

| | | |
|------|----|------------------|
| 課 題 | 3 | 安全で快適な文化の薫るまちづくり |
| 重点項目 | 12 | 安全・安心のまちづくり |

目的

新宿区に住む人にとっても、訪れる人にとっても、安全で安心して過ごすことのできるまちづくりを地元・事業者・行政・関係機関の連携・協働により、総合的に推進します。

対象・手段

歌舞伎町ルネッサンス推進協議会での提言のもとに、地元・事業者・行政・関係機関が一体となって歌舞伎町を誰もが安心して楽しめる賑わいのあるまちへと再生させるために、地域の環境浄化・美化、イベント等による活性化、歌舞伎町再生の担い手の誘致などの取り組みを行います。

新宿区民の安全・安心の推進に関する条例に基づく安全推進地域活動重点地区に対し、パトロール用ジャンパーを貸与するとともに、ステッカー表示等によるPR活動を行い、また、職員と地域の方々と一体となってパトロール等を実施するなど、安全・安心のまちづくりの気運を盛り上げます。

重点項目の方向

歌舞伎町を新たな文化の創造と発信の拠点とし、誰もが安心して歩き、楽しむことができる、健全で魅力あふれるまちへと再生します。

地元・事業者・行政・関係機関が連携・協働し、誰もが安全に安心して楽しめるまちづくりを実現します。

成果指標

| 指標名 | | 定義 | | 目標水準 | | |
|--------------------|---------------|-------------------------|----------|-----------|---------------|--|
| 歌舞伎町地区放置自転車台数 | | 歌舞伎町地区放置自転車の台数 | | (平成19年度に) | 1,400台以下の水準達成 | |
| 歌舞伎町シネシティ広場の年間使用日数 | | シネシティ広場におけるイベント等実施日数 | | (平成19年度に) | 365日の水準達成 | |
| 安全推進地域活動重点地区の指定数 | | 安全推進地域活動重点地区に指定した地区の延べ数 | | (平成19年度に) | 30地区の水準達成 | |
| 重点項目の達成状況 | | | | | | |
| | | 単 位 | 平成17年度 | 平成18年度 | 平成19年度 | 備 考 |
| 重点項目 成果指標 | 目標値1 | 台 | 1,800.00 | 1,600.00 | 1,400.00 | 1 歌舞伎町地区放置自転車台数(平成19年度目標値1,400台以下) |
| | 実績1 | 台 | 1,629.00 | 1,428.00 | 1,141.00 | |
| | 目標達成率1 = / | % | 110.50 | 112.04 | 122.70 | 2 歌舞伎町シネシティ広場イベント開催日数(イベント会場の分散化により実績減となりました。) |
| | 目標値2 | 日 | 365.00 | 365.00 | 365.00 | |
| | 実績2 | 日 | 237.00 | 217.00 | 71.00 | 3 重点地区(平成19年度目標計30地区) 平成15年度 7地区 平成16年度 4地区 平成17年度 2地区 平成18年度 7地区 平成19年度 31地区(1地区が8地区に分かれた分が含まれるため増加分は30地区) |
| | 目標達成率2 = / | % | 64.93 | 59.45 | 19.45 | |
| | 目標値3 | 地区 | 20.00 | 20.00 | 30.00 | |
| | 実績3 | 地区 | 13.00 | 20.00 | 50.00 | |
| | 目標達成率3 = / | % | 65.00 | 100.00 | 166.67 | |

| | |
|-----|----------------------------------|
| 所管部 | 区長室、地域文化部、環境清掃部、 みどり土木部、都市計画部 |
|-----|----------------------------------|

主な取組み

地元・事業者・行政・関係機関が一体となって歌舞伎町を誰もが安心して楽しめるまちへと再生するため、クリーン作戦プロジェクトの継続的な実施、地域活性化プロジェクトによるシネシティ広場や大久保公園等でのイベントなど公共空間を活用した賑わいの場と安心していただける空間づくり、喜兵衛プロジェクトによる吉本興業グループ東京本部の旧四谷第五小学校への移転及びふらっと新宿の開店に向けての支援を行いました。

新宿区民の安全・安心の推進に関する条例に基づく安全推進地域活動重点地区については、既存19地区の指定更新を行い、新規に31地区を指定し、活動用ベストなど物的支援を行いました。事業補助については、防犯設備整備補助(防犯カメラ)を1団体に対し行いました。

課題

歌舞伎町ルネッサンスの実現に向けた取組みが進められる中で、課題として、歌舞伎町のイメージアップのための情報発信のあり方及び歌舞伎町タウン・マネジメント組織の運営基盤の確立があります。

地域が主体となり、住民・区・警察が連携し、安全・安心を推進していくことが求められています。区としては、側面的な支援を行っており、重点地区が増加している中で各地区で進められている事業の効果、検討課題等についての検証と実績の評価を行っていくことが課題です。

評価

| 総 合 評 価 | |
|---|---|
| <p>総合評価をBとした理由は、計画どおりに項目を推進し、予定していた成果をあげたためです。</p> <p>サービスの負担と担い手 この項目におけるサービスは地元・事業者・区・関係機関等が協働して誰もが安全で安心して暮らせるまちづくりを行い、成果を挙げていくものです。</p> <p>適切な目標設定 目標設定は安全・安心なまちづくりを推進するうえで、適切なものですが、事業を推進していく中で、新たな指標を設定していく必要があります。</p> <p>効果的・効率的な視点 この項目は、地元・事業者・区・関係機関等が協働・連携してそれぞれの役割分担により、安全・安心なまちづくりを推進するものであり、効果的かつ効率的なものであるといえます。</p> <p>目標の達成度 この項目は地元・事業者・区・関係機関等が協働して行うことにより、目標が達成されるものであり、予定どおりの成果をあげています。また、条例に基づく重点地区の指定により地域住民や地域団体の自主的活動を側面から支援することにより、事業者との協働による安全なまちづくりが推進できました。</p> | B |

今後の取組み・改革の方針

歌舞伎町ルネッサンスの実現に向けてイメージアップのための情報発信機能の充実が必要です。また、総合的なまちづくりを推進するため、各プロジェクトの推進主体となる歌舞伎町タウン・マネジメント組織の運営基盤を確立し、新宿区総合評価基本施策「 - 3 - 新しい文化と観光・産業の創造・連携・発信」に引き続き取り組んでいきます。

重点地区や防犯ボランティアグループに対する支援についての啓発活動をすることで、住民や地域からの参加機運などを高めるとともに住民や地域の連帯感を醸成し、安全・安心まちづくりを推進しながら、関係部署との連携を強め、区全体で関係する事業を集中的に行なえるよう調整機能を強化していきます。また今後、事業の効果等を検証し、新宿区総合評価基本施策「 - 4 - 犯罪の不安のないまちづくり」により引き続き取り組んでいきます。

重点項目を構成する計画事業

| | 総合評価 | 頁 | 総合評価 | 頁 |
|---------------------|------|-----|------|---|
| 歌舞伎町対策の推進 | B | 180 | | |
| 安全で安心して暮らせるまちづくりの推進 | A | 182 | | |