Ⅱ アンケートの依頼・設問内容

文化・芸術活動に関するアンケート

【アンケートのお願い】

文化芸術振興基本法では、音楽・美術などの芸術、映画・アニメーションなどのメディア芸術、能楽・歌舞伎などの伝統芸能、落語・漫才などの芸能、茶道・書道などの生活文化、有形・無形の文化財、地域固有の民俗芸能など様々な文化芸術の振興を宣言しています。

現在新宿区では、「文化芸術創造のまち 新宿」の実現を目指し、平成22年4月を目途に、文化・芸術振興に関する基本的な事項を定める「(仮称)文化芸術基本条例」制定の取り組みを進めています。

制定に当たり、文化・芸術活動を行なっている方々の声を多くいただき、幅広い議論を行なうことで、条例を更に充実したものにしたいと考えています。

そのため、現在文化・芸術活動を行なっている方や団体を対象としてアンケートを行い、活動状況 や活動内容を伺うとともに、活動上の課題などを寄せていただきたく、お願いいたします。

【アンケートの概要】

1 対象者

次のいずれかに該当する、文化・芸術に関する活動を行なっている個人又は団体とします。

- ・区内に拠点を置いていること。
- ・区内で活動していること。
- 2 アンケート内容

文化・芸術活動等に関する次のような内容とします。

- ・活動状況(回数、期間など)
- ·活動場所
- ・ (団体について) 構成員
- ・課題
- 3 調査主体

新宿区、(財)新宿文化·国際交流財団、(財)新宿区生涯学習財団

【アンケートの前にお読みください】

- 1 回答は、封筒の宛名のご本人が必ずご記入ください。
- 2 回答は、次のとおり行なってください。
 - ・選択肢のあるものは、選択肢の中から選んで、○又は◎印を付けてください。
 - ・回答の○印の数は、設問ごとに「○は1つ」、「○はいくつでも」などと表示してありますので、 それに合わせてください。
 - ・お答えが選択肢の中にない場合、「その他 ()」を選び、()内に、回答の内容を具体的に記入してください。
- 3 ご回答いただいた内容は、すべて統計的に処理し、「(仮称)文化芸術基本条例」制定のための基 礎資料としてのみ利用させていただくものであり、他の目的に利用することは一切ありません。

なお、お手数ですが、ご回答いただきましたアンケートについては、同封の封筒に入れ、平成20年11月10日(月)までにご返送いただきますようお願いいたします。

問合せ先 新宿区地域文化部文化観光国際課文化観光国際係

電話 03-5273-4069 (直通)

FAX 03 - 3209 - 1500

以下の設問は、あなたの文化・芸術活動(以下「活動」といいます。)について、お尋ねします。活動が、主にあなたの所属する団体によって行われる場合は団体について、主に個人で行われる場合は個人についてご回答ください。

- 1 活動は、次のうちのどれにあてはまりますか。あてはまるもの1つに○をしてください。 なお、あてはまるものが複数ある場合は、最もあてはまるもの1つについて、○をしてください。
 - ① クラシック音楽 (オーケストラ、オペラ、合唱など)
 - ② ポピュラー音楽 (ロック、ポップス、ジャズなど)
 - ③ 日本の伝統音楽(長唄・義太夫など)
 - ④ 美術(絵画、彫刻など)
 - ⑤ 工芸(陶芸・染色など)
 - ⑥ 映画、ビデオ
 - ⑦ 演劇、ミュージカル
 - ⑧ 伝統芸能(歌舞伎・能・狂言・文楽・日本舞踊など)
 - ⑨ 芸能 (落語・漫才・講談など)
 - ① バレエ・ダンス
 - ① 写真
 - ② 文芸(文学・俳句・短歌など)
 - ③ 漫画・アニメーション
 - ④ 華道・茶道・書道
 - ⑤ その他(

) *具体的にお願いします。

- 2 団体での活動についておたずねします(個人の方は設問「3」にお進みください)。
 活動の目的について、次のうちあてはまるもの1つに◎、その他あてはまるものがあれば、2つまで○をつけてください(◎と○を合計3つまで)。
 - ①活動に関わる文化・芸術を広めるため
 - ②活動を通して社会貢献を図るため
 - ③活動に関わる文化・芸術を後世に引き継ぐため
 - ④活動に関わる文化・芸術の技術やスキルを向上させるため
 - ⑤同じ趣味・活動を行う人の交流の場を確保するため
 - ⑥近隣地域の人々の交流の場を確保するため
 - ⑦会社の仲間の交流の場を確保するため
 - ⑧活動を通して他の団体・人との交流を図るため
 - ⑨活動団体の構成員との交流を図るため
 - ⑩その他(

