



昨年のパリ2024オリンピックで念願のオリンピック初出場を果 たした競泳選手の牧野紘子さん。6歳から住む新宿区での思い出や 水泳を続けることで得たものについて区長と語り合いました。



昨年、パリ2024パラリンピックの女子走り幅跳びで5位に入賞し たパラ陸上選手の髙桑早生さん。困難を乗り越え挑戦を続ける髙桑 さんと区長が新宿の魅力やスポーツの力について語り合いました。



大好きな私の地元、神楽坂

区長: 昨年はパリ2024オリンピックに出場され、 飛躍の1年でしたね。その活躍を受けて区から 「スポーツ栄誉賞」をお贈りしました。

牧野:パリ2024オリンピックでは、区内でパブ リックビューイングの場を設けていただくなど、 さまざまな形で応援をしていただきました。地元 の皆さんに応援していただいた集大成がこのス ポーツ栄誉賞だと思うのでとても光栄ですし、さ らに頑張ろう!と思えるパワーをもらっています。

区長:地元に牧野さんのような素晴らしい活躍を されている選手がいることは、子どもたちにとっ ても励みや目標になると思います。新宿区には 6歳のころからお住まいだそうですね。

牧野: 新宿というと都会の繁華街というイメージ が強いと思いますが、私が住んでいる神楽坂の 辺りは、比較的落ち着いた雰囲気のエリアで、 ちょっと下町っぽい良さがある地域です。小学生 のころは、夏休みに行われる阿波踊りに参加して いました。

区長:神楽坂は「静寂の中の観光地」とか「新宿の 東の玄関口」といわれるエリアです。明治・大正期 の名残があり、石畳の路地に隠れ家的なお店も あって区内でも独特の雰囲気がありますよね。今 のまちなみをできるだけ残しながら耐火構造の建 物への建て替えを進める[保存型のまちづくり]を 行っているところです。

牧野:神楽坂のまちの雰囲気を残しつつ進化し ていくのはうれしいですね。



挫折を乗り越えた先に

区長: 牧野さんが水泳を始められたのは2歳から ということですが。

牧野:兄が水泳を習っていたのがきっかけで私も 始めることになりました。小さいころは極度の人見 知りで、大勢の子どもたちに交ざるのは苦手でした が、水の中に入ってしまえば自分だけの世界ですし、 泳ぐことが楽しくて続けてこられたんでしょうね。

区長:新宿コズミックセンターにもよく来られて いたと聞きました。

牧野:子どものころから家族と一緒に来ていまし た。幼児用のプールで兄と鬼ごっこをして遊んだ 記憶があります。他にも、競泳のメダリストが泳ぎ を教えてくれるイベントに参加したこともあります。

区長: 小学生のころからジュニアオリンピックカッ プで学童記録を出されるなど、順調な選手生活 だったと思いますが、これまで水泳をやめようと 考えたことはなかったのでしょうか。

牧野:2016年、高校2年生でリオデジャネイロオリ ンピックの選考会に落ちてしまった時にやめるとい う選択肢が頭をよぎりました。同世代の選手の出 場が決まっていく中で自分だけが取り残される感 覚になりました。その時は1か月くらい茫然として記 憶がないほどだったのですが、同じスイミングクラ ブでオリンピック出場が決まった同世代の選手が 頑張っている姿を横で見ていたら、「負けていられ ない。私も頑張ろう」と気持ちが切り替わりました。

区長: 誰しも壁にぶつかったり挫折したりするこ とはあると思いますが、そこで気持ちを切り替えて 「次こそは」と思えるかどうかが大きな分かれ道 なのでしょうね。

牧野:目の前の目標に挑んで、うまくいかなかっ たら修正して次へ、を繰り返していたら、いつの間 にか継続していたという感じでしょうか。自分で 決めたことに関してはやり通さないと気がすまな い気質なのかなと思います。

