

その他の改定

1 「新宿御苑みどりと眺望保全地区」の景観形成基準

趣旨

眺望のシミュレーションについて、新宿御苑内からの見え方に限定しているため、主要な眺望点からの見え方についての景観形成基準を追加する。

内容	改定（案）	現行
景観形成基準	【追加】 周辺の主要な眺望点（道路、河川、公園など）からの見え方に配慮するとともに、周辺の建築物のスカイラインとの調和を図る。	なし

2 「エンターテインメントシティ歌舞伎町地区」の景観形成方針

趣旨

平成19年に策定した歌舞伎町一・二丁目地区まちづくり誘導方針が平成21年11月の改定に伴い、修正を行う。

内容	改定（案）	現行
名称	エンターテインメントシティ 歌舞伎町地区 (景観形成基準についても同様)	エンターテインメントランド 歌舞伎町地区
景観形成方針	魅力あるシネシティ広場を演出する景観の形成 シネシティ広場を囲む中心街区にまちの核となる野外劇場的な都市空間を創出し、大衆文化・娯楽の企画、制作、発表のまちとして、その魅力がまち全体に広がるように誘導していきます。	魅力ある劇場街を演出する景観の形成 大衆文化・娯楽の企画、制作、発表のまちとして、魅力ある劇場街の景観を創出します。
新宿区景観形成ガイドライン（新宿駅周辺地区歌舞伎町一丁目エリア）		
景観形成の方針	3. シネシティ広場を中心とした魅力ある野外劇場的空間を演出する。	3. シネシティ広場を中心とした魅力ある劇場街を演出する
景観形成の考え方	シネシティ広場へ向かう主要動線であるセントラルロードでは、野外劇場的な雰囲気演出や快適な歩行者空間の形成を図る。	シネシティ広場や劇場街へ向かう主要動線であるセントラルロードでは、劇場街の雰囲気演出や快適な歩行者空間の形成を図る。
具体的な方策	野外劇場的な雰囲気を印象づける工夫をする。 シネシティ広場周辺では、広場を囲む周囲のまちなみとの調和を考え、野外劇場的な雰囲気を印象づける工夫をする。	劇場街を印象づける映画・舞台広告を工夫する。 シネシティ広場周辺では、広場を囲む周囲のまちなみとの調和を考え、劇場街を印象づける映画・舞台広告を工夫する。