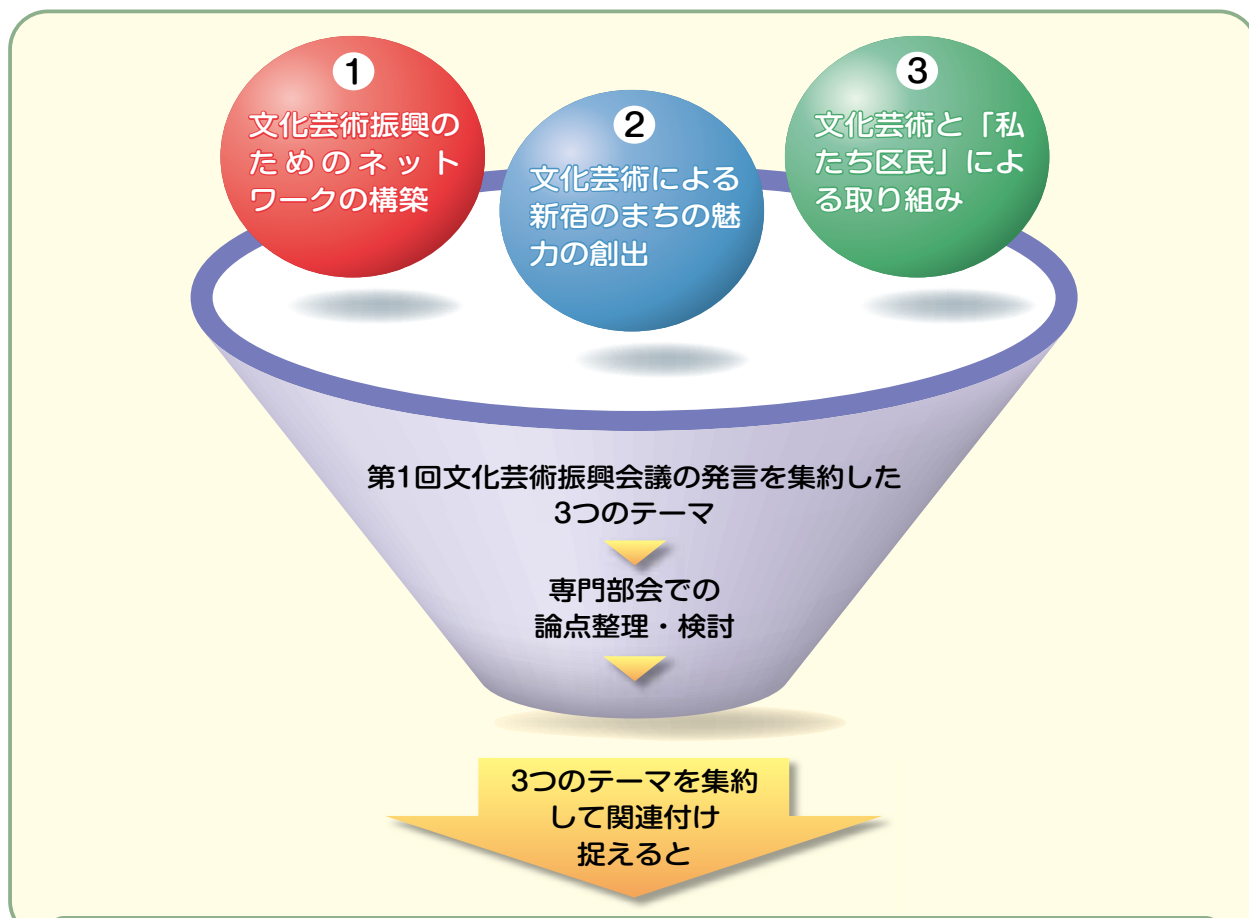


4 新宿フィールドミュージアムの実現について

4-1 新宿フィールドミュージアムの展開

第一回振興会議での意見交換や振興会議委員による文化芸術活動の視察等をもとに、第二回振興会議で更なる意見交換を行ったところ、これからの新宿の文化芸術振興にあたって、①「文化芸術振興のためのネットワークの構築」、②「文化芸術による新宿のまちの魅力の創出」、③「文化芸術と「私たち区民」による取り組み」が大事であることを確認しました。そして、振興会議での調査審議事項として、これらの3つのテーマを集約して関連付けた「新宿フィールドミュージアムの展開」を設定することに決定しました。



