

## 技の名匠 MAP

### 技の名匠 認定者一覧

平成20年度	1 富田 篤 東京染小紋	(株)富田染工芸 西早稻田3-6-14	3987-0701
	2 西澤 幸雄 東京手描友禅	引 退	
	3 青木 効 製本	司製本(株) 東五軒町5-19	3260-2483
	4 兼平 欣治 シール印刷	引 退	
	5 石田 毅司 つまみかんざし 製造	イシダ商店 高田馬場4-23-28-401	3361-3083
	6 松田 義明 紳士服製造	(株)テーラーマツダ 新宿6-16-22	3352-0008
	7 飯島 武文 東京手描友禅	樺延工房 戸山2-33-1334	3203-8755
	8 石崎 直治 日本刺繡	引 退	
	9 高岡 昌生 活版印刷	(有)嘉瑞工房 西五軒町11-1	3268-1961
	10 故市瀬廣夫 帽子製造		
	11 坂本 国雄 金属原型彫刻	(株)SAKAMOTO 東榎町12	3235-0226
	12 伊藤 史安 管楽器修理 (フルート)	村松楽器販売(株) 西新宿8-11-1	3367-6000
平成21年度	13 高橋 一朗 管楽器修理 (管楽器全般)	高橋管楽器 大久保2-16-33 高橋ビル1階	3209-7750
	14 熊崎 和人 東京手描友禅	熊崎工房 高田馬場4-27-15 エスカイヤ高田馬場402	3365-6610
	15 松田 光二 染色補正	(有)松田 上落合2-21-25	3368-1594
	16 松本 義明 桐箪笥製造	(株)箪笥の松本 四谷2-10-6	3355-1151
	17 石森 信二 管楽器製造	(株)石森管楽器 百人町1-20-23	3360-4970
	18 山本 隆志 弦楽器製造	引 退	
	19 福室 隆一 無地染	福室染工場 中落合4-21-17	3953-6048
	20 真渕 貴昭 東京手描友禅	工房 貴美 中井2-21-26	3953-7675
	21 大橋 信彦 足袋製造	(有)むさしや 四谷本塙町1-7 コート金井101	3351-7359
	22 竹内 正治 和竿製造	引 退	
	23 故藤塚 勝栄 義肢・装具製造	(有)藤塚製作所 上落合2-21-15	3362-0414
平成22年度	24 故工藤 博 手描友禅		
	25 砂川 裕孝 東京染小紋	(株)松綱染工所 練馬区高松6-29-7	3925-6070
	26 鮎澤 剛 革製品製造	鮎澤革包堂 筑土八幡町5-12 SKビル	3267-0409
	27 捧 恭子 婦人靴製造	Belpasso(ベルパソ) 神楽坂3-8 佐藤荘1階	5228-6528
	28 萩森 弥郁夫 管楽器修理 (オーバーハスーン)	(株)ルボア 西新宿7-19-9 西新宿ビル	5989-1157
	29 大澤 学 東京手描友禅	東京手描友禅工房 協美 下落合4-6-17	3954-3331
	30 北川 幹雄 紋章上絵・ 染色補正	(有)幾久清 早稻田鶴巻町521	3202-0964
	31 多湖 朋 管楽器修理 (管楽器全般)	(株)タク 百人町2-8-9	3361-2211
	32 並木 良夫 表具	引 退	
	33 渡邊 博之 製本	(株)博勝堂 西五軒町9-1	3269-5248
	34 藤井 正 和食調理	退 職	
平成23年度	35 井上 豪 和生菓子製造	(資)梅花亭 神楽坂6-15	5228-0727
	36 吉澤 敏 湯のし	(有)吉澤湯のし加工所 上落合1-9-8	3368-2521
	37 田島 靖教 内装木質・ アルミ建材等補修	(株)バーンリペア 北山伏町1-11 牛込食糧ビル3階	5227-1390
	38 水野 功一 置製造	水野豊店 四谷本塙町1-5	3341-1760
	39 宇佐美 隆三 浸染	宇佐美捨染工所 北新宿4-25-13	5330-6816
	40 岡本 尚也 印章彫刻	岡本印房 住吉町1-10 J&E高田ビル1階	3353-2265
	41 佐々木 精一 活版印刷	(有)佐々木活字店 榎町75	3260-2471
	42 中村 博幸 引染	ふじや染工房 高田馬場3-28-13	3368-8559
	43 佐藤 順子 洋裁	Jフローラ 富久町34-6	3357-7283
	44 高橋 俊隆 琴・三味線修理	(有)高橋琴・三味線店 高田馬場1-31-8-109	3209-6531
	45 遠藤 興喜 手描友禅(金彩)	藤工芸社 上落合1-7-12	3362-8874
	46 平林 隼人 手描染	染芸工房 隼人 弁天町4	3202-0653
平成24年度	47 相田 茂 和生菓子製造	(有)五十鈴 神楽坂5-34	3269-0081
	48 常川 直喜 置製造	高岡屋常川置店 四谷4-18-2	3351-8611
	49 金田 朝政 東京染小紋	(有)金田染工場 下落合1-14-4	3951-5703
	50 中村 隆敏 引染	ふじや染工房 高田馬場3-28-13	3368-8559
	51 井上 正 製本	和光堂(株) 山吹町341	3260-7271
	52 小倉 隆 東京手描友禅	(有)小倉染芸 高田馬場3-25-8	3361-2366
	令和2年10月現在		
	問い合わせ先： 新宿区文化観光産業部産業振興課 電話 03-3344-0701		

