

2026年 3月 25日

新宿区長宛て

団体名 特定非営利活動法人みんなのことはば
所在地 東京都新宿区西新宿 7-4-4 武蔵ビル 5F
(フリガナ) トミタ ユウコ
代表者氏名 富田 悠子

新宿区協働推進基金助成金事業実績報告書

新宿区協働推進基金条例施行規則第 10 条の規定により、下記のとおり報告します。

		記
1 収支計算額	収入	554,287円
	(内助成金)	324,000円
支出		554,287円

2 助成事業

事業名	体験型クラシック音楽プログラム 【親子で楽しむクラシック みんなのコンサート in 新宿】の開催
実施の日時又は期間	2025 年 10 月 3 日、2026 年 2 月 28 日の 2 回
対象者の範囲及び人数	区内在住・在勤家庭の未就学児とそのご家族
事業内容	感性の 80%が形成される 0～6 歳の未就学児にスポットを当てた参加型クラシック音楽プログラムの実施により、区が推進する『新宿区教育ビジョン』『新宿区子ども・子育て支援計画』『多文化共生のまち』の推進に寄与する。
具体的な活動状況	・新宿 NPO 協働推進センター多目的ホールにて開催された 2 回のコンサートに、計 287 人の親子がご来場された。 ・未就学児の入場を制限する一般のクラシックコンサートと異なり、アーティストが目の前で子どもとコミュニケーションをとり、子どもの五感の反応を引き出した。 ・楽器体験や指揮者体験、みんなで一緒に歌うなどの参加型プログラムにより、子どもの笑顔と喜ぶご家族の温かい空気に包まれたひとときをお届けした。
事業の成果	・高田馬場地区を中心とする自治会、小学校、幼稚園、子ども園へのコンタクト、SNS 告知、並びに地域コミュニティ課様ご支援による区施設ポスター掲示やチラシ配架、NET 告知を通して開催情報趣旨を広く区民に伝えることができた。 ・助成により参加費を安く設定できたこと、子ども同伴での参加が可能なことで、クラシックコンサート初体験のご家族に多数ご来場いただくことができ、体験格差の是正に寄与した。 ・アンケートでは、ご来場者の 100%が満足、98%が再演を希望し、心温まるメッセージコメントを多数頂戴した。子どもを中心とした家庭内コミュニケーションを活性化すると同時に、文化芸術への関心を高め、教育ビジョン、子育て環境の向上に貢献できたものと考えている。

収支決算書

費 目		予 算 額	内 訳			
事業費	①使用料及び賃借料	11,150 円	当初計画：11,600円 ※証憑 1（会場費等） 会場費： 3,050円 + 6,450円 = 9,500円 著作権使用料：1,650円			
	②消耗品及び印刷費	19,314 円	当初計画：24,431円 ※証憑 2（コンサートチラシ印刷） 10月：8,250円 2月：11,064円			
	③委託費	22,274 円	当初計画：34,274円 ※証憑 3 チラシデザイン 11,137円×2回			
	④講師謝礼	211,146 円	当初計画：220,000円 ※証憑 4（アーティスト謝金、交通費） 10月：105,960円 2月：105,186円			
	⑤その他謝礼	32,000 円	当初計画：32,000円 ※証憑 5（ボランティア謝金） 10月：3名×4,000円 2月：5名×4,000円			
	⑥交通費	5,252 円	当初計画：32,000円 ※証憑6（交通費） 10月：3,186円 2月：2066円			
	⑦保険料	0 円	当初計画：8,700円 保険設定せず、NPO協働推進センター様との事前対策確認を経て、当日はセンターメンバーとボランティア要員で、誘導・会場整理他安全対策を徹底。			
	⑧その他諸経費	38,608 円	当初計画：59,108円 ※証憑 8（通信・輸送費他） 運送費：33,218円 郵送費：5,390円			
	⑨感染症等対策経費	5,609 円	※上限20,000円 当初計画：9,893円 ※証憑 9（感染対策） 消毒剤、靴袋、楽器消毒液			
	⑩人件費	115,118 円	※下記「事業費」の25%以内 (115,118) 当初計画：129,126円 ※証憑10 従事者5名：163,973円			
事業費（①から⑩の合計）		460,471 円				
⑪ファンドレイジングに関する経費		23,024 円	※事業費の5%以内 (23,024) 当初計画：25,826円 ※証憑11（企業向け案内） セルマーケ：24,809円 レター印刷：1,892円 郵送：18,260円 実績：44,961円			
⑫助成対象経費（事業費+⑪）		483,495 円				
⑬助成対象外経費		70,792 円	人件費：163,973-115,118=48,855 ファンド：44,961-23,024=21,937			
事業総額		554,287 円				

