

### 「シネシティ広場周辺まちづくりの会」のご案内 ～第3回を2月14日（金）に開催します～

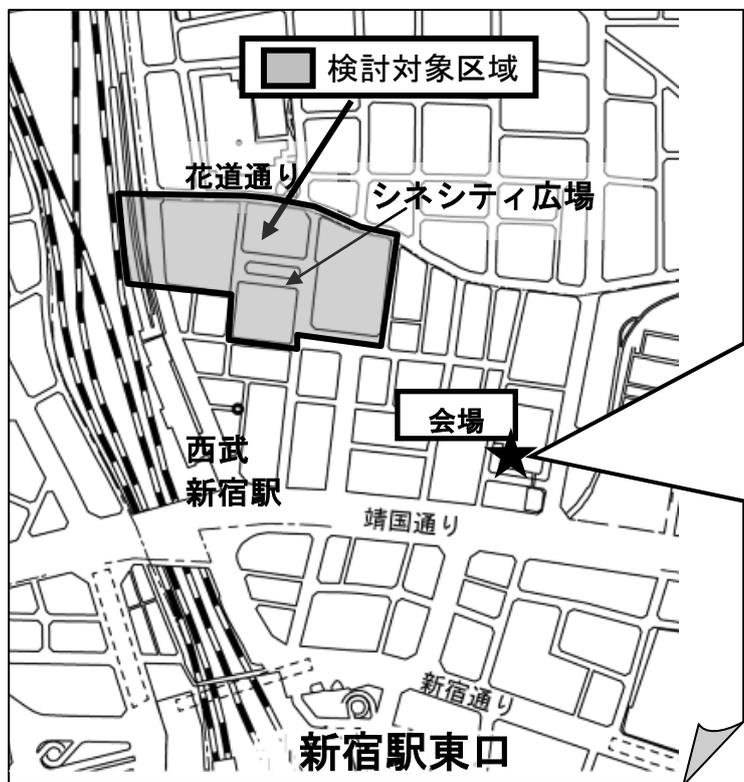
シネシティ広場周辺まちづくりの会（第2回）が1月10日に開催され、検討会対象区域の事業者等14名の方の出席で、闊達な意見交換がなされました。（詳細は裏面を御覧ください）

今後はまず、皆さまが考えているシネシティ広場のイメージの共有・具現化を図ります。そのため、類似事例になりうる他地区のまちづくり等を踏まえ、検討していきます。

検討会の次回開催日時は以下のとおりです。多くの皆さまのご参加をお待ちしています。



【第2回の様子】



### 第3回 開催案内

- 日時  
平成26年2月14日（金）  
14時から15時30分まで
- 会場  
新宿区役所本庁舎  
7階 住宅課管理相談室
- 第3回の内容（予定）
  - ・シネシティ広場周辺の将来像
  - ・活用が考えられる制度の整理 他

どなたでも  
ご参加できます。

【問合せ先】  
（事務局）

新宿区都市計画部景観と地区計画課

TEL：03-5273-3843（直通）

FAX：03-3209-9227

担当：三枝・山城・白水

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1

mail:chikukeikaku@city.shinjuku.lg.jp

# ★ 事務局からの提案内容 ★

報告  
1

## 歌舞伎町中心街区の将来像のイメージ

歌舞伎町が持つ  
多文化なまちの魅力 ➡ わくわくしながら歩く ➡ 歩行者の回遊性創出

報告  
2

## セットバックにより生み出される良好な歩行空間のイメージ



【千葉市の事例】



【横浜市の事例】



【仙台市の事例】

報告  
3

## 連続性・回遊性の確保に向けたまちづくり手法

制度を紹介しました。

地区計画制度

街区再編まちづくり制度

特定街区制度

総合設計制度

## 提案内容を受けて出された主なご意見

### 歌舞伎町中心街区の将来像のイメージ

- ・ 広場の役割、必要な公共機能やその面積が整理される必要がある。
- ・ 公共機能（バス停留場所）をルールの中でどう担保し誘致していくかも検討事項となる。

### 建物のセットバック等の地域貢献に対する緩和内容

- ・ やみくもにセットバックしようと言われても事業者にとっては分かりづらい。

### ● まちづくりルールの制度・手法 ●

- ・ 制度の紹介として、歌舞伎町に似たような事例があるとイメージが付きやすい。
- ・ 建物の形態規制からのみではなく、事業手法など多方面からまちづくりの手法を示してほしい。
- ・ どれだけ用地を供出するとどれだけの見返りがあるのか、内容を理解したい。
- ・ いくつかの手法を広場に適用したらどうなるか検証しては。
- ・ 例えばデッキを作るとなると、費用負担は事業者側となるのか。  
⇒ (区回答) まずこの地区がどうあるべきかを話し合った上で費用は次の段階となる。
- ・ 我々の敷地は斜線制限も日影制限もなく道路斜線もあまり影響ない。容積率が増えるならセットバックしてもよい。