

地区協ってなあに？

新宿駅周辺地区協議会（以下地区協）とは、地域の課題や問題を、地域の皆さん自身が自分たちの手で解決するために、日々さまざまな活動を行っている協議会です。その活動の一環をご紹介します。

歌舞伎町の取材に行ってきました！

8月20日（月）、地域交流促進を考える分科会メンバー等総勢16名が、本紙編集のため歌舞伎町の取材に行ってきました。（右写真）歌舞伎町商店街振興組合の城事務局長に案内していただき、普段ではなかなか気がつかない歌舞伎町の文化・歴史について知ることができました。歌舞伎町は、日々変わりつつあります。ぜひ、皆さんも足を運んでみてください。きっと素敵な発見がありますよ。



「未来へつなく、まちの記憶シンポジウム」を開催します！

この地区の昔を知り過去に学ぶことで、より一層この地域に愛着を持ってもらうことを目指し、「未来へつなく まちの記憶シンポジウム」を開催いたします。昔の写真や絵を元に当時を知る方々にお話していただく予定です。ぜひ、足をお運びください。11月17日（土）14時から角筈区民ホールにて開催です。

「秋を探そう中央公園！」Part 2を開催します

昨年大好評だった「秋を探そう中央公園！」を今年も開催いたします！公園散歩ツアー、ランチタイムミニコンサート（右写真は昨年のデキシーユニオン）等を予定しておりますので、ぜひお越し下さい。実施日時は11月28日（水）11時からです。あなたも秋を探しに来ませんか？



◆バックナンバーは角筈特別出張所にご覧いただけますので、ご希望の方はお気軽にお申し出下さい。



創刊号



第2号



第3号



第4号



第5号

歌舞伎町・今と昔

～編集後記～
新宿は日々生まれ変わっていく街です。今回は歌舞伎町に焦点をあて、実態を見て歩きました。今は街も安全で、清掃も行き届いて活気に溢れた魅力的な街に変わってきておりました。一日に20万人の来街者で賑わうと聞いて驚きました。ぜひ、今号をお持ちになって歌舞伎町に繰り出してははいかがでしょうか？これからも情報をお寄せ頂ければ幸いです。
＜地域交流促進を考える分科会 武田春子＞

「わいわい地域交流！」の紙面作りにご意見・ご感想のある方、情報を掲載したい方、紙面づくりに参加したい方、大歓迎です！ご連絡をお待ちしております。次回は、2007年12月末発行予定です。

【連絡先・発行元】新宿駅周辺地区協議会「地域交流促進を考える分科会」事務局 角筈特別出張所 大船・金木
電話：03-3377-4381 FAX：03-5350-2868 E-Mail：tsunohazu@city.shinjuku.tokyo.jp

～西新宿地域情報紙 第6号～

わいわい地域交流！

東京の中心、都庁のとなり、都会のオアシス
私たち地域住民のコミュニケーションをここから発信しよう！！

楽しめる街へ！ 変わり始めた歌舞伎町！

新宿駅周辺地区は、4つの顔をもつ地域
今回は「歌舞伎町地区」です！



- ◆知ってますか？歌舞伎町！
- ・歌舞伎町のトリビア・この人に聞け！（2面）
- ・歌舞伎町わくわくMAP（3面）
- ◆地区協ってなあに？（4面）
- ◆10月～12月のイベント情報（中折込）

新宿駅周辺地区協議会事務局
（角筈特別出張所）はココ！

知ってますか？歌舞伎町！

歌舞伎町のトリビア

◆昔は沼地！？

明治30年代初頭まで、新宿コマ劇場の周辺は沼地でした。この沼地を水源に、劇場北側の「花道通り」沿いを東に向かって川が流れていました。そして、明治32年に完成した淀橋浄水場建設工事の掘り土を運んで、一帯を埋め立てたのです。知っていましたか？弁天様もありますよ！探してみてください。

◆新宿駅からは下り坂！

新宿駅東口を出て、スタジオアルタあたりから歌舞伎町に向かうとわずかに下り坂になっています。昔、沼地であった名残です。下り坂になっていることで、人が歌舞伎町に流れやすくなっているとのこと！まちの地形が集客に一役買っているんですね。写真では分かりにくいので、ぜひ実際に歩いてみてください！

◆「歌舞伎町」という名の由来？

太平洋戦争で歌舞伎町一帯は焼けた野原になりました。戦後、当時角筈一丁目北町会長の鈴木喜兵衛さんを中心に、この地を健全な娯楽街にしようと計画が立てられ、民間主導の区画整理が実施されました。「歌舞伎劇場」建設も目的とされていたので、新しいまちの名として昭和23年に「歌舞伎町」と名づけられたのです！「歌舞伎劇場」は建設されませんでしたが、「花道通り」も歌舞伎にちなんで命名されました。

◆わざと作ったT字路！

区画整理実施の際、道路に多くのT字路を作りました。T字路だと先が見通せないで、そこまで人を誘導する効果があり、街なかを回遊させることができます。「その先には何があるのかな？」と思わせる歌舞伎町。繁華街として必然的に発展したのです。何ヶ所あるか右の地図で探してみてください！

