

小森創介の

はじめてのおしばい

かあうそまょうだい

あべひろし

ことばって
おもしろい!

音や動きを表現する
ことばがいっぱい
出てくるかわうそのお話

「ママ」と呼べるようになった子、
音まねあそびだけが楽しい子も

いっしょに楽しめる

作品です。



対象年齢

0才～

2017年

7月9日(日)

2ステージ

①11:00

②14:00

3才児以下限定

0才～未就学児

会場 牛込笹笥地域センター 新宿区笹笥町 15

上演時間 50分

定員 各回80人(応募者多数の場合は抽選)

料金 参加費無料

申し込み 往復はがき 6月1日受付開始 6月25日必着

問い合わせ 新宿区北山伏町 2-17 (特非) あそびと文化の NPO 新宿子ども劇場
TEL/FAX 03-5261-8696 MAIL shinjukukodomogekijo@mbr.nifty.com

平成 29 年度新宿区乳幼児文化体験事業
主催 新宿区



歌とお話とオノマトペでおくる 0才からのはじめてのおしばい

舞台との区切りはありません。
カーペットの上でゆったりと。



「かわうそ3きょうだい」30分
一緒にお散歩もできる
「うたのじかん」20分



小森 創介 (こもり そうすけ)

玉川大学文学部芸術学科演劇専攻卒。

1995年、演劇集団円所属となる。2004年度文化庁主催新進芸術家在外派遣研修員として1年間ロンドンに留学。

2013年、立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科を修了。「異文化コミュニケーション学」修士号を取得。

現在、玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科准教授。

俳優指導者アソシエーションメンバー。日本演劇学会会員

各地で「コミュニケーション」「親子を取り巻く社会」「言語」「日常と演技」等のキーワードを基に講義、ワークショップを展開している。

2014年、株式会社フットプリント所属俳優となる。

東宝「ミス・サイゴン」(2008)、円・こどもステージ「どんどこどん」「おぼけリンゴ」などに出演。声の出演には「冬のソナタ」(ヨングク)「リロ&スティッチ」(試作品625)「NARUTO疾風伝」(うちはオビト)「おたすけマニー」(プラスンほか)など多数。舞台演出も手がける。

アクセス

地下鉄：都営地下鉄大江戸線 牛込神楽坂

A1 出口より徒歩0分

東京メトロ東西線 神楽坂

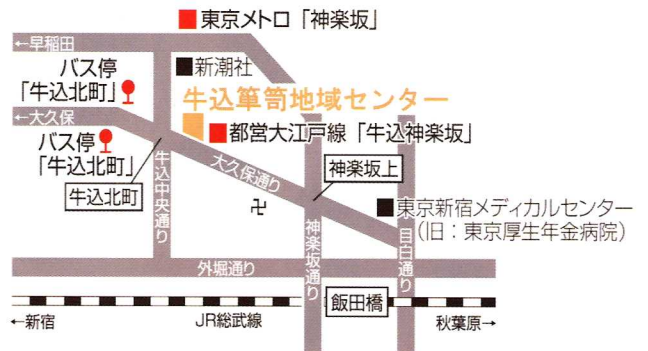
2番出口より徒歩10分

都バス：飯 62 系統 小滝橋車庫前～都営飯田橋駅

または

橋 63 系統 小滝橋車庫前～新橋駅

牛込北町 下車



小学生のためのおはなし会

「はじめてのおしばい」は小学生の入場ができません。

14:00のステージに限り、

小学生を対象としたおはなし会があります。

定員 10名

対象 14:00の回に参加する乳幼児のお兄さん・お姉さん

要申し込み 参加費無料

お申込み

往復はがきの記入方法

往信〈表〉 返信〈裏〉

宛先名	宛先住所	空欄
-----	------	----

返信〈表〉 往信〈裏〉

申込者氏名	申込者住所	①
		⑤
		⑨

①作品名

②希望時間

③保護者氏名

④大人の参加人数(2名まで)

⑤子どもの参加人数

⑥お子さんの月齢・年齢

⑦住所

⑧電話番号

⑨おはなし会参加希望の方はお子さんの名前と学年

を明記のうえ、下記宛に

(特非) あそびと文化のNPO 新宿子ども劇場

〒162-0853 新宿区北山伏町 2-17 ゆったり～の共同事務所

TEL/FAX 03-5261-8696

※6月25日必着

※応募者多数の場合は抽選