

はじめての篠笛

11月21日(水) ①15:00-16:30 ②19:00-20:30

〈定員〉各回15名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)
 〈講師〉福原徹彦／福原流笛方 〈概要〉古くから日本のお祭りや歌舞伎音楽などで使われる、「篠笛」という和楽器で、やさしい曲をふいてみましょう。郷愁たどよう、素朴で繊細な響きに触れ、「日本の音色」を感じてみませんか。



福原徹彦／福原流笛方

10歳の頃より6代目福原百之助に師事し、16歳で福原徹彦の名を許される。東京芸術大学音楽学部別科を修了。2004年NHK教育テレビ「はに邦楽」で横笛を担当。1998年、2009年、2014年、国立小劇場において福原徹彦リサイタルを主催。現在、歌舞伎、邦楽演奏会を始め、様々な分野に挑戦、多数のアーティストと共演している。NHK文化センター(青山)篠笛教室講師。東京芸術大学音楽学部非常勤講師。



お手製張り扇で講談に挑戦!

11月22日(木) ①15:00-16:30 ②19:00-20:30

〈定員〉各回30名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)
 〈講師〉神田鯉栄 〈概要〉張り扇を打ちつつ、歴史の名場面を臨場感たっぷりに語る迫力の話芸、講談。豊かな日本語の表現、七五調の心地よい調子と独特の発声で歴史の名場面を語ってみませんか? 講談を通して、説得力のある伝え方のコツがわかります。張り扇作り体験あり。



神田鯉栄／講談師

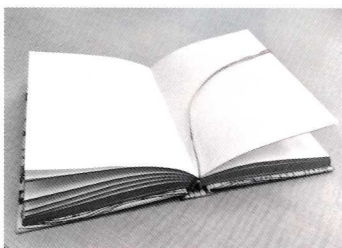
シアトル国際短期大学JAPAN卒業後、旅行添乗員として勤務。28歳で講談に出会う。2003年、三代目神田松經に入門。2008年、二ツ目に昇進。2014年、「読売杯争奪激突二ツ目バトル」優勝。2016年、真打昇進。日本講談協会、(公社)落語芸術協会に所属し、都内寄席、全国地域寄席に出演する傍ら、勉強会や講談を活かしたイベントも開催。NHK学園くにたちオーブンスクール講師。



製本体験

11月23日(金・祝) 13:00~16:00

〈定員〉20名 〈会場〉牛込筆笥地域センター(筆笥町15)
 〈講師〉渡邊博之／株式会社博勝堂代表取締役会長
 〈概要〉ボール表紙に浮き出し文字を施し、オリジナルの文庫本サイズ上製本手帳を2冊製本します。



渡邊博之／株式会社博勝堂代表取締役会長

1956年生まれ。1983年より工場製本の技術を学んだ後「和綴じ」技術者となる。現在「株式会社博勝堂」の代表取締役。手作業ならではの繊細な技術に長け、天皇家のアルバムや全国の神社・寺社の朱印帳、経本など日本の伝統的な和製本を手がけ、後進への指導も積極的に行っている。2013年度新宿ものづくりマイスター「技の名匠」に認定される。

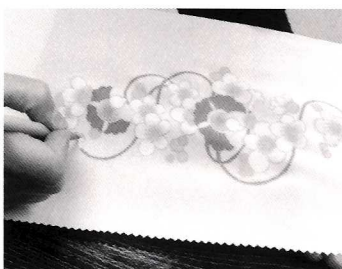


染色～手描友禅～

11月25日(日) 13:00-17:00 (半襟の回)

11月26日(月) 13:00-17:00 (染め絵の回)

〈定員〉各日15名
 〈会場〉東京手描友禅工房 協美(下落合4-6-17)
 〈講師〉大澤 学／東京手描友禅染伝統工芸士
 〈概要〉数種類の中から絵柄を選んで彩色を施し、オリジナルの「半襟(はんえり)」または「染め絵(そめえ)」を作成。筆などを使い、絵を描くように染めていきます。



