

性別にかかわらず、みんなが尊重し合い、その人らしく生きる。
仕事も暮らしも楽しむ、あなたを応援する情報誌です。

特集記事

令和2年度男女共同参画フォーラム

自分で決断したら、頑張れる

～意思の強い女性主人公を通したメッセージ～ 講演 里中満智子さん P.2



ワーク・ライフ・バランス推進優良企業表彰 P.6

新たに認定された推進企業 P.8

《ウィズ新宿の講座》

多様な生き方を認め合う社会づくりのために P.9

パパが作ってみた!かんたん幼児食 P.10

《INFORMATION》

新宿区の子どもショートステイ協力家庭になりませんか?
東京都の里親『養育家庭』制度 P.11

令和2年度

男女共同参画 フォーラム

YouTube限定公開によるオンライン配信

動画配信期間

令和3年
3月12日(金)～25日(木)

内容

第1部

ワーク・ライフ・バランス
推進優良企業表彰式

第2部

講演 里中 満智子

自分で決断したら、頑張れる
～意思の強い女性主人公を通したメッセージ～

新宿区では男女共に活躍で

きる社会づくりへの意識を高
める催しとして、男女共同参
画フォーラムを開催していま
す。新型コロナウイルスの感染
拡大の影響により、初のオンラ
イン開催となりました第17回
男女共同参画フォーラムの様
子をお届けします。

第1部

ワーク・ライフ・バランス
推進優良企業表彰式

ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事
と生活の調和」を意味する言葉です。

新宿区ではワーク・ライフ・バランスの
実現に取り組む企業の認定を行って
います。令和2

年度は、その中
から特に優れ

た取り組みを
行っている区内

企業3社を表
彰し、吉住健一

区長から表彰



状と表彰楯が贈られました。

各企業の表彰のポイントについて
は、6・7ページをご覧ください。

第2部

講演 里中 満智子

自分で決断したら、頑張れる
～意思の強い女性主人公を
通したメッセージ～

マンガ家の里中満智子さんを講演者
にお迎えしました。男女共同参画の視
点を取り入れながら、数多くのマンガ
の中で描かれた、強い女性主人公に込
めた想いを語っていただきました。

講演

マンガ家
さとなか まちこ
里中満智子さん



Profile

- ・1948年1月24日大阪生まれ。
- ・1964年、高校在学時に「ピアの肖像」で第1回講談社新人漫画賞を受賞。プロとして活動に入る。
- ・1974年「あした輝く」「姫がいく!」の両作品で講談社出版文化賞受賞。
- ・1982年「狩人の星座」講談社漫画賞。
- ・56年に渡り500タイトル近くの作品を描く。代表作に「アリエスの乙女たち」「あかね雲」「海のオーロラ」「あすなろ坂」「狩人の星座」「スポットライト」「愛人たち」「北回歸線」など。歴史を扱った作品も多く「女帝の手記」「長屋王残照記」「アトンの娘」「ギリシア神話」「古事記」など多数。
- ・持統天皇を主人公とした「天上の虹」は32年をかけて完結した。
- ・2006年に全作品及び文化活動に対し文部科学大臣賞受賞。
- ・2010年文化庁長官表彰受賞。
- ・2013年度『マンガ古典文学／古事記』古事記出版大賞太安万侶賞受賞。
- ・2014年外務大臣表彰受賞。
- ・2018年文化庁創立50周年記念表彰受賞。

はじめに

私はずっとマンガを描いて生きてきました。近年は歴史上の人物を題材にしたものを多く描いています。若い頃は、いわゆる恋愛ものを主流に描いておりました。私が仕事を始めたのは高校生の時で、最初は高校に通いながら週刊誌連載をもっていました。右も左もわからないので、本当に大変でした。そもそも、どうしてマンガを描きたいと思うようになったのか、その根源の

ところが、「女性がどうやってたら強く自立して生きていけるのか」ということとつながっているんですね。

男性も女性も…

私は戦後のいわゆるベビーブーム世代です。物心ついた頃から周りの大人たちが「戦後、女性は強くなった」「昔の日本の女性は、男の人に口答え一つできなかった」と言っていました。そういうふうにならなくなったのです。ですが、何と比べて強くなったのか、あまりピンとこなかったのです。ところが、自分自身が育つにつれ、男女同権、男女平等と言いながら、大人の思い込みで振り回されているのではないかという気がしていました。