内 容		予 算 額	積 算 根 拠 (内 訳)			
収入区分	㉚ 事業収入（参加料、資料代等）	163,780 円	※証憑12（チケット販売収入） 10月：96,104円 + 2月：67,676円 = 163,780円			
	㉛ 寄附金	0 円				
	㉜ 補助金収入	0 円	予算時		返還額	0
	㉝ 協働推進基金助成金	324,000 円	交付額	364,000	返還額	40,000
	㉞ 団体負担金	66,507 円				
	収入総額	554,287 円				

返 還 金	40,000 円	
-------	----------	--

黄色の箇所は自動計算になっています
ピンク色の箇所は金額の確認が必要な欄です

自己評価表

1 各項目に評価点を付し、「評価の理由」欄には、判断した理由や実績、課題等を記載してください。

〔評価点〕 4:計画書以上 3:概ね計画書どおり 2:一部計画書どおり 1:ほぼできなかった

評価のポイント	評価点	評価の理由
地域課題や社会的課題に対して成果や効果があったか。	4	〔子どもの心育てる〕 感性が育つ大切な時期の子どもとご家族に、心が動く本物の体験を届けることで、子どもの健やかな成長と、家族のコミュニケーション活性化に貢献できた。 〔体験格差の是正〕 助成により価格を抑え、地元で開催できたことで、クラシックコンサートのハードルを下げ、体験格差是正に一石を投じることができた。 〔文化芸術への関心〕 ‘静かに聴きましょう’というルールのない、自由に感情を表現できる親子クラシックコンサートは非常に少ない。クラシックコンサートの敷居を下げることで、多くのご家族に文化芸術に触れる機会をつくれた。 〔アンケート結果より〕 参加者のほぼ 100%が本イベントに満足し、次回の参加を希望している。また、今回はじめて子どもとクラシックコンサートに参加したご家庭の比率は10月は66%であった。フリーコメントからも、このコンサート体験が子どもへの愛情を深める機会となり、虐待の抑止等への効果も期待される。
事業を通じて、多くの区民の社会貢献活動の啓発に役立つものとなったか。	4	〔地元町会との連携〕 コンサート会場となったNPO協働推進センター近隣の戸塚町会役員会での説明会（6/21）を実施し、本事業の目的についての理解を深め、地域をあげた協力体制確立に取り組んだ。  〔近隣住民への協力要請〕 NPO協働推進センター近隣家庭 300 戸に、事業目的

		を記した開催案内をポスティングし、子どもの感性育成の取り組みへの共感醸成と、イベント開催へのご理解ご協力をお願いした。 【広報の活用】 コンサートを‘新宿ソダチ’や、J:COMの‘ジモトピックアップ’に取材いただき、広報／テレビ放送を通じて地域の皆様に取り組みの意義を訴求した。 【区内企業への働きかけ】 新宿区内企業（10月：上場企業166社、2月：上場企業及びCSR重点企業220社）への事業趣旨説明と協力要請のDMを送付し、今後の継続的な企業協力体制構築への基盤構築に取り組んだ。
事業計画及びスケジュールに沿って事業を実施できたか。	4	【企画内容】 当団体16年の実績で構築してきた基本コンセプトに、新宿区の課題や方針を盛り込み、充実したプログラムをお届けすることができた。 【スケジュールの見直し】 当初計画していた8月の第1回コンサート日程が、地元諏訪神社の大祭と重なっていることを町内会役員会で指摘され、役員各位・新宿NPO協働推進センター様と相談の上、10月に変更した。 →地域イベントの事前スケジュール調査の重要性を認識する教訓となったが、結果的に町内会とのパイプを深めることができた。
実施にあたり、必要な人員や安全等の確保がなされたか。	4	【会場誘導・安全配慮の徹底】 新宿NPO協働推進センターのみなさまのご協力を得て事前打合せと会場下見を繰り返し、会場レイアウト、スタッフ配置、アーティスト動線、観客動線、授乳おむつ替えスペース誘導、悪天候の場合の対応などを検討し、開催当日はスムーズな運営ができた。 【近隣への事前アナウンス】 町会掲示板によるイベント告知、及び町会役員会、近隣のご家庭300戸へのポスティングを通してイベント開催への理解とご協力をお願いした。 【集客数の見直し】 当初は1回のコンサートでの会場座席150名と計画した

