士)

〈概要〉数種類の中から絵柄を選んで彩色を施し、オリジナルの「半襟(はんえり)」を作成。筆などを使い、絵を描くように染めていきます。



大澤 学(東京手描友禅染伝統工芸士)

新宿区落合に生まれる。伝統工芸士・倉谷憲明氏と水墨画家・井原優山氏に師事。1990年より父・大澤敏氏の工房にて、繊細さと正確さを要求される友禅の技術と感性を研鑽。本格的な手描友禅染や蠟額染などを得意とする工房では、作品製作のほか友禅体験教室や着付け教室・工房見学会を実施し、東京手描友禅の普及に携わっている。文化服装学院にて染色の講師。新宿染色協議会常任幹事。東京都染色工芸組合正組員。東京手描友禅染伝統工芸士。



お箏を弾いてみましょう

11月21日(木) ①15:00-16:30 ②18:30-20:00

〈定員〉各回15名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

〈講師〉福田 榮香((公社)日本三曲協会理事、三ツの音会家元) 〈概要〉箏は昔から演奏されてきた日本の楽器です。実際に触って弾いてみましょう!初めての方も、すぐに「さくらさくら♪」が弾けますよ!椅子に座って弾くので、正座が苦手な方も安心して参加して下さい。



福田 榮香((公社)日本三曲協会理事、三ツの音会家元)

生田流箏曲演奏家。東京都出身。三歳で初舞台。祖父母に尺八名手三世荒木古童・三ツの音会初代家元初世福田榮香、父に福田種彦を持つ。NHK邦楽技能者育成会33期修了。1993、1997年文化庁芸術祭優秀賞受賞。2008年度文化庁文化交流史。2009年福田千栄子改め二代福田榮香を襲名。2014年伝統文化ボラ賞受賞。舞台、ラジオ、テレビでの演奏活動、教授活動他、伝統音楽普及活動に励む。(公社)日本三曲協会理事。生田流協会理事。三ツの音会三代目家元。



江戸っ子を魅了した 和妻講座

11月25日(月) ①15:30-16:45 ②18:30-19:45

〈定員〉各回30名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

〈講師〉KYOKO(マジシャン)

〈概要〉文化庁より「記録作成等の措置を講ずべき無形文化財」として選択されている日本独自の手法。不思議な実演や和妻の歴史解説、また皆様にも挑戦して頂きます。教材はお持ちかえり頂けますので是非、粋に和妻を演じてみましょう。



KYOKO(マジシャン)

(公社)日本奇術協会『Best Magician's Festival』では、マジシャンズオブザイヤーに3年連続、第1位を受賞。近年では、ドイツ・モナコ・フランス・アメリカ等、海外のゲスト出演も多く、世界を舞台に活躍する女性マジシャンである。また、日本舞踊と手妻(日本手品)が融合した日本和妻は、伝統・文化・情緒を表現した独自の舞台を創りあげている。



染色～型染～

11月28日(木) ①10:00-11:30 ②13:00-14:30 ③15:00-16:30

〈定員〉各回10名 〈会場〉染の里 二葉苑(上落合2-3-6)

〈講師〉中山 今日子(色挿し専門) 〈概要〉小紋などを染める時に使う、型紙を使用して糊状の発泡バインダーで蒸気をあてるとふくらむ「もこもこ型体験」。使いやすいサブバックの素材に、好きな型を選び模様を仕上げます。(柄4種類、バック3色の中から好きな組み合わせを選べます。)発泡バインダー糊を使った体験は他にはない体験です。この機会にどうぞご参加下さい。



中山 今日子(色挿し専門)

大塚テキスタイルデザイン専門学校出身で、テキスタイルデザインの会社でネクタイをデザインし、平成22年株式会社二葉に入社。現在は着物の生地への仕入れや染全体の品質管理・色指定などを担当。古い伝統を新しい商品に展開する商品開発も担当。



御朱印帳を作ろう!

11月30日(土) 13:00-16:00 〈定員〉20名

〈会場〉牛込笹笥地域センター(笹笥町15)

〈講師〉渡邊 博之(㈱博勝堂代表取締役会長)

〈概要〉本格的な御朱印帳を作ってみませんか! A本文に刷毛で糊入れを施し、B布クロスで表紙貼をし、AとBを貼合せ朱印帳の完成です。



渡邊 博之(㈱博勝堂代表取締役会長)

1956年生まれ。1983年より工場製本の技術を学んだ後「和綴じ」技術者となる。現在「㈱博勝堂」の代表取締役。手作業ならではの繊細な技術に長け、天皇家のアルバムや全国の神社・寺社の朱印帳、経本など日本の伝統的な和製本を手がけ、後進への指導も積極的に行っている。2013年度新宿ものづくりマイスター「技の名匠」に認定される。



申込締切

2019年10月25日必着

下記の必要事項を記入の上、はがきまたはFAXでお申し込みください。

必要事項

◎参加者氏名(ふりがな) ◎希望プログラム名
◎希望日時 ◎郵便番号・住所 ◎電話番号

注意事項

※1プログラム1回につき100円(保険料等)の参加費がかかります。当日各会場でお支払いください。
※応募者多数の場合は抽選となります。
※抽選となった場合は区民優先ですが、区外の方も申し込みできます。
※ご応募いただいた方には後日抽選結果等をお知らせいたします。
※定員に満たないプログラムは、締め切り日以降も募集いたしません。締め切り以降もお気軽にお問い合わせください。

お申込み・お問合せ

新宿区文化観光産業部 文化観光課

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1

☎: 03-5273-4069 FAX: 03-3209-1500

<https://www.city.shinjuku.lg.jp/kanko/bunkataiken2019.html>