小さい頃から私は身長が高くて、体格では男の子に負けていませんでした。ある日、女の子が男の子にちょっかいを出されて小突かれました。すると女の子は、私のところに来るわけですよ。「里中さん、○○くんがいじめ。やっつけてやって」と。

私がその男の子に聞いただと、理屈を言えないから、暴力に訴えるのです。小突こうとするわけですよ。でも、私のほうが体が大きいのでバシッと

やるわけですよ。そうすると男の子が、泣いて逃げていくわけです。その子を見て、男の子たちも女の子たちも、「やーい、やーい、男のくせに女に負けて泣いてんの。ああ、みっともない」と言ってはやし立てるわけですね。おかしいなと思ひまして。私のほうが体も大きく、腕つぶしも強いわけです。私が勝つのがまあ普通ですよ。

ところが、この体の大きい私に負けた屈辱で泣いている男の子は「男のくせに」とはやし立てられるのです。小学生の私は気づきませんでした。中学生ぐらいになって振り返ると、あれはあれで結構男の子も大変だなと。つまり、男の子だといっただけで、絶対に腕力で女の子に負けてはいけないのだと。そういうふうにならなくていいのだと。そういって決めたわけですね。

男性も女性もお互いに、それで何か不自由な思いをしたことがあるはずなのに、そこから抜けられない。

私は女性ですから、想像力を働かせ

て男性の立場になってみると、男なのだからこうしなきゃいけないというのをずっと足かせみたいにならずに生きてきた過去の歴史があると思うのです。

相手がどういふところで不自由を感じているか、どういふことか、思い込みで自分自身をしんどくさせているかに気づくと、お互いにもっと気持ちよく協力し合えるのではないかなと思います。



マンガ家への憧れ

私は、小学校高学年の頃からマンガにのめり込みまして、マンガはくだらないから抹殺すべきだという大人たちの声におびえている世代だったものですから、何とかマンガを守りたいと。

私が少女の頃、自分を律するために何に一番影響されたかというと、『鉄腕アトム』だったのです。学校のお掃除当番とかトイレ掃除とか、子どもだから、ちょっとサボりたいなとかありますよね。アトムだったら、こんなときに絶対にサボらない、誰も見ていなくてもきちんとしてやるだろう。そう思うと、アトムに恥ずかしいことをしてはいけないと思って、そのおかげで自分を律することができたと思っています。

ところが、私が小学校高学年の頃に、マンガは子どもの教育に悪いから読ませないようにしようという大人たちが言い出したのです。

少し難しい文章を読むほうが、子どもの脳の発達にいいという、ものすごく非科学的な理由で子どもから取り上げようと言われたのです。それに對してどう抵抗していいのかわかりま

せん。私は自分が持っている『鉄腕アトム』を始め、数々の自分が感動したマンガ本を一生懸命確保して、大事に守るしかなかったですね、その頃は。

そういう偏見にさらされているマンガへの恩返しと言ったらおかしいですけども、マンガにものすごく思いを込めたわけです。マンガを描いていると、マンガを読んでいると楽しかった。

さて、これから何をして生きていくかというときに、何の職業に就くか、何がしたいかを考えると、やはり意義を感じるものに打ち込みたいですね。男性か女性かで職業も何となく分かれてきてしまう。それも面白くないというのもあって、余計に私はマンガ家に憧れました。当時はマンガ家の情報なんてそんなにありません。そこに描かれている作者の名前を見て、何となく「ああ、男性だな。ああ、女性かな」と思うしかないのです。でも、それもペンネームだったら分からないですよ。

マンガ家は顔も正体も分からないから、男とか女とか関係ない世界だ。だから、読者も作者が男か女かなんてことを気にしないから、女だということがハンデにならない。「うわあ、気持ちいい」と思いました。

私自身が守りたいと思って憧れていた、性別がハンデにならないマンガの世界で感動的な作品を描いてくださっている先輩たちは、大人たちから、「子どもにくだらないものを読ませて」と言われているんですね。