設定テーマ：新宿フィールドミュージアムの展開

「新宿フィールドミュージアム」とは

- ・「まちの歴史と継ぐ・活かす」、「まちへの愛着と誇りを育てる」ための史跡・景観（新宿区文化芸術の振興に関する懇談会報告書より）に加えて、ホール、美術館、劇場、ギャラリー、街角空間の活用等の活動も含むもの
- ・文化芸術振興のネットワークの構築も含むもの
- ・「新宿のまちの魅力の創出」の方法となるもの
- ・文化芸術の力を活かし、「私たち区民」で創り上げるもの
- ・区長のマニフェスト・所信表明の「まち歩き・まち遊びが楽しい『新宿のまちは博物館（フィールドミュージアム）』」とも重なる、振興会議としての「フィールドミュージアム」

4-2 新宿フィールドミュージアムの取り組みの方向性

第三回振興会議では、「新宿フィールドミュージアムのコンセプト（目的・目標）」を明確にし、「文化月間の設定による新宿の魅力の集中的・連続的発信」及び「歴史文化遺産等を活用した新宿の魅力の（再）発見」による新宿フィールドミュージアムの取り組みを行っていくことを確認しました。

(1) コンセプト（目的・目標）

- 1 新宿に住む人、新宿のまちを訪れる人に、「歩きたくなる、来て・見て・楽しい 新宿のまち」を実感してもらえること
- 2 フィールドミュージアムづくりを通して、①「私たち区民」の活動がもっと活発になり、ネットワークとしてつながること、②新宿のまちの魅力を掘り起こし、創造ができること、③子どもの生きる力と豊かな心を育むことができること

(2) 新宿区フィールドミュージアムのターゲット（対象・狙い）

私 た ち 区 民	区 民	フィールドミュージアムを通した新宿のまちへの気づき（再発見）、子ども・高齢者・外国人等あらゆる区民の文化芸術への興味関心の向上や活動の活性化
	文化芸術活動団体	地域に埋もれた文化資源等の発掘、新宿発の文化芸術の創造・発信、文化芸術体験・鑑賞の場の提供
	学 校	歴史や伝統文化の保存理解・継承の場としての活用・参加、体験教育・鑑賞教育の場としての活用・参加
	企 業	地域に埋もれた文化資源等の発掘・保存・継承、新宿発の文化芸術の創造等への支援、体験・鑑賞の場の提供
	新宿区・財団	フィールドミュージアムのしかけづくりとコーディネート 地域に埋もれた文化資源等の発掘・保存・継承、新宿発の文化芸術の創造等への支援、体験・鑑賞の場の提供
	新宿のまちを訪れる人	フィールドミュージアムを通した新宿のまちへの気づき（発見）、スピーカーとしての発信、リピーター化

(3) 新宿フィールドミュージアムの展開イメージ

文化月間の設定による新宿の魅力の集中的・連続的発信
歴史文化遺産等を活用した新宿の魅力の（再）発見

今の新宿を楽しむ文化月間の設定

文化の日を中心に文化芸術月間（期間）を定め、まちぐるみにより、「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム」の実現

◆実施主体 **来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム協議会**
(文化芸術活動を行っている団体で構成・組織化)

◆実施内容

文化の日を挟んだ前後1か月間（10月～11月）に行われる「私たち区民」による文化芸術活動を新宿のまちの魅力として総合的に捉えて、その実施イベントを様々な媒体（ハンディガイド・WEB等）により発信する。

新宿区第一次実行計画事業である「新宿文化ロード」をコア事業として、実施内容及びエリア拡大の可能性を追求する。新宿芸術天国、新宿御苑・森の薪能、神楽坂まち飛びフェスタ、新宿区秋の文化体験プログラム、東京都立総合芸術高等学校文化祭、新宿文化センターでの文化芸術イベントなど、文化月間中に実施されるイベント情報を発信する。

歴史文化遺産等を活用した新宿の魅力の（再）発見

文化財、歴史的建造物、近現代遺産、歴史上の人物ゆかりの地、博物館・美術館及び地名（町名）等を巡り、新宿の魅力（再）発見する歴史発見型フィールドミュージアムの実現

◆実施主体 **地域団体、ガイド団体、公益財団法人新宿未来創造財団、新宿区など**

◆実施内容

- ・地域資源の掘り起こし、現地での顕彰、情報発信の組み合わせによる区内回遊の促進
- ・区民、NPO団体、学校、企業等による地域資源の掘り起こし
- ・文化財説明板、坂道標柱等による現地での顕彰・発信
- ・ガイドボランティアによる現地案内や新宿まち歩きツアーの実施
- ・ガイドブック・観光マップ等による情報発信
- ・公益財団法人新宿未来創造財団が発行している「五感で楽しむ新宿観光ガイドブック」に記載のある9エリアを基本とした段階的な事業の展開

