

【四谷まち歩き】実施報告書

まち歩き タイトル	信濃町界限まち歩き		
開催日	平成23年 7月28日(木)		
開催時間	集合午前9:30~解散12:15(※12:00予定)		
参加人数	区民9名(内広報委員1名)、職員2名		
その他 備考等	施設見学には事前予約が必要		
時間	場所	備考	所要時間
集合 9:30	信濃町シニア活動館下 駐輪場 文学座の予約10:00のため	・文学座所属俳優をプロマイドで 説明 ・文学座の歴史等をレクチャー	30分
10:00	文学座	文学座伊藤氏による 文学座の歴史・アトリエの案内・ 文学座外回りの見学	約45分
11:00	民族・音楽博物館	ピアノの時代考証レクチャー、演 奏 展示品見学	約40分
11:40	多武峯内藤神社	江戸時代内藤家の下屋敷であっ た。 家康譜代の家臣内藤清成の領 地拝領の話	約10分
12:00	三菱鉛筆の碑 多武峯(とうのみね)内藤神 社 内藤児童遊園内	明治20年眞崎仁六が内藤町に、 水車を動力とした鉛筆工場を建 て、鉛筆工業生産を開始した。 三菱鉛筆株式会社前身「眞崎鉛筆 製造所」発祥の地を示す碑	約5分
12:05	斉藤茂吉レリーフ 東京都新宿区大京町 斎藤家旧居・茂吉終焉の地	「新宿の大京町といふとほり わが足よわり住みつかむとす」 建物入口壁面埋込金属レリーフ	約5分
12:10	四谷大木戸門跡の碑 (本来の大木戸は現在の東 京都新宿区四谷4丁目交差 点にあたる。)	甲州街道をって江戸に出入り する通行人や荷物を取り締まる ための関所。明治維新後、石畳や 石垣は交通の障害となったため 撤去された。	約5分
12:15	解散		

四谷まち歩き振返りの会【信濃町界限について】 会議録	
平成23年8月8日(月) 14:00~16:30 出席者 区民7名 職員1名	
よかったと思える点	<p>○地域(町会)と、各施設が日頃から付き合い(連携)があればこそ特別枠で説明をしていただけた。地域ガイドならではの施設見学となった。</p> <p>○文学座は地域の誇りとも思える。もっとPRしていければよい。</p>
課題と感ずる点・気づいた点	<p>○大きな施設の組み合わせは時間配分等を考えることが必要。 →施設が近隣であっても別コースにした方がよい。 ※1か所に時間がかかり過ぎることで、コース全体に抑揚がなくなり引き締まらない。</p> <p>○文学座では「文学座」の説明に徹底していたが、歴史上は二位の局(柳原愛子)邸宅跡地であること、故杉村春子の自宅(現在は養女宅)が文学座の裏にあることなど、加味した案内も提供したい。 →文学座内での説明は難しいので、入る前後で説明してはいかかがか。 →移動しながら一言触れてもよいと思う。</p> <p>○文学座の(博物館的な保存として)歴史的な紹介をするには設立年から考えると現在ではまだ若い在今后期待できるのではないか。</p> <p>○移動中の交通安全に留意したい。基本は2列になり、自転車等の通行の妨げにならないようにしたい。話しながら歩くと広がってしまう、前、中、後ろで(担当者は)注意を促して欲しい。</p>
今後のまち歩きについてヒント	<p>○民族音楽博物館の説明ではどの「パート」(ピアノ演奏、ディスクオルゴール、世界の民族楽器等)で、どの程度の時間がかかるのか把握しておく。</p> <p>○信濃町の歴史を中心に西と東で分けてコースを設定してはいかかがか。信濃町駅の歴史に触れるのもいいと思う。</p> <p>○慶應病院関連の(戦争時の弾薬庫地の話)ガイドポイントもある。</p> <p>○「文学座アトリエ公演と食事」コース案を作成したい。</p> <p>○まち歩きガイド研修として開催している間は、「語る」体験をしていただき慣れていただきたいと感じる。</p>
検討事項	<p>○各施設での説明案内は、頻繁には願えないので計画的に年間2回程度お願いできればよいのではないか。</p> <p>○信濃町界限だけでも3コース程度プランができると思う。</p>
今後の方向性	<p>○地元の人ならでは知りえる情報「こぼれ話し」も交えながら紹介していければ印象深いガイドになる。</p>
歴史博物館ガイドボランティアのアドバイス	<p>○大きな施設はコースポイントとして1施設でよいと思う。外苑方面に足を延ばすようなコース設定でもよかったと思う。</p> <p>○「ナポリアイス」は四谷で育った者には昔ながらの味。コースに取り入れてもよいのではないか。</p>

<p>次回のまち歩きについて コース案</p> <p>役割分担 (敬称略)</p> <p>その他</p>	<p>【内藤新宿界限】(別紙リーダー作成資料参照) 四谷大木戸→内藤新宿分水(御苑側道)→内藤新宿(雷電神社)天龍寺→中村屋→末広亭→正覚寺→正受院→太宗寺→地域センター(解散)</p> <p>【意見】 ※観光が主たる目的であれば、名店、歓楽街(宿場町の歴史)の紹介も入れてはいかがか。 ※甘味(和菓子等)を取り入れて皆でいただく。(追分団子に決定) ※内藤新宿の説明では耕牧舎(芥川龍之介関連)の話盛り込むと面白いと思う。</p> <p>①記録(撮影) 作本(本人に確認) ②タイムキーパー 金山 ③安全確認(後方) 田谷、有賀 ④ガイド分担 基本:田中・内藤新宿、御苑の前段説明:田谷 ⑤ その他 追分団子購入・地域センターセッティング 事務局</p> <p>●「四谷の昔写真」募集について ・歴博が収集した記録写真のような(区の広報ネガ)ものではなく市井の暮らし、風景がわかる写真を応募いただきたい。 ・町会誌を借受けて写真を整理しても良いかと思う。 ・使用許可、著作権、個人情報等の問題もあるので、慎重に募集要項等の詳細を決めてから募集していきたい。 (意見) ・協議会のチラシ(勉強会、まち歩き)にコメント的に「古い写真募集中」として入れてはいかがか? →募集の詳細(用途、著作権問題等)発表の仕方、が決定していない段階では入れない方がよい。個人的に貸してもらおうようであれば話せるが、(組織として動く時には)しっかり決定してから動きたい。 ・今後、実行委員会で詳細を決めてから動きたい。</p> <p>●第1分科会主催「四谷を識る勉強会」について(情報提供) テーマ「江戸四谷の文化」 9月10日(土)13:30~ ・歴史博物館副館長の話、インタビューの録画も交える。 ・観光まちづくりとも連携した内容としたい。</p> <p>●他、9月は休会 次回まち歩きは10月を予定 コース案を次回の会議(8月20日)にお持ちください。</p>
<p>まち歩き実施日</p>	<p>8月24日(水) 集合10:00 四谷区民センター1Fピロティ</p>
<p>次回の会議</p>	<p>8月20日(土) 10:00~12:00</p>