この人たちはこんなに感動的ですが、面白い物語を描いてくれて、感動させてくれるのに、大人たちからは子どもの教育に悪いと責められて、しかも、お金にもならないのだと。清く貧しく美しく、なんて素敵な人たちだろう、この人たちの後輩になりたいと本当に憧れました。

自分が描きたいもの

私は自分がマンガ家として何を描くのか。恋愛ものを描きたい。恋愛こそが一番人間の本性が出ると思ったからです。けれども、これまでによく描かれていたのは、男性に告白されるのを待つ女。「好きだ」と言われて、「私も好きよ」と言って終わる。実はそこから物語が始まるのではないかと思ったのです。

それと「恋がうまくいかなかったも、相手のせいにしない女」「自分の人生の決断は自分でする女」を描こうと思いました。人生、毎日二者択一です。恋愛、

「女帝の手記」より



結婚というのは、それが非常に形に表れやすい。誰か一人と決めることは、他の人との可能性を将来的には分かりませんが、一旦フタをすることです。それは、つまり自分を賭けるということ。賭けるに値する恋かということ。自分で見極め、決断するのです。誰だって選りながら生きているのです。それをいかに面白い話、ドラマチックな話として組み立てていくかということ。頑張ろうと思いました。

そして、それを読んでくれる読者が

女の子であるのだとすると、女性も本当は強いんだから、あなたも男性に甘えていないで一人で生きていける力をつけようよ。一人で生きていける女性が誰かと生きていこうと決心する、これがいよいよね。

男性も女性も恋愛において「暮らしていくためにこの人と一緒になったほうがいい」ではなくて「私は一人でも生きていけるけれども、でも、自分の人生をもっと充実したものにこの人とだっ

たらできる」と、そういう思いで一緒になったら素敵だなと。そういう恋愛を描こうと思って、せっせせっせと恋愛ものを描いてきました。

日本の歴史を書きたいと

思っただきつかけ 『万葉集』

実はわが国においては、古くは結構女性活躍していたわけですよ。私が日本の歴史の古い時代を描きたいなと思ったのは、『万葉集』がきっかけなのですけれども、『万葉集』は実にすばらしい、世界に誇れる文芸作品、芸術だと思います。なぜ誇っていいかというと、まず作品がすばらしいというのが一つ。そして、何よりも男女の区別がないのです。作者名を見なければ、男性が詠んだ歌か、女性が詠んだ歌かわからない。男性が、恋のためなら死んでもいいと詠っているし、女性が「さあ、今こそ旅立とう」と勇気ある歌を詠ったりする。男性なのか、女性なのか、作者名が分からないと、もう性別すら分からない。

とにかく日本においては、非常に素直に女性の力を認めていたのではないかなと、ひいき目かもしれないけれど

も、私は思います。

近年の日本の過去というと、武家社会がそのまま軍国主義につながっていった明治から昭和初期までの雰囲気ですね。私もそのイメージを持っていたのです。ところが、『万葉集』に残されたいろいろな歌を読んでいますと、もうびっくりしたことがいっぱいあります。身分が上の男性を、身分が下の女性が平気で振っているんですね。からかったりしているのです。昔は、身分の高い男性は、身分と地位に物を言わせて女性を好きにできたと思ひ込んでいましたが、そんなことはない。身分が下の女性に振られて泣いている男性の歌もあります。

ですから、はるか昔、男女同権とか身分の差はないとか、そんな言葉が何もなかった時代に、『万葉集』が編纂されたのは、すばらしいことだと思います。その背景には、女性だから男性より劣っているなんてこと、当時の人は思っていないからだと思います。

自分らしく生きられる 世の中へ

男性も女性も、もう本当にいいよこれからは個性、自分自身の人生を自

分が築くということで、頼りにできる人はお互い頼り合って、支え合って、ただ、一方的に頼ったり、甘えたりではなくて、お互いにうまく協力していけたらいいなと思います。

早く、女性とか男性とか、あるいは性別を乗り越えた感性を持つ人たちの愛の形とかいろいろありますけれども、どんな人たちもみんなそれぞれが、性にとらわれずに、自分の力と自分の個性と自分の考えで生きていく。そうになったらもう「男女共同」などという言葉もなくなるのだろっと思ひます。早く死語になるといいなと思ひます。