		が、第1回の実施結果を見て安全面から第2回の集客数を100名程度に設定した。
経費見積りは適正だったか。資金確保に努めたか。	3	【経費の見直し】 10月コンサートの実施結果から、2月コンサートの計画を一部見直し、経費を修正した。 【集客数の見直し】 安全面での配慮から2月コンサート定員を抑えたことで、チケット収入が当初計画より減少した。 【ファンドレイジングへの取り組み】 ・今後への継続展開も視野に、区内企業 CSR 部門へのDMアプローチを実施した。
団体の先駆性や専門性を活かすことができたか。	4	当団体は、設立から16年間、子どもに音楽を届けるプロフェッショナルとして専門性を高めてきた。 クラシック音楽を黙って聴かせるのではなく、高い演奏のクオリティを保ちつつ、五感の反応を引き出すコミュニケーション技術を駆使して、一緒に笑い、一緒に歌う参加型クラシック音楽プログラムにより、子どもの心を動かす本物の体験を届けている。 子どもの体験機会は大人の選択で決まる。子どもの体験格差を埋めるためには保護者や教育者の共感を得ることが必要である。当団体の親子コンサートでは、子どもだけでなく大人に音楽の力を伝えることも大切にしている。 後記のアンケート結果からも、当団体ならではの専門性と先駆性を発揮できたことで、上記の取り組みに期待以上の成果をあげられたものと考えます。
継続性や発展性が期待できるものになったか。	4	今回のアンケート結果でも、参加されたご家族のすべてが継続開催を希望しており、こころが動く本物のクラシック音楽体験を親子で楽しめる機会への期待が高いことがわかる。 今回参加した子どもたちは、新宿区全体の子どもたちの一握りに過ぎない。 新宿区のすべての子どもたちは、 家庭環境や国籍にかかわらず、

		小学校に進む前に、 心が動く本物の音楽を体験している” ということが当たり前となる社会の実現に向け、関係団体と力を合わせて取り組んでいきたい。
--	--	--

(裏面もご記入ください)

2 事業全体を振り返って気づいたこと等をお書きください。

事業を実施したことで見えてきた良かったこと、また課題や改善策。	・多文化共生プラザ様のご助言をもとに、中国語版、英語版のチラシを作成し、外国人ファミリーへのコンタクトを試みた。今後もアプローチ方法やそのターゲットを見直していきたい。 ・文化都市‘新宿区’においてなお、親子でのクラシックコンサート体験が初めて！というご家族が数多くいらっしゃる事がわかった。 区や団体で協力して、今回のような取り組みを増やしていくうえで、『新宿区教育ビジョン』『新宿区子ども・子育て支援計画（第3期）』『多文化共生のまち』が重要と考える。
助成金を利用することで、団体や事業にとって有益となったこと。 (例：事業運営での気づきや工夫、解消された課題等)	・地域コミュニティ課様のご支援を得られたことで、計画段階から実施まで滞りなく事業を推進することができた。 告知においても区の広報、掲示板、チラシ配架のご支援をいただいた効果は絶大だった。 ・当団体を知らない方や本領域に関心のない方にも、客観的事実として[助成事業＝新宿区のお墨付き]をいただいていることが大きな訴求力となった。 ・助成事業であることで、新宿 NPO 協働推進センター様の施設予約の優遇が受けられ、日程が早めに決定でき、準備告知をスムーズに行うことができた。

アンケート集計

【参加者】

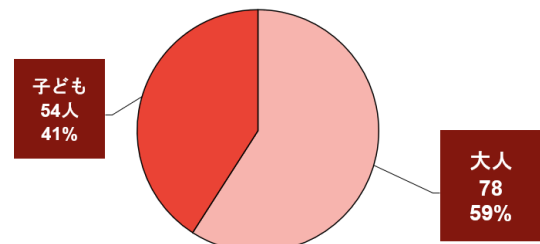
<10月：155名>

参加者155人 内 新宿区在住在勤100人(65%)
 大人89人：内 新宿58人(65%)
 子ども66人：内 新宿42人(64%)