4-3 「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム 2011」（文化月間）の実施

第三回振興会議で整理した「新宿フィールドミュージアムの取り組みの方向性」をもとに、平成23年10月、11月の2か月間を「文化月間」として設定して、新宿フィールドミュージアムの取り組みを試行的に実施することを新宿区に対して提言しました。

この提言を受けて、新宿区は文化芸術活動団体等を構成団体として協議会を組織し、「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム 2011」を試行的に実施しました。

また、第四回及び第五回振興会議では、同取り組みの実施状況を確認するとともに、協議会から報告された内容をもとに、「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム 2012」に向けた取り組みの方向性を検討しました。

(1) 来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム 2011 の開催内容

開催期間 平成 23 年 10 月 1 日 (土) ～ 11 月 30 日 (水)

開催内容 文化芸術団体等 28 団体が「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム協議会」を組織し、文化月間 (10 月 1 日から 11 月 30 日まで) に、52 件の文化芸術イベントを実施

参加者数 97 万 7,395 人 (参加団体アンケートによる)

イベント一覧

番号	イベント	開催日時	開催場所	主催
1	第 3 回韓国文学 (k- 文学) 読書感想文コンテスト	8/12 ～ 10/25	韓国文化院 ハンマダンホール	韓国文学翻訳院、 k- 文学振興委員会
2	日本再発見 「歌い継がれる大衆の心～ふるさと民謡めぐり～」展	9/11 ～ 12/23	民音音楽博物館	財団法人民主音楽協会・ 民音音楽博物館
3	東京都立総合芸術高等学校 新宿プロムナード展覧会	9/18 ～ 10/14	新宿駅西口地下 プロムナードギャラリー	東京都立総合芸術高等学校
4	生涯学習館まつり展	9/22 ～ 10/27	ギャラリーオーガード “みるつく”	公益財団法人 新宿未来創造財団
5	佐藤国際文化育英財団 第 20 回奨学生美術展	9/28 ～ 11/6	佐藤美術館	公益財団法人 佐藤国際文化育英財 団・佐藤美術館
6	消防博物館秋の所蔵品公開展示 / 消防自動車乗車撮影会	10/1、10 11/3、23 10/22 ～ 11/20	消防博物館	東京消防庁 消防防災資料センター 消防博物館
7	平成 23 年度 新宿区生涯学習フェスティバル	10/1 ～ 12/11	新宿コスミックセンター ほか	公益財団法人 新宿未来創造財団
8	新宿文化寄席「落語 in 和室」	10/3、14 11/7、25	大久保スポーツプラザ、 新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
9	津軽三味線 吉田兄弟 弦奏～津軽三味線とクラシッ クのマリアージュ～	10/6	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
10	新宿ユース・プラスフェスティバル 2011	10/8	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
11	都電荒川線 100 周年記念まち歩きガイドツアー 文豪 漱石の足跡を訪ねて	10/8	漱石公園ほか	新宿まち歩きガイド運営協議会
12	SYNTHESIZER FESTA 2011	10/8 ～ 10/9	芸能花伝舎	日本シンセサイザー・プログラマー 協会
13	～元氣つなげよう～新宿芸術天国 2011	10/9	新宿駅周辺	新宿芸術天国運営委員会
14	第 27 回 新宿御苑・森の薪能	10/10	新宿御苑 イギリス風景式庭園	新宿区観光協会、 財団法人 国民公園協会新宿御苑
15	新宿区指定無形民俗文化財 高田馬場流鏑馬の公開	10/10	都立戸山公園 箱根山地区	高田馬場流鏑馬保存会
16	「じゅげむ」「かもとりごんべえ」 人形劇団ひとみ座	10/10	落合第二地域センター	特定非営利活動法人 あそびと文化 の NPO 新宿子ども劇場
17	ヨーロッパ音楽の源流をたずねて ～西洋音楽の要 (宗教作品) について考える～	10/12 11/8、15	音楽の友ホール	音楽之友社
18	学生クリエイターズ・フェスタ in 新宿 2011	10/15 ～ 10/23	新宿モア 4 番街、歌舞伎町 セントラルロード、シネシ ティ広場、大久保公園	学生クリエイターズ・フェスタ in 新 宿 2011 実行委員会、新宿区
19	神楽坂まち飛びフェスタ 2011	10/15 ～ 11/3	神楽坂周辺	神楽坂まち飛びフェスタ実行委員会
20	特別展「『蜀山人』 太田南畝と江戸のまち」	10/15 ～ 12/4	新宿歴史博物館	公益財団法人 新宿未来創造財団
21	ふれあいフェスタ 2011 提携まち歩きガイドツアー 話題のまち 新大久保を歩く	10/16	新大久保周辺	新宿まち歩きガイド運営協議会
22	第 4 回歴史・文化探訪 「江戸の文化と文人たちを訪ねて」	10/16	四谷周辺	公益財団法人 新宿未来創造財団
23	第 5 回芸協らくごまつり	10/16	芸能花伝舎	芸協らくごまつり実行委員会、 公益財団法人 落語芸術協会
24	早稲田文化芸術週間 2011	10/17 ～ 11/3	早稲田キャンパスほか	早稲田大学
25	伝説の舞姫「崔承喜」展	10/18 ～ 10/29	韓国文化院 ギャラリー M I	駐日韓国大使館 韓国文化院