性別に関わらず、全ての皆さんが、自分らしく生きていけたら素敵だなと思ひます。



里中さんと吉住健一新宿区長

ワーク・ライフ・バランス 推進優良企業が表彰されました。



推進企業のうち特に優れた取り組みを行っている企業を表彰しています。
今回表彰された3社を従業員の声とともに紹介します。

ワーク・ライフ・“ベスト”バランス賞

バランスの取れた取り組みを行い、実績のある企業

新菱冷熱工業株式会社

代 表 者 | 代表取締役社長 加賀美 猛
従 業 員 数 | 2146名(うち女性124名)
事 業 内 容 | 空調や電気設備等の設計・施工
所 在 地 | 四谷一丁目6番1号
 | コモレ四谷・四谷タワー5階
H P | <https://www.shinryo.com/>
 | ※令和2年9月30日時点の情報



事務改善会議の様子

表彰のポイント

働きやすい職場づくりや育児・介護支援、地域貢献活動など、バランスのとれた取り組みを行っている。

- 働き方改革推進のためにプロジェクトを立ち上げ、業務効率化を目的とした取り組みを多数実施。ICTを活用して効率化を図っている。
- 配偶者の転勤に合わせた異動を認める配偶者帯同転勤制度や、介護・子の看護等の事情により過去3年度分の有給休暇を積み立てできる年次有給休暇積み立て制度、育児・介護等を理由とした退職者が復職できるカムバック制度を導入する等、働き続けられる環境づくりが推進されている。

従業員の声

職場の理解と協力を得て、はじめて育児休業制度を利用しました。生後約1カ月の間、子どもが日々育っていく姿を間近で見ることができて大変有意義でした。一つひとつの成長はそのとき限りの貴重なものです。この先はもっと多くの男性が育児休業を利用し、この貴重な成長を近くで見守ることができると良いのではと思いました。この経験を周りの人にも伝えていきたいと思っています。

ワーク・ライフ・バランス アイディア賞

独自の取り組みを行い、実績のある企業

株式会社プラグマ

代 表 者 | 代表取締役社長 堀口 恵子
従 業 員 数 | 38名(うち女性37名)
事 業 内 容 | 会計・税務、給与・労務のコンサル
 | ティング、アウトソーシング業務
所 在 地 | 市谷船河原町11番地
H P | <https://pragma.co.jp/>
 | ※令和2年12月11日時点の情報



令和元年経営計画発表会 集合写真

表彰のポイント

ワーク・ライフ・バランスを計画的に推進する体制づくりなど、他社の参考となるような独自の取り組みを多数実施している。

- サポートチームを中心にワーク・ライフ・バランス推進年間計画を期初に策定し、各施策に担当を配置している。業務の見える化等の推進活動を計画的に実施することで、有給休暇取得率の向上につながった。
- 令和2年から、全従業員に対応したテレワークやコアタイムなしのフレックスタイムを整備している。さらに、その運用ルールを定めることで円滑に制度が実施され、個人の事情に柔軟に対応した新しい働き方を実現している。

従業員の声

ワーク・ライフ・バランス推進体制も記載している経営計画書は、トップだけでなく従業員も共に考え策定しています。令和2年度に定めた新たな就業ルール「新しい働き方」により、コアタイムなしのフレックスタイムやテレワークも整備され、仕事と仕事以外のバランスを取りやすくなりました。コロナ禍ということもあり私自身だけでなく家族も安心できる働き方を選択でき、よりやりがいを感じて就業できています。

スターメッド株式会社

代表者 | 代表取締役 牛越 健太
従業員数 | 40名(うち女性36名)
※パートスタッフ含む
事業内容 | 託児所運営、ベビーシッター派遣等
所在地 | 新宿三丁目9番5号
ゴールドビル5階
HP | <https://starmedgroup.co.jp/>
※令和3年2月1日時点の情報



