

## 技の名匠 MAP

### 技の名匠 認定者一覧

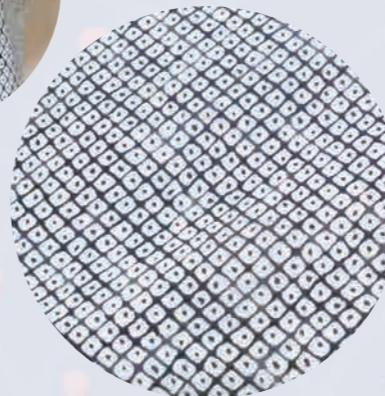
平成20年度			
1 富田 篤	東京染小紋	(株)富田染工芸	3987-0701
2 西澤 幸雄	東京手描友禅	引 退	
3 青木 勉	製本	司製本(株)	3260-2483
4 兼平 欣治	シール印刷	引 退	
5 石田 毅司	つまみかんざし 製造	イシダ商店	3361-3083
6 松田 義明	紳士服製造	(株)テーラーマツダ	3352-0008
7 飯島 武文	東京手描友禅	樺延工房	3203-8755
8 石崎 直治	日本刺繡	引 退	
9 高岡 昌生	活版印刷	(有)嘉瑞工房	3268-1961
10 故市瀬廣夫	帽子製造		
11 坂本 国雄	金属原型彫刻	(株)SAKAMOTO	3235-0226
12 伊藤 史安	管楽器修理 (フルート)	村松楽器販売(株)	3367-6000
13 高橋 一朗	管楽器修理 (管楽器全般)	高橋管楽器	3209-7750
14 熊崎 和人	東京手描友禅	熊崎工房	0267-66-1972
15 松田 光二	染色補正	(有)松田	3368-1594
16 松本 義明	桐箪笥製造	(株)箪笥の松本	3355-1151
17 石森 信二	管楽器製造	(株)石森管楽器	3360-4970
18 山本 隆志	弦楽器製造	引 退	
19 福室 隆一	無地染	福室染工場	3953-6048
20 真渕 貴昭	東京手描友禅	工房 貴美	3953-7675
21 大橋 信彦	足袋製造	(有)むさしや	3351-7359
22 竹内 正治	和竿製造	引 退	
23 故藤塚 勝栄	義肢・装具製造	(有)藤塚製作所	3362-0414
24 故工藤 博	手描友禅		
25 砂川 裕孝	東京染小紋	(株)松綱染工所	3925-6070
26 鮎澤 剛	革製品製造	鮎藤革包堂	3267-0409
27 捧 恭子	婦人靴製造	Belpasso(ベルパッソ)	5228-6528
28 萩森 弥郁夫	管楽器修理 (オーボエ・バスーン)	(株)ルボア	5989-1157
平成21年度			
29 大澤 学	東京手描友禅	東京手描友禅工房 協美	3954-3331
30 北川 幹雄	紋章上絵・ 染色補正	(有)久幾清	3202-0964
31 多湖 朋	管楽器修理 (管楽器全般)	(株)タク	3361-2211
32 並木 良夫	表具	百人町2-8-9	
33 渡邊 博之	製本	(株)博勝堂	3269-5248
34 藤井 正	和食調理	西五軒町9-1	
35 井上 豪	和生菓子製造	(資)梅花亭	5228-0727
36 吉澤 敏	湯のし	(有)吉澤湯のし加工所	3368-2521
37 田島 靖教	内装木質・ アルミ建材等補修	(株)バーンリペア	5227-1390
38 水野 功一	畳製造	水野畳店	3341-1760
39 宇佐美 隆三	浸染	宇佐美捨染工所	5330-6816
40 岡本 尚也	印章彫刻	岡本印房	3353-2265
41 佐々木 精一	活版印刷	(有)佐々木活字店	3260-2471
42 中村 博幸	引染	ふじや染工房	3368-8559
43 佐藤 順子	洋裁	ジフローラ	3357-7283
44 高橋 俊隆	琴・三味線修理	(有)高橋琴・三味線店	3209-6531
45 遠藤 興喜	手描友禅(金彩)	藤工芸社	3362-8874
46 平林 隼人	手描染	染芸工房 隼人	3202-0653
47 相田 茂	和生菓子製造	(有)五十鈴	3269-0081
48 常川 直喜	畳製造	高岡屋常川畳店	3351-8611
49 金田 朝政	東京染小紋	(有)金田染工場	3951-5703
50 中村 隆敏	引染	ふじや染工房	3368-8559
51 井上 正	製本	和光堂(株)	3260-7271
平成22年度			
52 小倉 隆	東京手描友禅	(有)小倉染芸	3361-2366
53 小林 茂生	染色補正	染色補正 彩徳	5386-4371
54 井上 英子	更紗	(一社)染の里おちあい	3368-8133
平成23年度			
平成24年度			
平成25年度			
令和元年度			
令和2年度			
令和3年度			

問い合わせ先：  
新宿区文化観光産業部産業振興課 電話 03-3344-0701

令和3年度 新宿ものづくりマイスター

# 新宿区技の名匠 紹介

新宿区では、区内の事業所でのものづくり産業の同一業種に10年以上携わり、優れた技術・技能を有し、かつ後進の指導を行い他の模範となる方を「技の名匠」として認定しています