) *具体的にお願いします。

- 3 個人での活動についておたずねします(団体の方は、設問「4」にお進みください)。 活動を始めたきっかけとして、あてはまるものに 1 つだけ○をしてください。
 - ①もともと好きだった
 - ②家族の影響
 - ③友人の影響
 - ④教師の影響
 - ⑤学校で習った
 - ⑥コンサートや展覧会などを見て感動した
 - ⑦テレビやビデオなどを見て
 - ⑧本や新聞・雑誌を読んで

	⑪その他() *	具体的にお願いします。				
	活動期間について、a ①1年未満 ②1年以上				⑤7年以上				
	団体での活動について 5-1 貴団体の構成員 ①10人以下 ②11人	の数について、あっ	てはまるものに1つ(ださい。				
	5-2 貴団体の構成員 ①10歳代 ②20歳台								
	活動頻度として、あて ①ほぼ毎日 ②週2~3 ⑧その他(可 ⑦年1回				
	 7 活動の拠点と活動場所についておたずねします。 (「活動拠点」とは、事務所がある、法人等の所在地となっているなどの場所をいい、「主な活動場所」とは、実際に練習や上演、展示などを行う場所をいいます。) 7-1 活動拠点について、あてはまるものに○をしてください。 								
	①新宿区内 ()				
7-2 主な活動場所について、あてはまるものに○をし、その場所を記入してください。 (主たる活動場所は公共施設・民間施設を問いません。)									
	(主たる活動場所は公	土施設・民間施設	を問いません。)						
	,	,	を問いません。))				
	①新宿区内(活動	場所	を問いません。))				
	,	場所	を問いません。))))				
	①新宿区内(活動: ②新宿区外(活動: (理 新宿区が設けている	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ-	[、施設ごとにあて −トや舞台などを見))) なについて、○を一つずつ なく、実際に演奏したり、				
	①新宿区内(活動) ②新宿区外(活動) (理 新宿区が設けている ⁻ 入れてください。(「使	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ-	[、施設ごとにあて −トや舞台などを見	しることでは な	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動) ②新宿区外(活動) (理 新宿区が設けている ⁷ 入れてください。(「使 演じたり、展示したり ⁷	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動: ②新宿区外(活動: (理 新宿区が設けている ⁷ 入れてください。(「使 演じたり、展示したり ⁸ 選択肢	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動) ②新宿区外(活動) (理 新宿区が設けている 入れてください。(「使演じたり、展示したり 選択肢 施設名 新宿文化センター 四谷区民ホール 箪笥町区民ホール	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動は ②新宿区外(活動は (理 新宿区が設けている 入れてください。(「使 演じたり、展示したり 選択肢 施設名 新宿文化センター 四谷区民ホール 箪笥町区民ホール 角筈区民ホール	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動は ②新宿区外(活動は (理 新宿区が設けている 入れてください。(「使 演じたり、展示したり 選択肢 施設名 新宿文化センター 四谷区民ホール 箪笥町区民ホール 角筈区民ホール 区民ギャラリー	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				
	①新宿区内(活動は ②新宿区外(活動は (理 新宿区が設けている 入れてください。(「使 演じたり、展示したり 選択肢 施設名 新宿文化センター 四谷区民ホール 箪笥町区民ホール 角筈区民ホール	場所 場所 由 下記の施設について う」とは、コンサ- することをいいます	「、施設ごとにあて ートや舞台などを見っ。) 使ったことはない が、鑑賞などをし	しることでは 使ったことも たことなど	なく、実際に演奏したり、 鑑賞し もない 知らない				