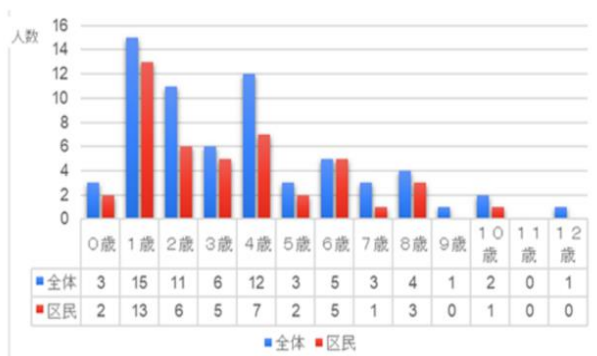
<2月：132名>

参加者132人 内 新宿区在住在勤 92名(70%)
 大人 78人：内 新宿49人(62%)
 子ども54人：内 新宿43人(80%)

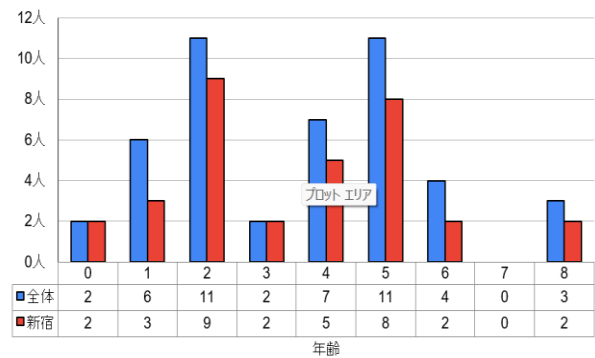


【子供の年齢分布】

<10月>

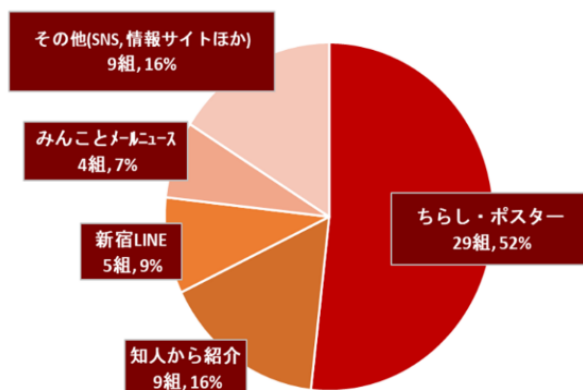


<2月>

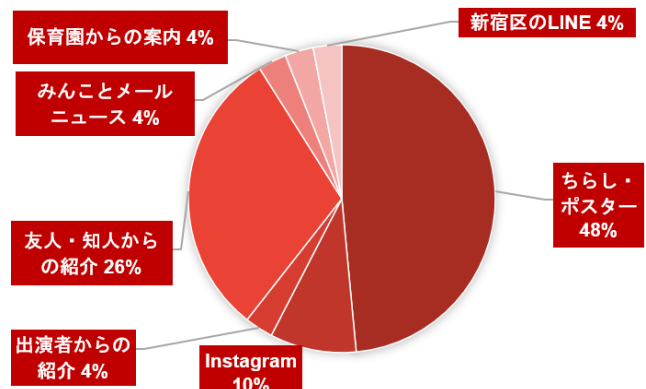


【イベント情報の入手ルート】

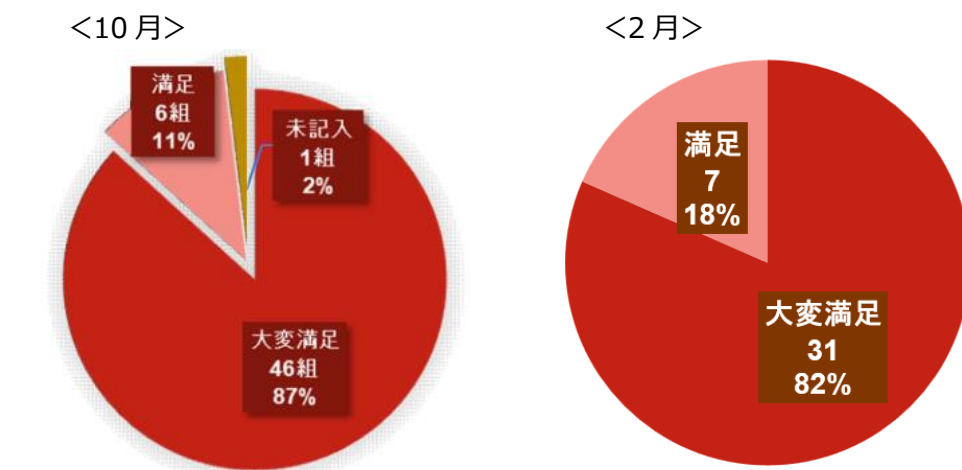
<10月>



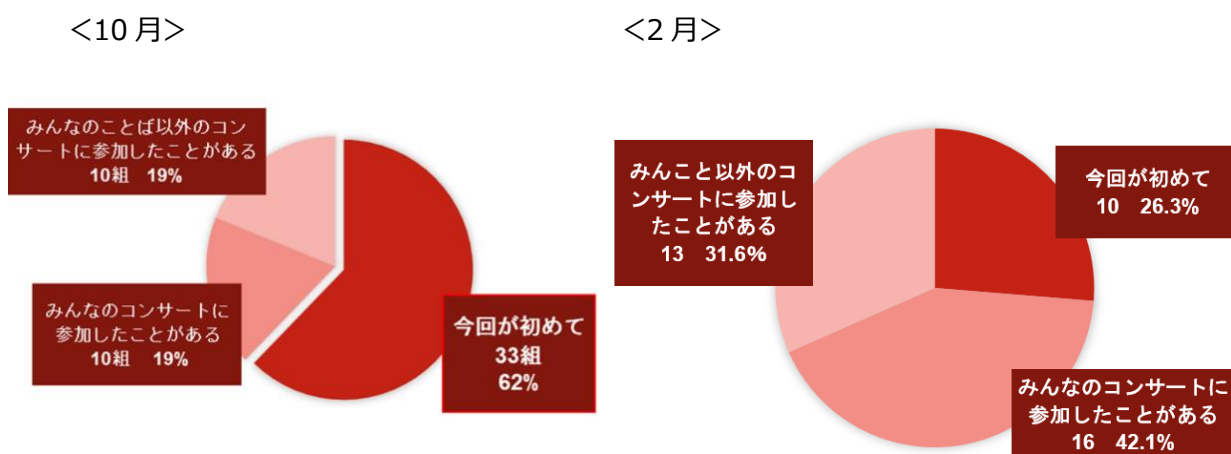
<2月>



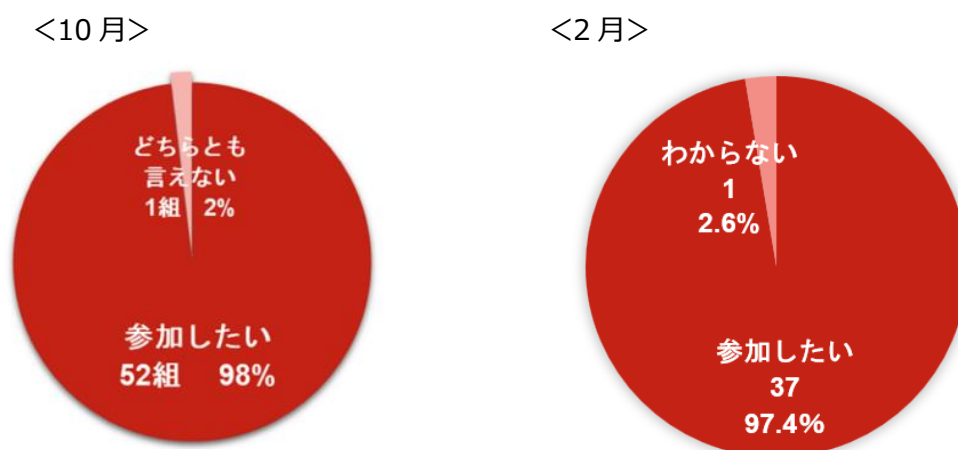
【イベントの満足度】



【子ども同伴でのクラシックコンサート参加経験】

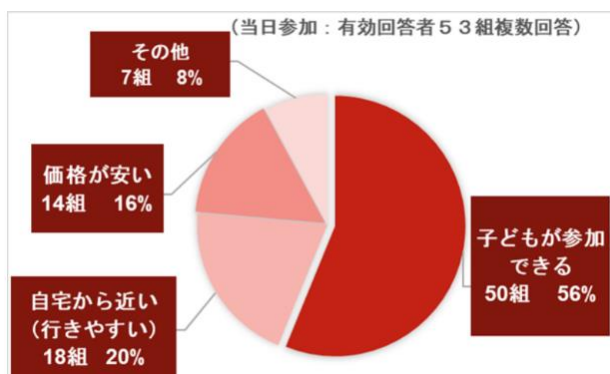


【今後のコンサート参加希望】

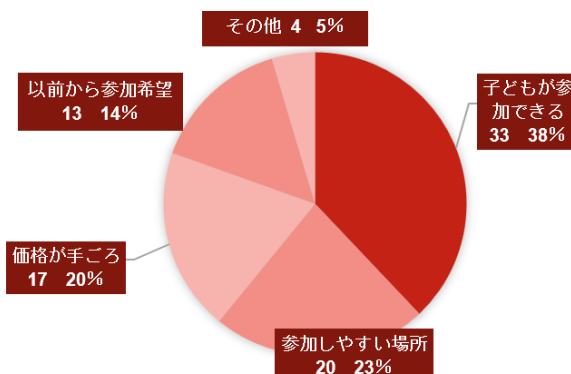


【今回参加の決め手】

<10月>



<2月>



【アンケートコメント 原文・全文】

<10月>

初めてのコンサートすごく楽しかったです！生の音楽を体験できること、子どもと一緒に参加できること、とても貴重な日となりました（笑顔）。ありがとうございました。

一体となって楽しめるようになっていて、とても楽しかった。

子どもと一緒に親も楽しめるコンサートでした。また参加したいです

子供と楽しく参加できました。ありがとうございました。

未来の子供たちに、音楽の楽しさを体験させる事は、とても意味深い、尊いことだと思います。

子どもが知っている曲とクラシック曲、どちらも楽しめてとてもよかったです。また是非新宿で開催してください。

生の音をきくことができ、子どももとても楽しそうでした。また参加したいです。

聴衆を楽しませる工夫が施されていて、とても楽しめました。子供も楽しんでいました。

