

染めの雅

大正中期以降、
神田や浅草の染色業者が良質な水を求めて新宿区の神田川流域に移転。
代表的な染色技法である友禅や小紋のほか、
きもの染色産業に欠かせない多種多様な技術が集積しました。
今も、それぞれの技術を得意とする職人によって分業されています。

技の名匠