区長: 短期的な目標を立てながら、大きな目標に到 達するためには相当な精神力が必要になりますよ ね。行政の仕事も同じで、ゴールに至るまでには細 やかなプロセスがあります。その手順をないがしろ にしてしまうと、大きな目標にはたどり着けません。

パリでの経験を糧に 新たなステージへ

区長: 昨年はついに念願のオリンピックに出場さ れたわけですが、パリの会場の雰囲気はいかがで したか。

牧野: 開催国の選手だけでなく、世界最高峰の舞 台に出場している全ての選手を温かく迎える雰囲 気があって、やはり特別な場所だなと実感しまし た。自分自身に関しては技術面で足りない部分も 痛感しましたが、たくさんの方たちに応援してい ただいたことで[1人じゃない]と励まされましたし、 「自分1人の力では絶対ここに立てなかった」と 感じました。4年に1度の舞台に対する選手の気 持ちが強く、その場に立てたのは、次につながる 貴重な体験でしたね。

区長:日本から観戦していても、頑張る人を平等 にリスペクトする会場の雰囲気が伝わってきま した。パリでの挑戦を経て、新しい目標はありま すか。

牧野: 今年は世界水泳がシンガポールで開催さ れるので、個人種目での決勝進出が目標です。 また、パリ2024オリンピック出場後に区内の小 学校などで講演や水泳の指導をする機会も増え たので、新宿区民のアスリートとしてスポーツの 楽しさを伝える活動も積極的に行いたいです。 特に子どもたちは「可能性しかない」存在ですか ら、スポーツに限らず自分のやりたいことを見つ けるのも、今取り組んでいることを継続するの も良いと思います。本当にやりたいことをとこと んやって、そこで感じた自分の気持ちを大切に して、どんどん挑戦していってほしいなと思いま す。そして、私はそのサポートができればと思って います。

区長: 「自分はこうありたい」という姿をイメージ しながら、そこに向けてどうアプローチするかが 大切ですね。新宿区も、防災や子どもの教育環境 などさまざまな課題がある中で、「こういうまちで ありたい」という姿を見据えながら区政を進めて います。新宿区のまちの歴史や伝統、文化的な価 値を研究して、「新宿ってこういうまちですよ」とい うことが皆さんにストレートに伝わるような発信を していきたいと考えています。

なじみのまち・新宿と 「聖地」国立競技場

区長:4大会連続でパラリンピックに出場された 髙桑さんは、新宿区とは小さいころから縁が深 かったそうですね。

高桑:私は埼玉県で生まれ育ったのですが、父が 新宿区の出身で祖父母の家があったので、子ども のころからよく遊びに来ていました。毎年お正月 は祖父母の家でお雑煮を食べながらゆっくり過ご すのが定番でしたね。氏神様に初詣に行ったり、 祖母が好きな百貨店で一緒に買い物したり。新宿 は楽しい思い出が詰まったまちです。

区長:新宿区が帰省をする故郷のような場所 だったわけですね。現在は新宿区にお住まいとい うことで、さらに関わりが深くなりましたね。

高桑: 去年、パリ2024パラリンピックに出場する にあたって近所の神社でお祓いをさせていただき ました。小さいころからお参りしていたので濃い パワーがもらえる気がして。

区長: きっとご利益があったのでしょうね。新宿区 に住んでみてどんなところに良さを感じますか。

高桑: さまざまな地域の大会に出場するので、新 宿区はとにかく移動が便利だなと感じます。その 一方、公園で子どもたちが遊んでいたりお祭りの 時にはみんなでお神輿を担いでいたり、人々の暮 らしがしつかり根付いているので住み心地もいい ですね。

区長: 高桑さんがお住まいの辺りは神田川や公園 があって、都会の利便性と自然環境が共存するエリ アですね。区内で特にお好きな場所はどこですか。

髙桑:やはり東京2020パラリンピックでも競技 をした国立競技場です。特別なエネルギーを持つ た場所というか、アスリートだけでなく誰もがあの 場所に来ると高揚感を感じるのではないかと思い