とてもよかったです！最後に演奏しながら近くに来てくださったのは感動しました。またきます。

予想以上に楽しかった。また参加したいです。

埼玉県坂戸市方面でもやっていただきたい。

MCの方が面白くて楽しかった！子供に本物の音をきかせることができてうれしい。子供（1歳1ヵ月）もノリノリできていました。

クラシックの曲から子どもの好きな曲まで聴けてよかったです。時間帯も参加しやすい時間でした。

初めて参加させていただきましたが、とても楽しくぜひまた参加させていただきたいと思っております。

大変良かったです。子供も喜んでいました。

音がきれいだった。最初の音楽（アイネクライネ）が好きでした。体験も楽しかった。

もう少し早い時間から始めていただけると助かります。お昼寝の関係で眠くなってしまうので。

0歳でいけるコンサートがなかったので、ありがたかったです。素晴らしい会をありがとうございました。

本格的な演奏がきけて良かった。また参加したいです。1曲が短いので良かったです。

ラデツキー行進曲が良い。
まさかオペラをきけるとは思わず、とても感動しました。すごく楽しめました。専門的な説明も素晴らしかった。
とても楽しかったです。6 歳児にはちょうど良いプログラムでした。4 歳児は、とちゅうであきてしまいました、次回にきたいです。ありがとうございました。
子どもが参加しやすい仕組みが案内されていたので、参加へのハードルも低く、安心して楽しむことができました。ありがとうございました。
知っている曲がたくさんあり楽しめた。また、子どもから大人まで、はば広く楽しむことができたので、とてもよかった。
素晴らしい演奏で、親子で楽しめました。ありがとうございました。
とても良かったです。
子どもが知ってる曲があって良かった。
演奏者の方が笑顔だったのが印象的でした。好きなことをすることの大切さを確認できました。
とても楽しかったです。
とても楽しく、子どもにも良い経験でした。
楽器のことを詳しく教えてくださり、家族みんなで楽しく参加できました！ありがとうございました。また参加したいです。
とても楽しい会でした。
2 回目の参加です。今回もとても楽しかったです。
他の区や市でも開催してほしい（世田谷区、調布など）。保育園に演奏しに来てほしい（ライクキッズなど）演奏者のパフォーマンスと技術がすばらしい。
