

指定管理事業入場者アンケート集計結果

No.	分類	日時	事業名	会場	入場者数	回収数	回収率	満足度
1	はじめてのおんがくかい	12月19日(日)	はじめてのおんがくかい	大ホール	799人	18	2.3%	4.0
2	ホール活用コンサート	10月25日(月)	トワイライト・オルガン・コンサート ～新宿文化センターオルガン奉獻30周年～	大ホール	501人	129	25.7%	3.7
3		11月15日(月)	ワンコインコンサート ～アーティストバンク コラボレーションステージ～	大ホール	152人	71	46.7%	3.7
4		12月20日(月)	午後のワンコインコンサート ～女声ソプラノソロ(独唱)による クリスマスコンサート～	大ホール	351人	124	35.3%	3.7
5		3月28日(月)	姉妹ヴァイオリンデュオ Duo deux fleursヴァイオリン名曲集	大ホール	210人	133	63.3%	3.8
6		パイプオルガン活用事業	12月4日(土)	オルガン花鳥風月 — 柿沼唯の世界 —	大ホール	205人	47	22.9%
7	施設周知事業	4月3日(土)	ワセオケ避難訓練コンサート2021 緊急時安全確認コンサート	大ホール	450人	129	28.7%	3.6
8	参加協働事業	10月23日(土)	沖縄音楽フェスティバル	小ホール	103人	74	71.8%	3.8
9		11月13日(土)	国際都市新宿・踊りの祭典2021	大ホール ほか	1,627人	111	6.8%	3.4
合計					4,398人	836	19.0%	3.7

指定管理事業入場者アンケート集計結果（自由意見の一部抜粋）

事業名	はじめてのおんがくかい
	<ul style="list-style-type: none"> ・ クラシックは詳しくないですが、それでも演奏のうまさが伝わってきて、大人も大満足でした。子どもとコンサートに行き生音を聴いてみたかったのでその目的も果たせていい思い出になりました。 ・ 子どもがいるとなかなかコンサートへ行くこともできないため、今回のような子連れで楽しめるコンサート企画は大変助かりました。親子で楽しむことができました。ありがとうございました！ ・ 参加型で子ども達も楽しんでいました。去年まではパイプオルガンの音が怖いと泣いていましたが、今年は、優しい音だったと喜んでいました。

事業名	トワイライト・オルガン・コンサート～新宿文化センターオルガン奉獻30周年～
	<ul style="list-style-type: none"> ・ オルガンの音色、奏法に聴き入りました。二つとないオルガンのありがたさもそうですが奏者それぞれの思いが昇華した演奏が心に刺さりました。 ・ 素敵な企画でした。有料にしても良かったと思います。ありがとうございました。 ・ 日本では数の少ないフランス製のオルガンの音色を楽しみました。また日本人作曲の曲を興味深く聞かせていただきました。

事業名	ワンコインコンサート～アーティストバンク コラボレーションステージ～
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 春に近所に引っ越してきた者です。こちらでワンコインコンサートが行われていることを知り、コロナが明けののを楽しみにしておりました。美しい音色に心が洗われ、胸が一杯の時間となりました。500円で芸術に触れられるこのような機会をありがとうございます。 ・ 美しい音ありがとうございます。なみだが溢れました。また来たいです。今後のご活躍をお祈りします。本当に美しい皆様でした。ありがとうございます。 ・ 自分はクラシックのオーケストラコンサートは何回も行きましたが、室内楽を大ホールで聞くのは初めてで、興味深いと思い、参加しました。自分の知っている曲も何曲もあり、ゆったり楽しめました。室内楽も良いなあと思いました。楽器の音色と響きがとてもよく聞こえ、特にフルートとオーボエの響きは耳にも残りました。思ったよりも音が良く響いていたようです。とても感心しました。今日のようなコンサート、来年もぜひお願いします。心が温かくなりますね。2倍楽しめました。

事業名	午後のワンコインコンサート～女声ソプラノソロ(独唱)によるクリスマスコンサート～
	<ul style="list-style-type: none"> ・ この時期らしいプログラムを楽しめました。ソリストの坂井田さんのことを知らず、難病と闘いながら素晴らしい歌声を届けられていて感銘を受けました。また文化センターで歌っていただきたいです。 ・ ピアノの透明感とソプラノの響きが素晴らしかった。マスクでの合唱は少しかわいそうだったが、感染対策をしっかり考えていることが感じられた。ワンコインコンサートは、いろいろなジャンルの音楽が楽しめて毎回楽しみにしている。 ・ 生きることの素晴らしさを、あらためて噛み締めました。ありがとうございます。

事業名	姉妹ヴァイオリンデュオ Duo deux fleursヴァイオリン名曲集
	<ul style="list-style-type: none"> ・生の演奏は久しぶりで、感動しました。姉妹の息のあった演奏、ほほえましい。また聞きたいです。 ・アンコール演奏の演出が斬新でよかった。 ・素晴らしい演奏でした。生の音はやはり良いです。ワンコインなのも嬉しいです。

事業名	オルガン花鳥風月 — 柿沼唯の世界 —
	<ul style="list-style-type: none"> ・こちらのオルガンは初めて聴かせていただきましたが今日の曲にマッチして素晴らしかったです。豪華な演奏者にもびっくりしました。柿沼ワールドをたっぷり味わいました。企画してくださって感謝です。 ・曲ごとに演奏者が替わる企画は面白いと思いました。 ・こんなに近くでパイプオルガンを聴くのははじめてです。低音から高音、豊かな響きが心地よかったです。いろいろな曲調を楽しめました。

事業名	ワセオケ避難訓練コンサート2021 緊急時安全確認コンサート
	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏会途中での避難訓練、興味本位の参加でしたが、初めての経験で有意義でした。実践した思いの外シンプルな身の守り方と、「パニックにならないことがとにかく大切」とのお話を心に留め、万一のときには活かしたいと思います。 ・常に地震を意識して生活しています。新宿区として定期的(例年)このような企画をされます事、非常に意義があります。ワセオケも素晴らしい演奏をされ感動しています。 ・年金の高齢者にとって生の音楽鑑賞はとても楽しみです。自粛生活の中気持ちもふさぎがちです。友人に誘われ、避難訓練で新たな意識を持ちました。学生さんたちも大変でしょうがありがとうございました。

事業名	沖縄音楽フェスティバル
	<ul style="list-style-type: none"> ・今回コロナ禍の影響の中、沖縄音楽フェスティバルを開催していただきましてありがとうございました。 ・少人数でとても贅沢な時間を過ごさせていただきました。開催するにあたり色々大変だったと思います。ありがとうございました。 ・会場が小さく、一体感があってとても贅沢でした。

事業名	国際都市新宿・踊りの祭典2021
	<ul style="list-style-type: none"> ・このような素敵な世界のダンスが無料で観れるのはとても嬉しいです！特に、二胡演奏とボリウッドダンスは感動しました。 ・毎年レベルアップしていて期待に応えてくれる。主に小ホールで観覧したが、インドネシアのガムランも素晴らしかったし、日米の文化を融合したベリーダンスも画期的だった。 ・色々な踊りを楽しめ、新宿らしさを感じる事が出来ました。また機会があれば参加したいと思います。