

夏目漱石麓整備便り

ともに創ろう、(仮称)「漱石山房」記念館

発行元

新宿区

文化観光課文化資源係

〒160-8484 東京都新宿区 歌舞伎町一丁目4番1号 電話: (03) 5273-4126 FAX: (03) 3209-1500

成

29

年 9

月

0

開 館

向 け

、建設工

事 争が平る

成

28

事

ます。ぜひご覧ください 設 月 状況は、 まります 左 記ホー ムページにて随時掲載していき

(仮称)「漱石山房」記念館 ♥ アクセス 文字サイズ 小 中 大 日本語▼ 新宿区 常設展示 夏目漱石 ご利用案内 ☆ イベント 当館について 漱石 記念館 http://soseki-museum.jp/

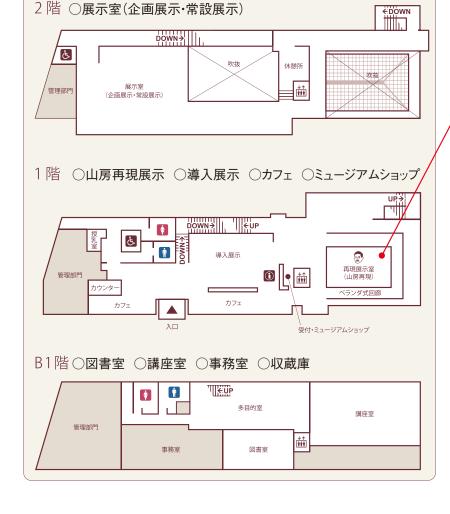
■フロアマップ

「吾輩ブログ」では、記念館建設、イベント情報や夏目漱石に関するコラムなどの情報を 発信していきます。



漱石山房の再現

早稲田大学建築史研究室に委託し、建築史の面 から漱石山房の推定復元を行いました。資料とし てはモノクロ写真が僅かに残っているだけです が、壁紙の色や模様などもできる限り再現していく 予定です。また、家具や調度品、書籍等について も、関係機関の協力を得て再現したいと考えてい ます。





コラム**ッちょっと道草**√

漱石は花博士?

得意とするところでした。 す。このように、小説の中で様々な花のイメージを巧みに利 して登場させて、その人物像を際立たせる役割を与えていま 女郎花(おみなえし)を小夜子という人物を象徴するものと な場面に配して、印象的に用いていますし、『虞美人草』では 花を描いています。例えば、『それから』では椿や百合を重 ず、漱石もそうした作家の一人として、その作品の中に多くの 万葉の和歌にも見られるように、花を愛でる心は時代を問 いく春の花々を見るのが楽しみな季節になりました。古くは しながら作品の世界を膨らませていくことは漱石がまさに 真冬の寒さもようやく和らぎ、少しずつ蕾をほころばせて

少し違った漱石の一面が窺われます。 掛けた画家・津田青楓の兄)と交わした書簡からはそれとは 友人で華道家元の西川一草亭(漱石作品の装丁を数多く手 についても該博な知識の持ち主であったように思われますが さて、こうした点からは漱石が科学や芸術のみならず、花

さい ゐるのですから。」と述べています。 ましてありがたう御座います」と書き送ったことについて 六日前に西川から贈られた花の礼に「芍薬をわざわざ頂き ·芍薬と牡丹を間違へたといつて人から笑はれました 御免下 大正四(一九一五)年の二月十三日の書簡ですが、ここでは 然しいくらそんな事を間違ても花を賞翫する事はして

弁明する、そんな漱石の顔を思い浮かべることができます。 される花だとは言え、ここには花の専門家を相手にうっかり したことを書いて人に笑われてしまい、少しばつが悪そうに 牡丹と芍薬は外見がよく似ており、一般に区別の難しいと

|平成27年度新宿区夏目漱石コンクール

ました。応募状況及び審査結果は次のとおりです。 新宿区夏目漱石コンクール」に全国からたくさんのご応募をいただき

読書感想文コンクール

わたしの漱石、わたしの一 行 中学生の部・高校生の部

漱石作品の文章中で心に残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのか 1、000~1、200文字で表現する。

応募総数 2、056点

中学生 25校 1、128点、 高校生 27校 928点

絵画コンクール

猫になって描いてみよう~わがはいは猫である~

見た世界」を八つ切りサイズの画用紙に自由に描く。 自分がネコになったつもりで、あるいはネコの気持ちになって「猫の目 小学生低学年(1・2・3年生)の部、高学年(4・5・6年生)の部 から

応募総数 1、340点

小学生低学年 90 校 908点、小学生高学年 · 80 校 4 3 2 点

審査結果

最優秀賞 各1点、

優秀賞(後援企業・大学賞含む)

各5点

19

稲

※後援企業・大学賞は朝日新聞社賞、紀伊國屋書店賞、新潮社賞、早 佳作 中学生 10点・高校生 11点・小学生低学年 16点・小学生高学年

大学賞です。

小学生低学年の部 「わたしが二ひき」



・小学生高学年の部 最優秀賞 「ドドから見たきんじょのぼすねこ」 市立西合志東小学校 5年 山本 樹さん

▋夏目漱石記念施設整備基金

2月29日現在で7,301万5,000円(1,450件)の寄付が寄せられています。皆さんからの寄付は、記念館の建設と資料の収集に 活用します。引き続き、温かいご支援・ご協力をお願いします。

(http://www.city.shinjuku.lg.jp/) 新宿区公式ホームページでご覧いただけます。