⑨インターネットで見て

⑩特にない

各地域センター その他の区立施設 (

※その他の区立施設の場合には、○をした上、()内に施設名を記入してください。

- 9 活動を通しての成果についておたずねします。主なもの1つに◎、その他あてはまるものがあれば、2つまで○をつけてください(◎と○を合計3つまで)。
 - ①活動を通して団体目的の実現・自己実現を図ることができた
 - ②活動に関わる文化・芸術を広めることができた
 - ③活動を通して社会貢献を図ることができた
 - ④活動を通して趣味を活動によって他の団体・人との交流を図ることができた
 - ⑤活動を通して自分の趣味を見つけることができた
 - ⑥活動団体の構成員との交流を図ることができた
 - (7)その他()
- 10 団体での活動についておたずねします(個人の方は、設問「12」へお進みください。)。活動する上で課題だと感じていることは何ですか。主なもの1つに◎、その他あてはまるものがあれば、2つまで○をつけてください(◎と○を合計3つまで)。
 - ①日常的に活動しているメンバーが少ない。
 - ②メンバーを募集しても集まらない
 - ③日常の活動場所が少ない
 - ④活動成果を発表する場や機会が少ない
 - ⑤活動内容をPRする場や機会が少ない
 - ⑥活動資金が不足している
 - ⑦団体の事務や運営を担当できる人材がいない
 - ⑧活動を指導する人材がいない
 - ⑨他団体と交流する機会や場がない
 - ⑩特に課題はない
 - ⑪その他(

)*具体的にお願いします。

- 11 団体についておたずねします。設問「10」で課題だと感じている点として、◎や○をつけた項目に関して、課題と感じていられる点について、どのような活動上の工夫をされているか、設問「11-1」から「11-5」までにお答えください。
 - 11-1 「①日常的に活動しているメンバーが少ない」・「②メンバーを募集しても集まらない」に ◎又は○をつけた団体におたずねします。そのような中で、貴団体では、メンバーの確保に あたって、どのような工夫をされていますか。

(自由記述)

11-2 「③日常の活動場所が少ない」・「④活動成果を発表する場や機会が少ない」に◎又は○をつけた団体におたずねします。そのような中で、貴団体では活動や発表の場の確保にあたって、どのような工夫をされていますか。

(自由記述)

- 11-3 「⑤活動内容をPRする場や機会が少ない」に◎又は○をつけた団体におたずねします。 そのような中で、貴団体では活動内容のPRにあたって、どのような工夫をされていますか。 (自由記述)
- 11-4 「⑥活動資金が不足している」、「⑦団体の事務や運営を担当する人材がいない」、「⑧活動を指導する人材がいない」に◎又は○をつけた団体におたずねします。そのような中で、貴団体は団体運営上、どのような工夫をされていますか。

(自由記述)

12 新宿区では文化芸術団体の活動を支援するために、次の取り組みを実施しています。それぞれについて、どの程度満足か、あてはまるもの1つに○をつけてください。取り組みをご存知ない場合は、「知らなかった」に○をつけてください。

	非常に満足	やや満足	普通	やや不満	不満	知らなかった
施設・設備等の使用料 の減免						
施設の優先利用措置						
施設・設備の充実						
区・財団広報紙を通じ ての活動内容のPR						
区・財団広報紙を通じ てのメンバー募集のPR						

- 13 これまで(最近3年間)学校や行政等の活動に参加したり、あるいは他の団体との協力や訪問等の活動を通したりして、活動を自主的に発表するなどをしたことがありましたか。
 - ある 設問「13-1」へお進みください。
 - ない 設問「13-2」へお進みください。
 - 13-1 設問「13」で「ある」と答えた団体(個人)におたずねします。参加や協力などをした対象として、あてはまるものすべてに○をしてください。

回答後、14へお進みください。

- ①区・東京都・国等 ②小・中学校、幼稚園、保育園、児童館等 ③高齢者・障害者施設 ④NPO・ボランティア団体 ⑤町会・自治会・商店会 ⑥その他 ()
- 13-2 設問「13」で「ない」と答えた団体(個人)におたずねします。その理由について、主なもの1つに \bigcirc 、その他あてはまるものに2つまで \bigcirc をつけてください。
 - ①協力・参加のきっかけがない
 - ②協力・参加して活動を行う余裕がない
 - ③協力・参加する相手がわからない
 - ④協力・参加するメリットがない・わからない
 - ⑤活動の目的がなじまない
 - ⑥その他 ()
- 14 今後、新宿区の区民の文化・芸術活動を活発にするためには、どのようなことが必要であると考えますか。自由にお書きください。