番号	イベント	開催日時	開催場所	主催
26	日韓文学への誘い	10/20	韓国文化院 ハンマダンホール	韓国文学翻訳院
27	俳句と時調の出会い	10/21	韓国文化院 ハンマダンホール	韓国文学翻訳院
28	新宿文化ロード 2011	10/21～11/25	青梅街道～靖国通り 一帯の地域	新宿文化ロード協議会、新宿区
29	東京都立総合芸術高等学校 第2回文化祭	10/22～10/23	東京都立総合芸術高等学校	東京都立総合芸術高等学校
30	2011年 第10回染のまち落合スタンプラリー	10/22～10/23	落合周辺	落合ほたる
31	TOKYO BOOT UP! 2011	10/23～10/25	シネシティ広場ほか	TOKYO BOOT UP!
32	一年一組 パペットシアター	10/23、11/27	芸能花伝舎	全国専門人形劇団協議会
33	ハクエイ・キム トライソニック Live2011	10/27	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
34	神楽坂まち飛びフェスタ 2011 講演とまち歩きで楽しむ神楽坂	10/28	神楽坂周辺	新宿まち歩きガイド運営協議会
35	心とからだでのびのび 自然とあそぼう、ふれあおう	10/30	新宿御苑 母と子の森	特定非営利活動法人 あそびと文化 のNPO 新宿子ども劇場
36	特別興行 末廣亭余一会	10/31	新宿末廣亭	新宿末廣亭
37	漆の再発見	11/1～11/5	韓国文化院 ギャラリー MI	韓国漆（オッチル）文化研究院
38	国指定史跡「林墓地」の公開	11/3、5、6	国指定史跡 林墓地	公益財団法人 新宿未来創造財団
39	国際都市新宿・踊りの祭典 2011	11/5	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
40	東京おもちゃまつり	11/5～11/6	東京おもちゃ美術館	東京おもちゃ美術館、認定NPO法人 日本グッド・トイ委員会
41	神楽坂プチバリ散歩	11/9	神楽坂周辺	公益財団法人 新宿未来創造財団
42	歌舞伎町ルネッサンス 第2回歌舞伎町ダンスコンテスト	11/12	シネシティ広場	歌舞伎町ダンスコンテスト実行委員会
43	フレッシュ名曲コンサート 「オール・チャイコフスキー・プログラム」	11/13	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
44	「ぬればやまのちいさなにんじゃ」 人形芝居くりちゃん	11/13	地域子育て支援センター 二葉	特定非営利活動法人 あとびと文化 のNPO 新宿子ども劇場
45	びりとフッチーのクラウンニングシアター	11/13	新宿区立戸山幼稚園	特定非営利活動法人 あとびと文化 のNPO 新宿子ども劇場
46	神戸智行展 ―イノセントワールド―	11/15～12/18	佐藤美術館	公益財団法人 佐藤国際文化教育財団 ・佐藤美術館
47	秋の文化体験プログラム	11/16～11/28	芸能花伝舎ほか	新宿区
48	第44回新宿祭 「新宿フォトコンテスト2011」	11/19～12/2	新宿三井ビルディング	新都心新宿 PR 委員会
49	ただじゅんのおはやし劇場	11/20	角三会館 (角筈三丁目会館)	特定非営利活動法人あとびと文化の NPO 新宿子ども劇場
50	障がいのある子どものための「ふれあいコンサート」	11/23	新宿文化センター	公益財団法人 新宿未来創造財団
51	第2回新宿区伝統芸能フェスティバル “稔の祭と粋と花”	11/26	牛込単筒区民ホール	公益財団法人 新宿未来創造財団
52	李玟暎・神彌佐子展	11/29～12/3	韓国文化院 ギャラリー MI	李玟暎・神彌佐子展実行委員会