職場風景

表彰のポイント

会社全体でワーク・ライフ・バランス推進に取り組んでおり、前年度に比べ著しい成果があると認められる。

- 「日本で一番女性が輝いて活躍できる会社」を経営理念に掲げ、社内外に向けて発信することで取り組み姿勢が明確になり、社全体でワーク・ライフ・バランスに取り組む風土が醸成されている。
- 定期的に全社員会議や部門ミーティングを実施して、有給休暇取得を奨励する等の取り組みにより、平成30年度には80%だった有給休暇取得率が次年度には100%を達成している。
- 新宿区が実施した「女性の活躍推進企業サポート事業」に参加し、キャリアカウンセラーによる社員ヒアリングを実施した。その結果をもとに、従業員と経営層のコミュニケーションの機会を定例化し、従業員の意見や要望が伝わる仕組みが構築された。

従業員の声

勤務時間の調整を社員自身で行いやすい体制があるので、プライベートの時間も有意義に利用することができました。時間単位の有給取得や育児休暇等の休暇も取りやすい環境で、会社全体で職場環境改善に取り組んでいる雰囲気があります。

吉住健一区長から受賞企業の皆さんへ

ワーク・ライフ・バランスの推進は、「明日への投資」と言われ、企業の発展、成長には欠かせないものとなっています。表彰させていただいた3社の取り組みは、区内でも模範的で、多岐にわたる成果を挙げられています。受賞企業の皆さまには、これからもワーク・ライフ・バランスに関する取り組みを進め、区内事業者を牽引していただければと思います。



吉住健一新宿区長と受賞企業の皆さん

新宿区ワーク・ライフ・バランス推進企業認定制度をご利用ください。

区では、「既にワーク・ライフ・バランスに取り組んでいる企業(推進企業)」
「これから取り組みたいと考えている企業(推進宣言企業)」をサポートしています。

ワーク・ライフ・バランスに関する課題を解決するため、専門家を派遣して企業の取り組みを支援します。

推進企業認定制度について詳しくは、QRコードからホームページをご覧ください。



令和2年度に新しく認定された 推進企業を紹介します。



※従業員数は認定時のもの。

国土管理株式会社

代表者 | 代表取締役 外所 行則
従業員数 | 340人(うち女性145人)
事業内容 | マンション・ビル総合管理業
所在地 | 西新宿三丁目9番12号 西新宿ダイヤモンドビル
HP | <https://www.kokudo-kanri.co.jp/>



社内外の相談窓口の設置やeラーニングによる研修の実施など、従業員のケアやスキルアップ支援が充実。

- ①社内外の相談窓口の設置や、産業医への相談等を積極的に周知する等の取り組みにより、従業員ケアの体制を整えている。また、eラーニングを活用したセクハラ・パワハラ研修の実施や、自己啓発のための研修費用の負担など、スキルアップにつながる取り組みも行っている。
- ②新型コロナウイルス感染症対策として、実施が難しいと言われているマンション管理業界において、暫定的ではあったが、いち早く在宅勤務制度を導入した。その後、区のコンサルタント派遣制度を活用して就業規則の整備を行い、本格実施に向けて取り組んでいる。

株式会社Table Inc

代表者 | 代表 原 和美
従業員数 | 15人(うち女性10人)
事業内容 | 飲食業
所在地 | 新宿五丁目17番6号 中田ビル2階
HP | <http://www.table-inc.com/>



経営層が高いワーク・ライフ・バランス推進意識を持ち、制度利用しやすい雰囲気や、柔軟な業務体制を整えている。

- ①従業員の意見を積極的に業務改善に反映させる経営方針を設けたり、管理職が率先して育休等を取得するなど、経営層のワーク・ライフ・バランス推進意識が高い。また、自身の育休体験を従業員に向けて発信することで、制度利用しやすい雰囲気づくりに努めている。
- ②子育て中の従業員の申し出により、勤務体制や担当業務の変更について柔軟に対応している。また、定期的に業務のローテーションを行うことで、急な休みが発生してもフォローが可能な体制を作っている。

