

事務事業評価シート(総括表)

|  |   |                             |        |        |                             |        |  |
|--|---|-----------------------------|--------|--------|-----------------------------|--------|--|
| 事務事業   | 56  | 新宿文化センターの整備                 |        |        |                             |        |  |
| 章  | 2   | ともに学ぶ、文化とふれあいのあるまち          |        |        |                             |        |  |
| 大項目  | 02  | 個性ある地域文化づくり                 |        |        |                             |        |  |
| 施策   | 01  | 地域文化活動の活性化                  |        |        |                             |        |  |
| <b>事業内容</b>  |   |                             |        |        |                             |        |  |
| 目的   | 建物や設備を適切に修繕することで、新宿文化センターを音楽、演劇等を優れた条件で上演できる施設とするとともに、大ホールを利用しやすくします。   |                             |        |        |                             |        |  |
| 対象・手段  | 新宿文化センターは昭和54年の開館以来28年が経過し、建物や設備の老朽化が進んでいるため、施設を適切な状態に維持するために、計画的に修繕を行います。  |                             |        |        |                             |        |  |
| <b>成果(事業が意図する成果)</b>   |   |                             |        |        |                             |        |  |
| 新宿文化センターを、新宿区における文化芸術活動の核として活用することにより、区民が様々な文化芸術活動に触れることで、区民生活を豊かなものにできます。 |   |                             |        |        |                             |        |  |
| <b>事業成果指標</b>  |   |                             |        |        |                             |        |  |
| 指標名  |   | 定義                          |        |        | 目標水準                        |        |  |
| 新宿文化センター大ホールの利用率   |   | 新宿文化センター大ホールの利用率<br>(通年ベース) |        |        | (平成19年度) 年度の<br>(95%) の水準達成 |        |  |
|  |   |                             |        |        | ( ) 年度の<br>( ) の水準達成        |        |  |
|  |   |                             |        |        | ( ) 年度の<br>( ) の水準達成        |        |  |
| <b>成果の達成状況</b>   |   |                             |        |        |                             |        |  |
|  |   | 単 位                         | 平成16年度 | 平成17年度 | 平成18年度                      | 平成19年度 | 備 考  |
| 事業<br>成果<br>指標   | 目標値 1   | %                           | 0.00   | 95.00  | 95.00                       | 95.00  | 大規模修繕工事施工に伴い、平成19年3月16日から平成20年3月14日まで休館しました。 |
|  | 実績 1  | %                           | 0.00   | 92.20  | 87.10                       | 94.11  |  |
|  | = /   | %                           | 0.00   | 97.05  | 91.68                       | 99.06  |  |
|  | 目標値 2   |                             | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
|  | 実績 2  |                             | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
|  | = /   | %                           | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
|  | 目標値 3   |                             | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
|  | 実績 3  |                             | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
|  | = /   | %                           | 0.00   | 0.00   | 0.00                        | 0.00   |  |
| <b>事業の実施内容</b>   |   |                             |        |        |                             |        |  |
| 平成18年度   | 前年度に実施した調査結果等を基に、効果的な補修工事の実現に向け、関係課と検討を進めました。また、新宿区における文化芸術活動の拠点として、より多くの利用を得られるように、接客設備の改修も行うこととしました。  |                             |        |        |                             |        |  |
| 平成19年度   | 大規模改修工事を実施し、予定どおり平成20年3月15日にリニューアルオープンを行いました。<br>主な工事の内容<br>外壁及び屋上防水改修、舞台照明設備・吊物機構改修、特別高圧受変電設備改修等の大規模修繕工事、アスベスト除去工事、大ホール車椅子席増設、ロビー・ホワイエ改修等の接客設備向上工事 |                             |        |        |                             |        |  |