区長: 国立競技場はまさに区が誇るスポーツの 聖地です。新宿区を拠点とするサッカークラブの クリアソン新宿は、昨年国立競技場で開催された 試合でJFL(日本フットボールリーグ)の最多入場 者数を更新しました。外周は競技やイベントがな い時でも入れますし、ご近所の方にとってはとて もいい散歩コースですね。

陸上競技と出会い、 新たな夢の舞台へ

区長: 高桑さんは小さいころから運動が得意だっ たのですか。

高桑: 両親がテニスをしていた影響で小・中学生 のころはテニスに夢中でした。13歳の時に骨肉腫 が見つかって左足の膝下を切断することになり、 義足になったことから、高校では何か新しいこと に挑戦しようと思って陸上競技を始めました。そ れまでパラスポーツに触れることはあまりありま せんでしたが、義足で陸上競技をしている方を見 る機会があって、私もやってみたいと思ったのが きっかけです。高校1年生だった2008年に北京パ ラリンピックが開催されて、テレビの映像にかじり つきながら、「陸上を突き詰めていった先にはこう いう舞台があるんだ」と夢を膨らませていました。

区長:大変な思いをされて、そこから新たな夢に向 かって挑戦されたのは本当にすごいことですね。

髙桑:大学2年生の時にロンドンパラリンピック に初出場できたのですが、この時に味わった感動 が忘れられず、その後の競技生活の支えになって います。会場の雰囲気や観客の声援の音圧が他 の大会とは全く違うんです。

区長: 東京2020オリンピックはコロナ禍での開催 で無観客でしたが、新宿区の子どもたちはパラリン ピックだけは何とか観覧することができました。親御 さんたちも「少し心配したけど、とても喜んで帰って きたので行かせてよかった」とおっしゃっていました。 パラリンピックは、子どもたちにとっても勇気や感動 が得られる特別な場なのだと改めて感じましたね。

高桑:東京大会が1年遅れて開催されたことでパ リ2024パラリンピックの開催が3年後になり、準 備期間が短いことから、実は気持ちが折れかけた んです。家族からの助言もあって一度陸上から距 離を置いて自分を見つめ直したのですが、「やっぱ り私は陸上が好きだ。やめるという選択はない」 と思うようになりました。

区長:一度、客観視できたのがよかったのでしょ うね。私は時々、全く違う業種の方たちとお会い して自分の視野を広げるようにしています。そう すると「自分はこんなことで悩んでいたのか」とい う気付きがあるんです。

スポーツを力に! 次の世代につなぐ思い

区長: 今は、次の目標に向けて動き出されている と思いますが、今年はどんな年にしたいですか。

高桑: 今年は、2026年に名古屋で開催予定の「ア ジアパラ競技大会「でのメダル獲得と自己ベスト更 新に挑む年になります。昨年はコンディションがよ かったので自信があったのですが、自己ベスト更新 には届きませんでした。でも、その自信が今も続いて いるので、気持ちを継続して結果を出したいですね。 区長:意欲を持ち続けるのは大切ですよね。練習 や大会の様子をSNSでも発信されていますが、パ ラスポーツの魅力を多くの人に知ってもらいたい という思いも強いのですね。

髙桑:私たちの次の世代の選手に出てきてほし いので、若い人や子どもたちも含めてパラスポー ツの裾野を広げることが大切だと思っています。 また、今年は世界陸上などのスポーツイベントも 目白押しですので、子どもたちには特にスポーツ に触れる時間を増やしてもらえたらと思います。

区長: そうですね。区民の皆さんがスポーツから パワーをもらえる環境を整えて、新宿のまちを元 気にしていきたいと考えています。髙桑さんには、 昨年、特別区職員の新人研修でも講義していただ き、「困難があっても、切り替える・別の手段を見つ けることで立ち直ることができる」というお話をい ただきました。今、あらゆる業種で働き手が集まら ない・やめてしまう現状があるので、髙桑さんから 教わった考え方をしてもらえるような環境づくり やメッセージの発信をしていきたいと思います。