株式会社インターエデュ・ドットコム

代表者 | 代表取締役社長 我妻 真孝
従業員数 | 50人(うち女性34人)
事業内容 | 教育関係ウェブコンテンツ配信・作成事業
所在地 | 西新宿三丁目16番6号 水野ビル11階
HP | <https://corporate.inter-edu.com/>



独自の特別休暇等の制定や、育児休業取得者へのサポートを通して、子育てしながら働きやすい環境を整備。

- ①子どもバースデー休暇などの独自の特別休暇や、法定以上の短時間勤務制度、全従業員への在宅勤務の適用など、子育てしながら働きやすい環境が整備されている。さらに、各種制度が活用されるように、人事部門が主体となって積極的な利用案内も行っている。
- ②育児休業取得者に対して、取得までの準備や復帰後の流れを面談を通して確認している。休業中も定期的に会社情報を連絡するなど、人事部門がきめ細かく手厚いサポートをすることで、取得しやすく、取得後もスムーズな職場復帰につながっている。

多様な生き方を認め合う 社会づくりのための 講座を実施しています

新宿区立男女共同参画推進センター（ウィズ新宿）では男女共同参画社会の実現のために、さまざまなテーマで区民向け啓発講座を多数開催しています。令和2年度はコロナ禍のため、オンラインで実施した中から3つの講座をご紹介します。

性と生の講座（協働）

性の問題を通して、男女共同参画の意識を高めるための講座です。

ひとりひとりの『性』を大切にする社会へ ジェンダーの視点で考える『性』の常識って何だろう？

性的マイノリティの方々の苦しみや悩みを知り、私たち一人ひとりができることは何かを「にじーず」代表の遠藤まめたさんに講話していただきました。「決して他人ごとではなく、実はあなたの友人が悩んでいるかもしれないのです。」個々の特徴と捉えれば、特別なことではなく、悩んでいることを理解することはできる。そして理解者であると公言することが必要不可欠であるとお話していただきました。自分が感じることを素直に口にできる世の中になってほしいという気持ちが伝わってくる講座でした。



パートナーシップ講座（協働）

男女共同参画に対する区民の意識を高め、区民相互の交流を促進するため、公募により区内活動団体と協働で講座を開催します。

DV加害者は変わるのか

日本キリスト教婦人矯風会との協働により実施しました。DV被害者への支援はもちろん、加害者へのアプローチを続けてきた『アウェア』代表の山口のり子さんに、ロールプレイングを交え、誰でも加害者側になりうること、何気ない日常の中にDVの芽が生まれてしまうこと等をお話していただきました。DVという行為は同居する全ての人への虐待であり、犯罪であることを忘れてはならない。また、加害者も被害者も「気づく」ことが大切であると強く訴えられたのが印象的でした。



自主企画講座

男女共同参画社会の実現に向けて幅広い情報を提供し、区民のニーズにあった講座を開催します。

アンガーマネジメント「上手な叱り方」

令和元年度に開催したアンガーマネジメント講座「上手に怒りと向き合おう」が好評で、リクエストの多かった一般社団法人日本アンガーマネジメント協会認定アンガーマネジメントコンサルタント・須田愛子さんに再びご登壇いただきました。今回は怒りの正体、メカニズムを学びながら、相手を叱る場面での考え方、コツ、さまざまな場面での具体的な伝え方を教えていただきました。直ぐに役立つ内容で、叱り上手になることで、より円滑な人間関係が築けるきっかけとなる講座でした。



パパが作ってみた!かんたん幼児食

お子さんと一緒に楽しく食べることができる野菜のライスピザを
2歳のお子さんを持つ区の職員がレシピをもとに作ってみました。

野菜のライスピザ

材料
(2人分)

玉ねぎ	1/4個	ご飯	茶碗2杯
ミニトマト	4個	塩・こしょう	少々
ロースハム	3枚	油	大さじ1
ブロッコリー	60g	ケチャップ	大さじ2
卵	2個	ピザ用チーズ	適量

作り方
(調理時間
:20分)