| 部名称   |   | 地域文化部 |   | 課名称    |        | 文化観光国際課       |          |
|---|---|-------|---|--------|--------|---------------|----------|
|   |   | 単 位   | 平成16年度  | 平成17年度 | 平成18年度 | 平成19年度        | 備 考      |
| トータルコスト   | 事業費   | 千円    | 0   | 5,460  | 4,810  | 821,973       |          |
|   | 人件費   | 千円    | 0   | 0      | 0      | 0             |          |
|   | 事務費   | 千円    | 0   | 0      | 0      | 0             |          |
|   | 減価償却費等  | 千円    | 0   | 0      | 0      | 0             |          |
|   | 総計 = + + +  | 千円    | 0   | 5,460  | 4,810  | 821,973       |          |
|   | 受益者負担   | 千円    | 0   | 0      | 0      | 0             |          |
|   | 純計 = -  | 千円    | 0   | 5,460  | 4,810  | 821,973       |          |
|   | 受益者負担率 /  | %     | 0.00  | 0.00   | 0.00   | 0.00          |          |
| 財源内訳  | 一般財源 = -  | 千円    | 0   | 5,460  | 4,810  | 91,808        |          |
|   | 特定財源  |       | 0   | 0      | 0      | 730,165       |          |
|   | 一般財源投入率 /   | %     | 0.00  | 100.00 | 100.00 | 11.17         |          |
| 職員  | 常勤職員  | 人     | 0.00  | 0.00   | 0.00   | 0.00          |          |
|   | 非常勤職員   |       | 0.00  | 0.00   | 0.00   | 0.00          |          |
| <b>事業に関する検討課題</b>   |   |       |   |        |        |               |          |
| <p>今後とも、新宿文化センターを魅力ある文化施設として維持できるように、修繕を要する箇所ごとに、効率的効果的な修繕方法を選択する必要があります。</p> |   |       |   |        |        |               |          |
| 評価基準に基づく評価と理由   | 達成度   | 3     | 外壁補修等の大規模修繕工事、アスベスト除去工事、接客設備向上工事とも計画どおりに施工でき、予定どおりリニューアルオープンすることができました。   |        |        |               |          |
|   | 実施の成果   | 2     | 19年度は開館期間が約半月でしたが、大ホールの利用率については、ほぼ目標値を達成することができました。利用者からも、文化センターの雰囲気が明るくなったとの声が多く聞かれ、施設の魅力が増したことを感じてもらえました。         |        |        |               |          |
|   | 効率性   | 2     | 今回の大規模改修には約1年間の休館をしましたが、外壁等の大規模修繕工事、アスベスト除去工事、接客設備改修工事を併せて施工したことで、休館期間を極力短縮し、効率的に行うことができました。                        |        |        |               |          |
|   | 行政の関与   | 3     | 近隣には文化センターと同様なホールがありますが、区民が低廉かつ気軽に利用できる施設は、他にはありません。区が修繕等を施工し、区内の文化芸術の核となる施設を維持することは、「文化の薫るまち 新宿」を実現するために必要です。      |        |        |               |          |
|   | 妥当性   | 3     | 区民ホール等、区民が気軽に文化芸術活動の場として活用できる施設は他にもありますが、本格的な設備と1800人の収容力を持つ大ホールは、文化センターしかありません。この大ホールの利用率を目標達成の指標としたことは適切であると考えます。 |        |        |               |          |
|   | 施策寄与度   | 3     | この3カ年の調査・設計・工事で、区民が様々な文化活動を行う拠点として、本格的な大ホールを持つ文化センターをリニューアルし、魅力を高めることができたことと評価します。                                  |        |        |               |          |
| 総合評価  | 19年度は予定どおり工事を竣工させることができ、3月15日にはリニューアルオープンすることができました。年度内に予定していた工事・事業が計画どおりできたことからB評価とします。また、3年間を通して、調査、設計、工事とも予定どおり進行し、外壁等の大規模修繕、アスベスト除去、接客設備改修の各工事を同時に実施することで、休館期間を極力抑えることができたことと評価しています。リニューアルオープン後は、引き続き、区内における文化芸術活動の拠点として活用していきます。指標である大ホールの利用率については、3箇年の平均が91.1%と目標値の95%を若干下回りましたが、ほぼ有効に活用できたことからB評価します。 |       |   |        |        |               | <b>B</b> |
|   |   |       |   |        |        |               | 過年度評価    |
|   |   |       |   |        |        | 18年度 <b>B</b> |          |
|   |   |       |   |        |        | 17年度 <b>B</b> |          |
|   |   |       |   |        |        | 16年度          |          |
|   |   |       |   |        |        | 15年度          |          |
| 改革方針  |   |       |   |        |        |               | 方向性      |
|   | <p>大規模改修工事の完了に伴い、この事業は終了します。<br/>         今後は、文化センター維持管理していく中で施設や設備の状態に十分に注意を払い、適切な改修工事を実施し、魅力ある施設として維持していきます。<br/>         また、20年3月から、リニューアルオープン記念事業を順次実施してきていますが、今後とも、文化センターの魅力を広く発信して、施設の利用率の向上に努めていきます。</p>   |       |   |        |        |               | 6        |
|   |   |       |   |        |        | 休廃止           |          |