◆来街者は何万人？

歌舞伎町一丁目と二丁目を合わせ一日約20万人の方が歌舞伎町を訪れています(流出入人口。平成15年警視庁調べ)。すごい数の人が毎日訪れているのですね！

この人に聞け！

歌舞伎町商店街振興組合事務局長 城 克(じょう まさる)さん



私たち歌舞伎町商店街振興組合と歌舞伎町二丁目町会は、「歌舞伎町ルネッサンス憲章」を宣言し、新たな時代にふさわしい歌舞伎町を目指し、日夜まちづくり活動を進めています。ぜひ、生まれ変わりつつある歌舞伎町を一度訪れてみてください！よろしくお祈りします！

☆☆☆歌舞伎町商店街振興組合からプレゼント！☆☆☆
「わいわい地域交流第6号」をご賞になった方に、歌舞伎町地区の映画館で、2名までひとり1000円で映画鑑賞できる「歌舞伎町シネシティメンバーズカード」をプレゼント！先着20名、ひとり1枚限り。土曜・日曜・祝祭日を除く8:30~17:00に本紙を持って新宿駅周辺地区協議会事務局(新宿区角筈特別出張所内・場所は、表紙の地図をご覧ください。)へ。カードの有効期間は、2008年1月31日(木)まで。※映画祭・試写会・特別上映等では使用できません。

歌舞伎町ルネッサンス憲章(平成17年1月27日)※抜粋

- I 新たな文化の創造を行い、活力あるまちをつくります。
- II アメニティ空間を創造し、魅力あふれるまちをつくります。
- III 安全で安心な美しいまちをつくります。

新宿区企画政策部副参事(歌舞伎町対策等担当) 平井光雄(ひらい みつお)さん



新宿区では、歌舞伎町ルネッサンスの実現に向けて、全庁一丸となって取り組んでいます。私どもの仕事は、歌舞伎町の新たなまちづくりのために、縦割りの行政機関に横の風を通し、組織の力を最大限にひきだすコーディネーターの役割も持っています。現在、持続的なまちの発展に向けて、繁華街における「地域自治」のモデルである「歌舞伎町版タウンマネジメント」を検討しています。誰もが安心して楽しめるまち歌舞伎町の未来のため、がんばります！

歌舞伎町わくわくMAP

～歌舞伎町を探検してみよう！～

①ふらっと新宿(左店舗、右コマ劇場での出張販売中の皆さん)

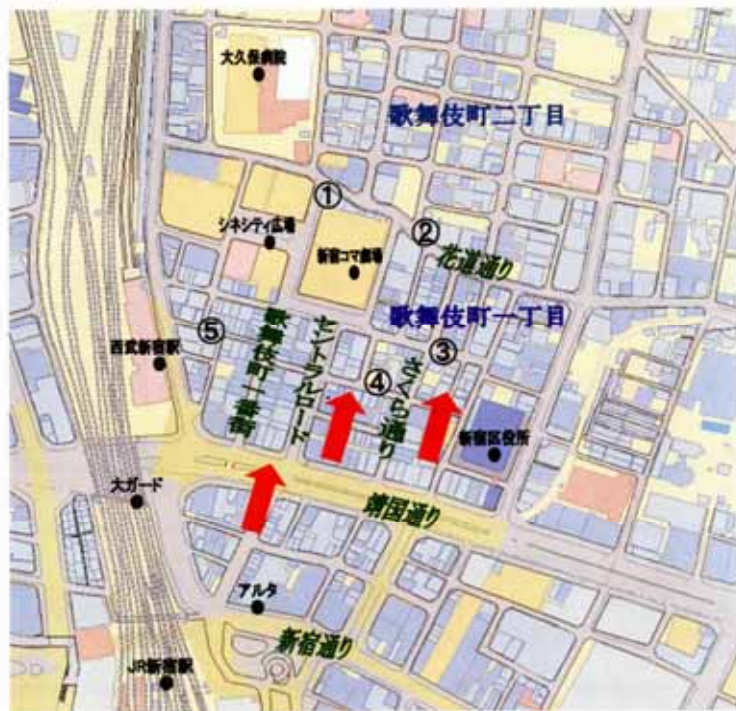


歌舞伎町ルネッサンス協議会の「喜兵衛プロジェクト(事業者誘致)」第3号として、新たに歌舞伎町の担い手となったアンテナショップ。障がい者等の就労支援を目的としています。歌舞伎町商店街振興組合のビルの1Fです。10月27日(土)には新宿西口広場でイベントをします。どうぞ遊びに来てくださいね！

②花道通り



新宿コマ劇場北側の道路。昔は川でした。現在拡幅工事中。10月には歩きやすくなりますよ。



③散花軒



さくら通りの真ん中にある3代続くお茶屋。さくら通りは昔はまちの商店街でした。

④弁天様



どこにいらっしゃるか、探してみてください！

⑤海老通り



大型の海老を売る店が散花軒。焼きたての魚介類を食べながらまちを探検してみてください！

T字路

何ヶ所あるか数えてみよう！

下り坂

JR新宿駅から歌舞伎町にむかうと矢印の方に下り坂になっています。よーく見て歩いてくださいね。