



あてやかな
日本の音色、お箏

時代劇の
殺陣に挑戦

染色
～手描友禅～

はじめての
ジャズダンス

染色
～板締め～

御朱印帳を
作ろう!

2017 秋の文化体験 プログラム

新宿区では気軽に本格的な
文化芸術体験ができる
「秋の文化体験プログラム」を
実施します。
この秋、文化芸術に
触れてみませんか？


開催期間 / **11/16(木)～11/30(木)**

対象 / **18歳以上** 参加費 / **100円** (1プログラムにつき)

申込締切り / **10月27日(金)必着**

お問合せ / 新宿区文化観光産業部文化観光課 TEL.03-5273-4069

秋の文化体験プログラムは東京2020公認プログラムです。

 リンクする、新宿アート&カルチャー
新宿フィールドミュージアム

 **新宿区**
SHINJUKU CITY

詳しくはホームページやチラシ(区内各施設に設置)をご覧ください。

新宿区 文化体験プログラム

検索



はじめてのジャズダンス

11月16日(木)

①16:00~17:30 ②19:00~20:30

(定員)各回20名 (会場)芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

(講師)杉本 亜利砂 / 小野 恵子 ほか

(概要)初心者でも簡単映画のワンシーンのような華やかなステージダンスを踊ってみませんか?レッスンを終われば新しい自分に出会えるはずです!



杉本 亜利砂

1歳から金光郁子のもとでダンスを始める。雑誌グラビア・日産CM、東宝ミュージカル他、オランダにてミュージカルに出演。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。金光郁子&バルエキヤランのリストとして踊るなど様々な公演に出演するほか、障害者へのダンス講座等の講師を担当。(一社)日本ジャズダンス芸術協会 副理事長。杉本亜利砂&ダンスエクスペリエンス主宰



小野 恵子

名倉加代子ジャズダンススタジオ在籍中。NHK「歌のビッグステージ」でデビュー。以後、NHK紅白歌合戦などTVの音楽番組並びにOMコンサートディナーショー・ミュージカル等出演。「宝塚ミュージカルコンクール」銅賞受賞。構成演出振付を手掛け、近年はプロデュース公演を上演。(一社)日本ジャズダンス芸術協会常任理事 (一社)日本ジャズダンス芸術協会公認プロフェッショナルダンス教授。



時代劇の殺陣に挑戦

11月17日(金)

①16:00~17:30 ②19:00~20:30

(定員)各回20名 (会場)芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

(講師)多加野 詩子 / 殺陣師ほか 高瀬道場講師

(概要)時代劇の世界に浸って、非日常を味わえる「殺陣」。実際に映画やTVなどで使用している「竹光(たけみつ)」を使って、刀の扱い、構え、斬り方、斬られ方、エチュードなど、プロの技をご指導します。なりきり感が楽しい殺陣で、身体も心もリフレッシュしましょう。



多加野 詩子 / 殺陣師

大阪府八尾市出身。高校卒業後、殺陣、技斗(ぎとう)の稽古場、高瀬道場に入門。多くの雑誌やTV、映画などに出演。女性殺陣師として女性限定のCinemaAction 殺陣のほか、児童向け講座や体験教室などでも指導している。芸道殺陣波瀾流 高瀬道場 師範。



あでやかな日本の音色、お箏

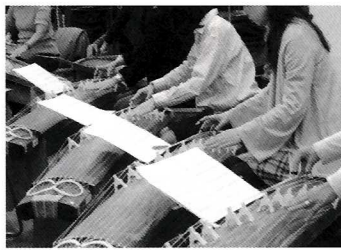
11月20日(月)

①16:00~17:30 ②19:00~20:30

(定員)各回15名 (会場)芸能花伝舎(西新宿6-12-30)

(講師)岡村 慎太郎 / 岡村 愛 / 山形 光(地唄・箏曲演奏家)

(概要)日本の音をあでやかに彩る「お箏」。初めての方のために、楽器や演奏方法など、お箏のいろはから、きちんとお教えいたします。やさしい日本の代表曲を演奏してみましょう。



岡村 慎太郎 / 地唄・箏曲演奏家

東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学中、宮中桃華楽堂にて御前演奏。東京芸大推薦による奏楽堂デビューコンサート「岡村慎太郎リサイタル」開催。三味線組歌、箏組歌を菊藤松雨師に師事、向巻伝授。文化庁新進芸術家国内研修制度研修生。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究員(06~07年度)。NHK邦楽オーディション合格。第34回宮城会箏曲コンクール1位。第6回賀賀順記念箏曲コンクール奨励賞。第7回「静岡の名手たち」オーディション合格。第22回「くまもと全国邦楽コンクール」1位。地唄を中心に箏三弦の音を追求している。



御朱印帳を作ろう!