- ① 玉ねぎはスライス、ミニトマトは4分割、ロースハムは一口大に切る。ブロッコリーは小房に分けて茹でしておく。
- ② ボウルに卵を割り入れて溶きほぐし、ご飯を加えてさらに混ぜ合わせ、塩・こしょうをする。
- ③ 油をひいたフライパンに②を流し入れ、ご飯を平らにならしてから蓋をしてきつね色になるまで焼く。
- ④ ③をひっくり返してケチャップを薄く広げ、①とピザ用チーズを上のにのせる。
- ⑤ 蓋をして、弱火から中火でチーズが溶けるまで加熱する。

今回はお子さんと一緒に食べるので、こしょうは入れず、玉ねぎは事前に炒めて火を通しておきます。



のせる具材を好みにあわせてアレンジしてみてもいいですね。

パパの感想

難しい工程もなく手軽に楽しく作ることができました。子どもも大人も楽しめる味なのはもちろん、具材を好みの物にアレンジしやすい点もすごく良いと思います。今後も親子で一緒に楽しく味わえるレシピに挑戦していきたいです。

完成☆



撮影協力 四谷保健センター



野菜のライスピザのレシピは新宿区健康づくり課が発行している「かんたん!おいしい! 野菜料理レシピ ~私らしく始める野菜Life~」に掲載されています。野菜のライスピザ以外のレシピやおいしい野菜を選ぶポイントなども掲載されています。詳しくは区HPをご覧ください。

新宿区健康づくり課 料理レシピ



新宿区の子どもショートステイ協力家庭 になりませんか？

協力家庭とは	保護者の入院、出産、介護、出張、育児疲れ等で、昼夜を通してお子さんを養育する方がいないときに、区内の協力家庭でお預かりする制度です。協力家庭には1泊につき10,000円が支払われます。
どんな人が なれますか？	区内在住の25歳以上の方で18歳以上の同居人がいる方 (要研修受講等)
対象のお子さんは？	区内在住の生後60日から18歳未満のお子さん
どんなことを しますか？	保育園、小学校等への送迎とともに、ご家族の一員として衣食住をと もにし、児童に合わせた遊びや学習の支援をいただいています。



※午後5時～10時にお預かりするトワイライトステイ協力家庭も募集しています。

お問い合わせ先 >>> 新宿区立子ども総合センター総合相談係 ☎3232-0675

東京都の里親になりませんか？

自身の家庭での生活が難しい子どもたちを、一定期間、ご家庭に迎えて養育してくださる方を必要としています！

東京都の里親『養育家庭』制度

	養育家庭(養育里親)	親族里親	養子縁組里親
里親の種類	さまざまな事情により家族と暮らせない0歳～18歳までの子どもを、養子縁組を目的とせず、一定期間、自分の家庭で養育する里親		
	専門養育家庭 虐待、非行により専門的な援助を必要とする子どもを養育する里親 ※養育家庭(親族) 子どもの扶養義務者およびその配偶者ではないおじ、おば等については、親族里親ではなく養育家庭の対象になります。	実親が死亡、行方不明などにより養育できない場合に、祖父母などの親族が子どもを養育する里親	養子縁組を目的として、養子縁組が成立するまでの間、里親として子どもを養育していただく家庭 25歳以上の夫婦が対象

養育家庭になるには

- 都内にお住まいの方(年齢要件はありません)
 - 家族構成に応じた適切な環境(部屋の広さ)があること
 - 経済的に困窮していない、世帯収入が生活保護基準以上
そのほか、東京都里親認定基準をご確認ください。
- 「里親制度」以外にも、児童養護施設や乳児院などの施設で生活している子どもたちを夏休みや週末などにお預かりいただく「フレンドホーム制度」もあります。お申込窓口は、各施設です。
- 養育費として、子どもの生活費、教育費、里親手当が支給されます。健康保険の範囲では医療費はかかりません。
 - 児童相談所などの職員がチームでサポートします。
 - 一時的に子どもを預けるなど子育てを支えるサービスがあります。
 - 里親同士が交流する機会があります。
 - 子どもの状況により、子どもと実家族との交流がある場合もあります。

子育て経験のない方も



子育て中の方も

詳しくは

里親ナビ

で検索



東京都福祉保健局少子対策部育成支援課

お問い合わせ先 >>> ● 東京都児童相談センター ☎03-5937-2317
● 社会福祉法人二葉保育園二葉乳児院
二葉・子どもと里親サポートステーション ☎03-3351-3108

ウィズ新宿とのパートナーシップ講座募集 オンライン講座を企画してみませんか!?