大澤 学／東京手描友禅染伝統工芸士

新宿区落合に生まれる。伝統工芸士・倉谷恵明氏と水墨画家・井原優山氏に師事。1990年より父・大澤敏氏の工房にて、繊細さと正確さを要求される友禅の技術と感性を研鑽。本格的な手描友禅染や端唄染などを得意とする工房では、作品製作のほか友禅体験教室や着付け教室・工房見学会を実施し、東京手描友禅の普及に携わっている。文化服装学院にて染色の講師。新宿染色協議会常任幹事。東京都染色工芸組合正組合員。東京手描友禅伝統工芸士。



時代劇の殺陣に挑戦

11月27日(火) ①15:00-16:30 ②19:00-20:30

〈定員〉各回15名 〈会場〉芸能花伝舎(西新宿6-12-30)
 〈講師〉多加野詩子／殺陣師ほか 高瀬道場講師
 〈概要〉刀を手に相手と組み合う「殺陣」。時代劇ではお馴染みのシーンを再現してみましょう! 伝統的な刀の扱い方、構え方に足さばき加わって、カッコいい斬り方、斬られ方をご指導します。

※映画等の殺陣で実際に使われる「竹光」を使用します。



多加野詩子／殺陣師

大阪府八尾市出身。高校卒業後、殺陣、技斗(ぎとう)の稽古場、高瀬道場入門。多くの雑誌やTV、映画などに出演。女性殺陣師として女性限定のCinema Action 殺陣のほか、児童向け講座や体験教室などでも指導している。芸道殺陣波瀾流 高瀬道場師範。

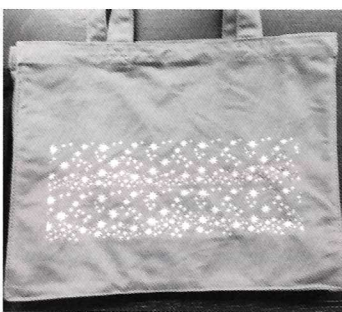


染色～抜染～

11月29日(木)

①9:30-11:30 ②12:30-14:30 ③15:00-17:00

〈定員〉各回15名 〈会場〉染の里 二葉苑(上落合2-3-6)
 〈講師〉小川 学／染色職人 〈概要〉小紋などを染める時に使う、型紙を使用して色を抜く事で柄をつける「抜染」の体験。使いやすいサブバックの素材に、好きな型を選び模様を仕上げます。(柄4種類、バック3色の中から好きな組み合わせを選べます。) 抜染糊を使った体験は他にはない体験です。この機会にどうぞご参加下さい。



小川 学／染色職人

1981年秋田県出身。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業。在学時より染め、彫刻、版画などの作品に取り組む。2011年株式会社二葉入社。職人として型染め、蒸し、水洗まで担当。現在、初心者の方々にわかりやすく江戸更紗の染色体験を教え、染色の伝道師として活躍。地元イベント染の小道の見どころ、「川のギャラリー」ボランティアとしても参加。



申込締切

2018年10月26日(金) 必着

下記の必要事項を記入の上、はがきまたはFAXでお申し込みください。

必要事項

◎参加者氏名(ふりがな) ◎希望プログラム名

◎希望日時 ◎郵便番号・住所 ◎電話番号

注意事項

※1プログラム1回につき100円(保険料等)の参加費がかかります。当日各会場でお支払いください。※応募者多数の場合は抽選となります。※抽選となった場合は区民優先ですが、区外の方も申し込みできます。※ご応募いただいた方には後日抽選結果等を通知いたします。※定員に満たないプログラムは、締め切り日以降も募集いたします。締切日以降もお気軽にお問い合わせください。

お申込み・お問合せ

新宿区文化観光産業部 文化観光課

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-5-1

☎: 03-5273-4069 FAX: 03-3209-1500

<https://www.city.shinjuku.lg.jp/kanko/bunkataiken2018.html>

新宿区 文化体験プログラム

検索

申込方法