東京都立総合芸術高等学校
新宿ブロードナード展覧会



新宿まち歩きガイドツアー
文豪 漱石の足跡を訪ねて



～元気つなげよう～
新宿芸術天国 2011



学生クリエイターズ・フェスタ
in 新宿 2011



神楽坂まち飛びフェスタ 2011
坂にお絵かき
～ 700m の坂道がキャンパスになる日！



新宿文化ロード
トラッド・ジャズ・フェスティバル
in ハレクラニ



心とからだでのびのび
自然とあそぼう、ふれあおう



特別興行 末廣亭 余一会



TOKYO BOOT UP! 2011

(2) 来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアムのロゴ及びロゴマーク

「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム」を効果的に発信していくために、統一感のある宣伝的なイメージ・シンボルとしてロゴ及びロゴマークの作成を決定しました。作成にあたっては、新宿区文化芸術振興基本条例に掲げる「『私たち区民』による文化芸術振興」という考え方に則り、区内の大学である宝塚大学東京メディア・コンテンツ学部（東京新宿キャンパス）に協力していただき、学生から350点ものラフ案を提案していただきました。

このデザイン案を同大学で調整していただき、振興会議で選定のうえ、ロゴ及びロゴマークを決定しました。



来て・見て・楽しい
新宿フィールドミュージアム

(3) 来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム協議会によるネットワークの構築 (同協議会 参加団体アンケートより)

Q 協議会参加を通じて、他の団体と何らかの連携やつながりができましたか。

- A**
- 共同主催者として協力して事業を実施した。
 - 共同で企画立案を行い、事業を実施した。
 - 地域の商店街、教育機関、企業と協力して実施した。
 - 他団体から、イベント内のセミナー集客の協力を得た。
 - イベント実施のノウハウなど、情報やアドバイスを提供した。

Q 協議会参加団体や他の催事に協力を仰ぎたいことがありますか。

- A**
- PR活動。
 - ポスターの掲出やチラシの配布など、広報面での協力など。
 - イベントへのボランティア参加など、催しの連携。

Q 協議会参加団体や他の催事に協力・提供できることがありますか。

- A**
- イベント実施の際の手伝いや企画・運営経験に基づくアドバイス、情報提供など。
 - ポスターの掲出やチラシのラック設置など広報面での協力。
 - 連携したいアーティストや施設の紹介など。

(4) 来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム 2012 の取り組みの方向性

ア 新宿フィールドミュージアム協議会の組織・運営・財政

- 公募で自由に加わってもらえる組織・運営
- 随時の情報交換、情報の共有化、ネットワークの構築（メーリングリストの活用）
- 情報発信、協議会運営、協議会活動のより活性化のためのプラットフォームづくり
- 参加団体アンケートの結果を踏まえた2012年度事業のスタート時期の前倒し

イ 情報とその発信

- アンケート結果を踏まえたオフィシャルガイドブックの改善
催事のジャンル分け、アイコンの意味、デザイン、「フィールドミュージアム」というキーワードと多彩なイベントをつなげるサブタイトル・コピーの作成、読み物としてのガイドブック
アンケート内容（共通質問事項・エピソード評価・区民目線等）の検討

- チラシ、ポスター、オフィシャルガイドブックの作成部数の検討と参加団体のネットワークを活用した配布先の拡大
- Web（しんじゅくナビ等）から各団体ホームページの個別催事を見てもらう工夫
- コンテンツの工夫（動画・過去の開催内容の掲載）、アクセスを増やす工夫（相互リンクの拡大）
- 口コミの活用、ツイッター等のSNSの活用、区民の目線による区民レポーター制度の導入
- 「フィールドミュージアム」というキーワードと多彩な催事群をつなげるサブタイトル・コピーの作成
- 文化月間外のイベントのプレイベントとしての位置づけ、文化月間スタートのPR