11月23日(木祝)

①13:00~14:30 ②15:00~16:30

(定員)各回10名

(会場)牛込算笥地域センター(算笥町15)

(講師)渡邊 博之(株)博勝堂代表取締役会長

(概要)本格的な御朱印帳を作ってみませんか!A本文に刷毛で糊入れを施し、B布クロスで表紙貼をし、AとBを貼合せ朱印帳の完成です。



渡邊 博之 / 株博勝堂代表取締役会長

昭和31年生まれ。昭和58年より工場製本の技術を学んだ後「和綴り」技術者となる。現在「株博勝堂」の代表取締役。手作業ならではの繊細な技術に長け、天皇家のアルバムや全国の神社・寺社の朱印帳、経本など日本の伝統的な和製本を手がけ、後進への指導も積極的に行っている。平成25年度新宿ものづくりマイスター「技の名匠」に認定される。



染色~手描友禅~

11月26日(日)13:00~17:00(半襟の回)

11月27日(月)13:00~17:00(小風呂敷の回)

(定員)各日15名

(会場)東京手描友禅工房 協美(下落合4-6-17)

(講師)大澤 学(東京手描友禅伝統工芸士)

(概要)数種類の中から絵柄を選んで彩色を施し、オリジナルの「小風呂敷(こぶろしき)」または「半襟(はんえり)」を作成。筆などをを使い、絵を描くように染めています。作品は後日配送。



大澤 学 / 東京手描友禅伝統工芸士

新宿区落合に生まれる。19歳の時に伝統工芸士倉谷憲明氏と水墨画家・原優氏に師事。平成2年より父・大澤敏氏の工房のもと、繊細さと正確さを要求される友禅の技術と感性を研鑽。本格的な手描友禅染や蠟燭染などを得意とする工房では、作品製作のほかに友禅体験教室や着付け教室・工房見学会を実施し、東京手描友禅の普及に携わっている。文化服装学院にて染色の講師。新宿染色協議会常任幹事。東京都染色工芸組合正組員。東京手描友禅伝統工芸士。



染色~板締め~

11月30日(木)

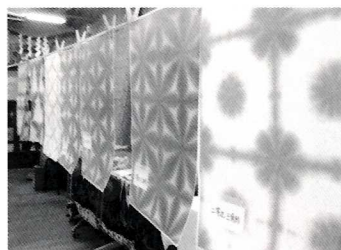
①10:00~11:30 ②13:00~14:30 ③15:30~17:00

(定員)各回15名

(会場)染の里 二葉苑(上落合2-3-6)

(講師)小林 元文(染の里 二葉苑 代表取締役)

(概要)創業90年を超える二葉苑による板締めを体験。「手ぬぐい」を素材にして、好きな色を付け、美しい模様を仕上げます。



小林 元文 / 染の里 二葉苑 代表取締役

大正9年創業の染工房4代目。10代は英国留学。20代は旅行会社勤務を経て日本文化を見つめ直し、「染の技術の素晴らしさと美しさ」を伝えるため、着物・帯中心の染工房ではありながら幅広い商材を製作する事で、国内はもとより海外進出も展開している。工房では一般の方に見学・体験する機会を設けるほか、地元・中井のイベント「染の小道」の開催にも中心となって携わり、新宿の地場産業である「染色」の普及に積極的な力を注いでいる。



申込方法

申込締切り

2017年10月27日(金) 必着

下記の必要事項を記入の上、はがきまたはFAXでお申し込みください。

必要事項

◎参加者氏名(ふりがな) ◎希望プログラム名
◎希望日時 ◎郵便番号・住所 ◎電話番号

注意事項

*1人1プログラムにつき100円(保険料等)の参加費がかかります。当日各会場でお支払いください。
*応募者多数の場合は抽選となります。*抽選となった場合は区民優先ですが、区外の方も申し込みできます。*ご応募いただいた方には後日抽選結果等を通知いたします。*定員に満たないプログラムは、締め切り日以降も募集いたします。10月27日以降もお気軽にお問い合わせください。

お申込み・お問合せ

新宿区文化観光産業部 文化観光課

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1

☎:03-5273-4069 FAX:03-3209-1500

<https://www.city.shinjuku.lg.jp/kanko/bunkataiken2017.html>

新宿区 文化体験プログラム

検索