楽器体験がゆったりとさせていただいて良かったです（当日に申し込みました）。以前（8 月）にも別会場で参加しましたが、今回、似たプログラムに感じましたが、また楽しむことができました。子供向けにクラシックと両方バランスよく、オペラまで楽しめて、解説も詳しくて良かったです。
ステキなコンサートありがとうございました。親子で楽しむことができました。アンパンマンなど知っている曲があって、子供も喜んでいました。（トーマス、おさるのジョージの曲も希望です）コンサートのスタートの時間が 9:00／10:00 から希望です。12:00 に終わるとお昼ごはん、お昼寝があり、早めにスタートしていただけると助かります。楽器体験の当日券があって助かりました、
子供も大興奮でした。
とても素敵な時間でした。ありがとうございました！（イラストつき）
音楽の楽しさを味わえるコンサートでした！身近に感じられて、良かったです！
チェロを弾いてる人がおもしろかった（小 2 女子）
子供はおもしろい司会のおにいさんとチェロのおじさんに最後まで圧とうされていました（笑）。でも夢中で見ていました！もっともっと子供が好きな曲があれば最高です！！また参加したい。大人も楽しかったです。大人は子どもの笑顔を見に来ていたので、そこを重視してほしいです！

<2 月>

週末なので家族みんなで来れた。インタラクティブで楽しかったです！

また同じ場所で開催してほしいです！

素敵な時間をありがとうございました

また参加させていただきます

素敵なコンサートをありがとうございました！！色々な幼児向けコンサートに参加していますが、子どもたちの集中度がこんなに高いコンサートは初めてでびっくりでした！音楽でもMCでもクイズでも惹きつけていただき、大人もとても楽しかったです

大変楽しかったです。

ありがとうございました。

最初は緊張していた娘でしたが、後半はとても楽しんでいたので私も嬉しかったです。

子供も大人も楽しく参加出来ました。ありがとうございます

有名曲がたくさんで楽しかったです！

子供と楽しめてよかったです。

ソラスト不動前のコンサートに以前参加してとても楽しく、子供も少し成長したのでまた参加させて頂きました！

とても親子共に大変楽しませて頂きました！