ウ 参加団体の連携・ネットワークづくり

- 参加団体アンケート結果を参考とした、団体間の活動のつながりとその促進
各団体の強みと弱みの相互補完、ボランティアとしての相互支援（ボランティアの活用）、随時の情報交換による連携の促進
- 情報発信における相互協力（チラシ配布スペースの提供・Webの相互リンク強化）
- 年間を通して、各団体のイベント等の紹介（しんじゅくナビ等による情報発信）
- 企業、商店街、大学、専門学校等との連携の構築

エ コンテンツの充実・特別な期間としての「文化月間」

- 参加団体の公募によるコンテンツの広がり（「来て・見て・楽しい 新宿フィールドミュージアム2011」の実績の紹介と2012年度事業への参加の呼びかけ）
- 文化芸術活動が行われる場・施設もコンテンツとして取り上げる
- 区界に捉われないことのない面的な広がり確保
- 文化月間の始まりと終わりを演出する象徴的な催事等（オープニングイベント・エンディングイベント）の実施
- 催事の紹介を兼ねたフィールドミュージアムの事前プロモーション・告知

4-4 「歴史文化遺産等を活用した新宿の魅力の（再）発見」の取り組み

第五回振興会議では、文化財、歴史的建造物、近現代遺産、歴史上の人物ゆかりの地、博物館・美術館、地名（町名）などを巡る、新宿の魅力を（再）発見する歴史発見型フィールドミュージアムの平成23年度取組状況を確認しました。

また、平成24年度の取り組みの方向性を検討し、基本的な考え方として、第三回振興会議での確認内容に基づき、区内2地域で事業を展開し、地域を単位としたフィールドミュージアム資源の掘り起こしと現地顕彰・発信のための環境整備をしていくことを確認しました。

(1) 地域資源の掘り起こし

- 広報しんじゅく（4月25日号）、地域文化財周知用チラシを活用した地域資源の掘り起こしの呼びかけ
- 四谷地区協議会・笹笹町地区町会連合会への地域文化財制度の説明及び地域資源の掘り起こしの周知協力依頼
- 文化財協力員（57名）への地域資源の掘り起こしの呼びかけ
- 国登録有形文化財への登録を視野に入れたNPOとの協働事業「神楽坂のすてきな建物探し」

- 「末広亭」や「神楽坂をどり」など15件の地域文化財を認定
- 矢来能楽堂や旧常盤家本館など神楽坂地区で5件、区全体で7件の国登録有形文化財登録

(2) 現地顕彰

- 文化財説明板等116基、坂道標柱98基の点検及び老朽化、破損したものの補修・更新
- 「見番横丁」、「神楽坂仲通り」など新規道路通称名を5路線設定
- 四谷地区14坂の標柱にフィールドミュージアムロゴシール貼付

(3) 情報発信

- 公益財団法人新宿未来創造財団が発行している「五感で楽しむ新宿観光ガイドブック」（平成24年度改訂版）に歴史発見型フィールドミュージアム資源や事業趣旨を掲載
- 「ガイドと歩く新宿あれこれ 新宿まち歩きガイド」パンフレットを改訂し、モデルコースを掲載

(4) 区内まち歩き事業

- 文化歴史探訪の実施（4件、延257人の参加）

テーマ	コース	実施日	参加者	従事ボランティア数
「広重の描いた世界を訪ねる」	JR市ヶ谷→太宗寺	5/29	51人	20人
「軍師・剣豪の道をたどる」	新宿歴史博物館→宗参寺	7/10	75人	27人
「江戸の文化と文士たちを訪ねて」	花園神社→新宿歴史博物館	10/16	45人	14人
「新宿のルーツ『内藤新宿』を歩く」	新宿歴史博物館→天龍寺	12/10	86人	20人

- 新宿まち歩きガイド運営協議会によるまち歩きツアーの実施（33件、延696人の参加）下表：実施例

テーマ	コース	実施日	参加者	従事ボランティア数
秋の四ツ谷 西念寺界隈散策	四谷大木戸跡→四谷見附橋	9/18	36人	6人
文豪漱石の足跡を訪ねて	漱石公園→雑司ヶ谷霊園	10/8	43人	8人
講談とまち歩きで楽しむ神楽坂	善国寺→かくれんぼ横丁ほか	10/28	62人	10人