令和2年度 新宿ものづくりマイスター

# 新宿区 技の名匠 紹介

新宿区では、区内の事業所でのものづくり産業の同一業種に10年以上携わり、優れた技術・技能を有し、かつ後進の指導を行い他の模範となる方を「技の名匠」として認定しています



このロゴマークは「技の名匠」を表し、  
新宿の「新」と新しい未来に向かう  
「新」をイメージしています

新宿区

技の名匠及びロゴマークは新宿区の登録商標です



# 小倉 隆

おぐらたかし

業種 東京手描友禅  
事業所 高田馬場3-25-8 (有)小倉染芸  
電話 03-3361-2366

## ●写し糊糸目技法●



## 染名古屋帯 動物の行進



動物の単体スケッチから「行進」を思ついた。



## 染名古屋帯 彩華更紗紋



アラベスク調のデザインも好んで使う。糊置きの線が見事な作品。



## 染名古屋帯 菱取正倉院華紋



複数の同モチーフを手描きで挿すのは技術の見せどころ。中心の十字には部分的に天然貝紫(かいむらさき)の刺繡を入れた。

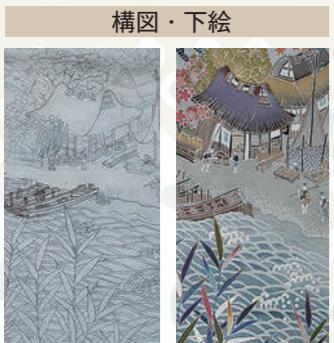
divka(ディウカ)に提供したデザイン"YUZEN"



左の「彩華更紗紋」を大胆に使っていいる。

## ◆ 東京手描友禅の一般的な製造工程 ◆

1800年代、江戸時代末期に神田周辺で大名お抱えの染師による江戸友禅が誕生し、明治以降には今のがた馬場、中井、落合周辺の神田川沿いでもきれいな水のあることからその意匠が継承された。東京手描友禅はその工程の殆どを一人の職人が担うため、大量生産とは異なる手作りの魅力を有している。



構図・下絵



糸目糊置き



友禅挿し



引染



蒸し



湯のし



仕上げ(加工)

完成をイメージしながら下絵を描く。

色を挿すとき隣同士の色が混ざらないように糊を置く。

染料で模様に色を入れる。

幅広の刷毛で地色を染める。模様の部分には地色が入らないように伏せ糊をしておく。

「蒸し箱」の中で高温で蒸し、色を定着させる。このあと水洗いする。

専用の機械を動かして反物を進め、蒸気の量を見極めながら反物の幅を均一に整え、しわを伸ばす。

友禅を挿したところへ、刺繡や金彩でアクセントを加える。