

一 幕 二 場 分

庭
に
一
本
な
つ
め
の
金
ち
ゃ
ん



作家・出久根達郎の初戯曲。
時は明治の激動期。熊本と東京の古書店を
舞台に、夏目漱石と夢想家が交錯する恋あり
革命あり演歌ありの大スペクタクル一幕二場。
さあ、お立合い願います。

熊本公演

平成25(2013)年

11/26(火)

熊本市民会館
崇城大学ホール

熊本市中央区桜町1-3

- ◆開 場 午後 4:30
- ◆対 談 午後 5:00
出久根達郎×小野友道
「本の楽しさ」
- ◆開 演 午後 6:00
- ◆入 場 料 3,000円(全席自由)

東京公演

12/7(土)

新宿区立
牛込筆筒区民ホール
東京都新宿区筆筒町15番地
新宿区立牛込筆筒区民センター内

昼の部

- ◆開 場 午後 1:30
- ◆開 演 午後 2:00

夜の部

- ◆開 場 午後 5:30
- ◆開 演 午後 6:00
- ◆入 場 料 3,000円(全席自由)

チケットのご予約・お問い合わせ

庭に一本なつめの金ちゃん
制作上演委員会事務局
<http://www.kinchan.info/>
TEL. 096-366-5151
FAX. 096-372-1857
株式会社 お菓子の香梅内
熊本市中央区白山1-6-31

予約受付中 <http://www.kinchan.info/>



「庭に一本なつめの金ちゃん」 熊本・東京公演

あらすじ

熊本の五高教授夏目金之助(漱石)がひいきにする古書店の庭には、「小春」という柿の木がある。主人はマゲを結った異風者。その座敷で夏目先生が前田卓(『草枕』の怪美人那美のモデル)と密会しているといううわさ。そこに鏡子夫人が訪ねて来る…。十年がたち、舞台は新宿。熊本の古書店で修業していた若者が主人の娘と上京し、古書店を営んでおり、庭にナツメの木を植えている。そこは中国革命家たちの連絡場所となっており、宮崎滔天や孫文なども出入りする。「水師営の会見」の唱歌や世相を風刺する俗謡も。「旅順開城約成りて 敵の將軍ステッセル……庭に一本棗の木…」。舞台の題名は漱石を敬愛する作者苦心の語呂合わせである。

出久根達郎さんの名文は風呂場で生れる



小野友道

熊本保健科学大学学長
熊大五高記念館友の会代表世話人

出久根さんの健康法は「眠い時に寝る」「居眠り名人」だそうです。
 本当は出久寝かも。『養生のお手本』(清流出版、2005)より
 出久根さん柿ノ木から降りられなくなった子猫を助けました。
 人情深いのです。いや猫に情深いお方なのです。
 『東京歳時記』(河出書房新社、2011)より
 出久根さんは「最後の晩餐」にうどんを食べたいと願っています。
 漱石もうどんが好きだったと出久根さん。
 『七つの顔の漱石』(晶文社、2013)より
 出久根さんは大汗かきで、広い額をいつも拭いています。
 「漱石の猫も愚痴いう大暑かな」出久根さんの愚痴です。
 出久根さんは猫に教えられた涼しい家の浴室を仕事場に。
 ここはパンツ一丁でも大丈夫だと。
 『隅っこの四季』(岩波書店、2013)より



出久根達郎プロフィール

1944年茨城県生まれ。作家、古書店主。73年より東京都杉並区高円寺で古書店「芳雅堂」を営むかわら文筆生活に入る。92年『本のお口よごしですが』で講談社エッセイ賞を、93年『佃島ふたり書房』で直木賞を受賞。『古本綺譚』『漱石を売る』『作家の値段』『日本人の美風』『人生の達人』『隅っこの四季』『七つの顔の漱石』など著書多数。

脚本：出久根達郎 企画：井上智重
制作総括：大江捷也

第一場

明治 31 年晩秋 熊本の河杉書店

◎登場人物一役者名

夏目金之助 (のちの漱石) 32 歳
 一石川雅道
 夏目鏡子 22 歳—邑来みほ
 前田卓 30 歳—木内里美
 河杉書店主人 48 歳—桑路ススム
 娘の東洋子 18 歳—山本真由美
 大島輝 (河杉書店店員) 21 歳
 一沢村菊乃助
 松吉 (まっちゃん・セドリ屋) 32 歳
 一川口大介

第二場

明治 43 年暮れ 東京早稲田の河東書店

◎登場人物

夏目漱石 44 歳—石川雅道
 前田卓 42 歳—木内里美
 大島輝 (河東書店店主) 33 歳
 一沢村菊乃助
 宮崎滔天 (本名・宮崎寅藏・浪曲師桃中
 軒牛右衛門) 40 歳—桑路ススム
 宮崎樫 39 歳—邑来みほ
 孫文 45 歳—川口大介
 黄興 36 歳—沢村菊乃助
 三階堂踊馬 (演歌師)—伊勢利茂

制作上演委員会 スタッフ

委員長：副島隆	制作統括：大江捷也
副委員長：小野友道	演出：堀田清
企画：井上智重	舞台監督：五島和幸
総括：大江捷也	舞台美術：吉本政弘
委員：秋元俊郎	照明：色川伸
”：條秀夫	音響：菊本明
”：小川芳宏	衣装：井芹誉子
”：村上輝和	小道具：重岡聖子
”：植田義浩	化粧着付：島崎三和子
”：山中孟	民謡：福島竹峰
”：和田正隆	バイオリン：黒葛原康子
”：本田憲之助	わっはっは節：北村茜
”：相藤克秀	(作曲)
”：田上智宏	剣舞指導：森川智徳
事務局：笹原元子	吟詠指導：玉城舟月

チケットのご予約・お問合せ

(株)お菓子の香梅内
 熊本市中央区白山1丁目6番31号
 TEL.096-366-5151
 FAX.096-372-1857

インターネット予約受付中
<http://www.kinchan.info/>

チケット取扱

- ・お菓子の香梅白山本店
- ・交通センタープレイガイド
- ・熊日プレイガイド

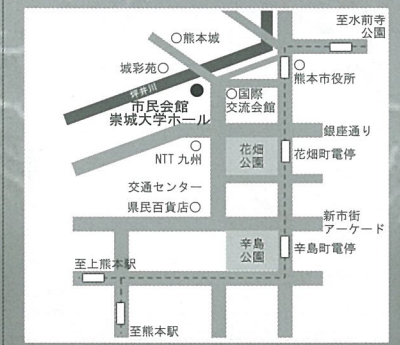


新宿区立牛込筆筒区民ホール



都営地下鉄大江戸線牛込神楽坂駅下車
 A1出口と直結

市民会館崇城大学ホール(熊本市市民会館)



主催：「庭に一本なつめの金ちゃん」制作上演委員会、熊本市文化事業協会
 共催：熊本市、新宿区、熊本日日新聞社、一般財団法人熊本公徳会、RKK、KAB
 熊本近代文学館友の会、熊本演劇人協議会
 助成：一般財団法人熊本公徳会／特別協賛：熊本保健科学大学、(株)お菓子の香梅
 後援：熊本県、荒尾市、玉名市、東京熊本県人会、NHK熊本放送局、KKT、FMK、FM791、
 熊本県日中協会、熊本県文化協会、上通商栄会、学校法人メイ・ウシヤマ学園、
 熊本県古書籍商組合、熊大五高記念館友の会、鎌倉漱石の會、くまもと漱石倶楽部、
 熊本アイルランド協会