オンライン講座の企画運営をする団体を公募します。
区内で活動している団体の企画で、講座のテーマなど一定の条件を満たすものに限りです(年間7講座まで)。詳しくは、区のホームページからチラシ(応募要項)をダウンロードするか、男女共同参画課 ☎03(3341)0801 までお問い合わせください。

募集期間 令和3年4月1日から12月10日まで

団体のメリット

- ① 講師謝礼は区が負担(※区の基準上限額まで)
- ② 区広報等に講座の案内を掲載
- ③ 団体が作ったチラシを、出張所や図書館等の区施設に配架

詳細は、HPをご確認ください。 https://www.city.shinjuku.lg.jp/kusei/danjo01_001057.html



これから開講予定の講座

対面講座 ①

「ちい先生の夏休みおもちゃ工作教室ーパパと作って遊ぼう!」

日時:8月7日(土)午前10時~12時

会場:男女共同参画推進センター3階会議室

講師:井上智陽氏(図工教師・イラストレーター)

オンライン講座 ①

YouTube公開限定配信

男女共同参画講座「女性の視点で取り組む防災」

配信期間:8月27日(金)~9月2日(木)

講師:国崎信江氏(株式会社危機管理教育研究所代表、危機管理アドバイザー)

オンライン講座 ②

ZOOMライブ配信講座

アンガーマネジメント講座「怒りの感情を整えるには」

配信日時:9月15日(水)午前10時~12時

講師:須田愛子氏(一般社団法人日本アンガーマネジメント協会認定アンガーマネジメントコンサルタント)

オンライン講座 ③

ZOOMライブ配信講座

育児ママの仕事支援講座「自分らしい働き方を見つけるために(仮)」

全4回の連続講座

配信日時:10月6日、13日、20日、27日すべて(水)午前10時~12時

講師:堤香苗氏(株式会社キャリア・ママ代表取締役)

詳細は、広報新宿や区ホームページ、さらに、特別出張所、地域センター、図書館などの区立施設に配架してあるチラシでお知らせします。ただし、状況に応じて、予定が変更される場合があります。

令和3年度

『ウィズ新宿』編集委員会 がスタートしました!

新宿区では、公募の中から選ばれた区民の編集委員と区の協働で、年1回『ウィズ新宿』を発行しています。6月には2日間の編集講座で編集の基礎や男女共同参画について学びました。7月からは次号140号(1月発行予定)に向けて、編集会議を重ねながら記事を執筆していきます。どうぞご期待ください。



▲第1回編集講座の様子

編集後記

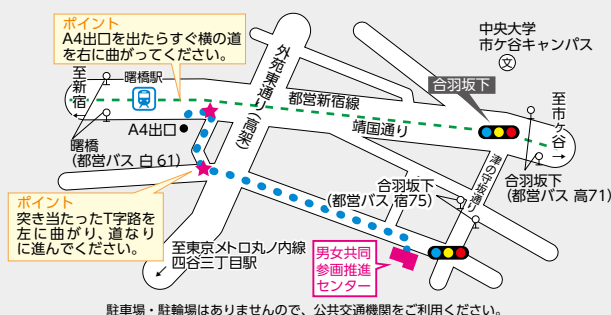
今号は3月に開催した「男女共同参画フォーラム」里中満智子さんの講演を中心にお届けしました。昨年度は新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、初のオンラインでの開催となりました。男女共同参画推進センターでは、今後もオンラインを活用する等、新たな日常を踏まえながら、区民の皆さまに男女共同参画に関する情報提供、情報発信を行っていきます。上記以外にも多数の講座を予定していますので、ぜひご参加ください。



発行 | 新宿区子ども家庭部男女共同参画課
新宿区立男女共同参画推進センター
〒160-0007 東京都新宿区荒木町16番地
TEL:03(3341)0801 FAX:03(3341)0740

発行日 | 令和3年7月30日

この印刷物は再生紙を使用しています。



駐車場・駐輪場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。