このロゴマークは「技の名匠」を表し、  
新宿の「新」と新しい未来に向かう  
「新」をイメージしています

新宿区

技の名匠及びロゴマークは新宿区の登録商標です



# 小林 茂生

業種 染色補正  
事業所 新宿区高田馬場4-19-2  
染色補正 彩徳  
電話 03-5386-4371



## ◆紋(様)消し◆

「いま付いている家紋を別の紋に替えたい」「家紋を消して気軽に着られる着物にしたい」など、紋様に対する依頼も染色補正士の腕の見せ所。



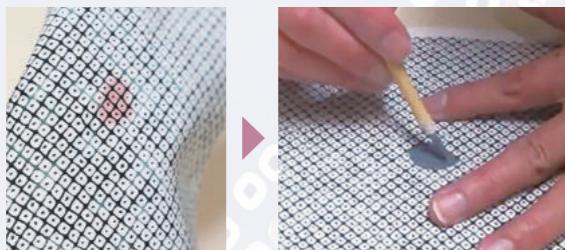
昭和52年生まれ。「彩徳」初代の染色補正士である父に師事。「染色補正」は着物や衣類に付いたしみや汚れを落とし衣服を元通りに復元する技術。単に襟や袖口の汚れやしみを除くだけでなく、しみを抜いたあと、どこにしみがあったかもわからないほどに元の柄や色を忠実に再現する高い技術を持つ。筆、刷毛、針、はさみ、ブラシ等の道具も用途に向けた使いやすく調整し、正確な作業を目指している。

高度な技術は多くの受賞歴からもうかがえる。平成31年3月「第30回全国技能グランプリ大会」では「汚れ落とし」「ぼかし合わせ」「小紋直し」「紋様消し」すべての作業で高評価を得て優勝した。また、染色補正技能士1級及び2級の資格取得をめざす後進への指導や和服講習会での講演指導など、専門家のみならず一般消費者にも衣服を守る身近な心得を伝授している。

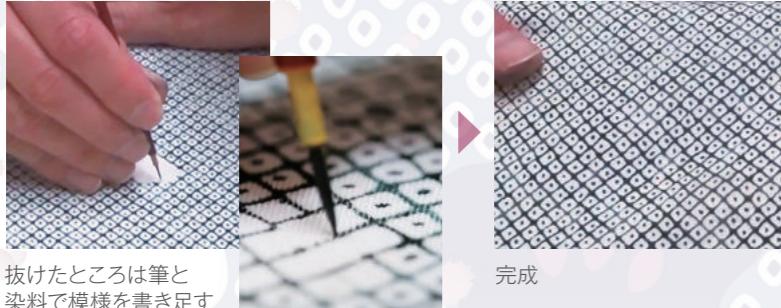
東京都染色補正しみぬき組合や新宿区染色協議会では若手会員への指導も行い、地域の染色イベントにも積極的に参加している。染色補正は染色全般における裏方的な役割を担ってきたが時代の変化とともにSNS等も利用しつつ幅広く発信したいと考えている。

## ◆地直し◆

染料を使い柄の補正や地色の修正をすることをいう。染色補正ではしみや汚れを除き、本来の柄や地色もいためないことが求められる。



何のしみかを見極め、適した薬品を調合し処理する



抜けたところは筆と染料で模様を書き足す

完成



# 井上 英子

業種 更紗  
事業所 新宿区上落合2-3-6  
一般社団法人 染の里おちあい  
電話 03-3368-8133



## ◆作品◆



型彫りから手掛けた帯。背景のブルーは引染で染めている



2点とも同じ型紙を20枚ほど使い、色みを替えた帯。右は糸目をあえて白く残し、同系色で染めた

昭和53年生まれ。大学でテキスタイルや染色の基礎を学び捺染屋(風呂敷を染める専門業)での就業を経て平成20年「染の里おちあい」に入社。更紗の制作にあたるが摺りだけでなく糊置き、色の調合、色挿し、引染、蒸し、水元など、染色に関わる全作業を行うことができる。

更紗は型を重ねて染めていく技法。大体20枚ぐらいの型紙を重ねて柄を完成させる。基本、花鳥風月が描かれるが、日本の草花ではないため季節にとらわれず着ができるのも魅力。自らデザインし、型も彫る。型紙は渋紙(柿の渋を塗った和紙)を重ねて燻し硬化させ耐久性をもたせたもの)、洋型紙(近代的な染色用型紙)のほかシルクスクリーンも併用し、作品のバリエーションを広げてきた。背景に引染を使うことで、型染とは異なるニュアンスを出すような工夫も行っている。

職場では後進の指導にあたり、定期開催の染色体験教室の講師として一般の方々へも指導を行っている。地域の染色イベントにも積極的に参加して、更紗の伝承・普及に努めている。

## 更紗を摺る



自分のイメージ通りの色になるまで色づくりは妥協しない



実際、布にとって色味を確認。乾いても変わらぬ



色ごとに丸刷毛を替える



長い捺染板に白生地を張り、空気が入らぬよう型紙を当てて染料を摺りこんでいく



染料の含ませ方や生地への当て具合などを確認する



新たにターコイズ・ブルーが加わり柄が完成してきた