本日もありがとうございました！

とても楽しかったです！また是非開催してください。ブラボー！！

距離が近くて楽器の音を直に聞けて良かったです

とても素敵な演奏で感動しました！

子供も楽しく生の演奏に触れて貴重な経験をさせていただきました。

とても楽しかったです。子どもも知っているディズニーなどの曲もすこし聴けると嬉しいです。

子供が知っている曲があって嬉しそうで良かった。前回のイベントの際にアンパンマンの曲があったのでまたやってもらえると嬉しい。前回、子供がバイオリン体験してからずっと「またバイオリンやりたいの」と言っていたので今回また来られてよかった。

演奏がすごく美しかったです

皆さん、最高でした！参加した指揮者のお子さまたちも上手でした。チェロのヒロユキさんにきづけになります。子ども園にきていただき、こどものほうから行ってみたいというのでみに行くことが出来ました。

とても楽しかったです。皆さんが楽しそうに演奏しているのが見ていて楽しいです。

子どもに本物に触れる機会を作っていただきありがとうございます！とても貴重な体験でした。ありがとうございました。

たのしかったです！

前回参加した後から「面白いおにいさん」「バイオリン楽しかった」とよく話すようになったので今回参加しました！
前日はみんことの YouTube を夢中で見ていたので、今日とても楽しめたようです。
ありがとうございました！

とても楽しかったです。親しみやすいアーティストさんで、音楽に興味をもってくれたと思います

2 回目の参加です。歌も素晴らしかったし、楽器などさわれたことが良かったです。

普段経験出来ない体験なので楽しかったです。

2 回目の参加です。今回もとても楽しかったです。子供は、私を泣かせてください のお姫様がさらわれたストーリーが気になったようで、なんでさらわれちゃったのー？と気にしていました。オペラに興味持ってくれたら嬉しいです。あと、子供達の指揮者体験が面白かったです！

座席は自由席で早くきた方から座れるのに対し、楽器体験は早く来たのにも関わらず 10 番代のチケットを渡されました。何か基準があったのでしょうか。次の予定もあり急いでいたので次回からは事前に楽器体験の順番についても詳細にお知らせ頂けると幸いです。



