

中間発表会 ご意見カード 第5分科会 集約

番号	内容	在住	年代	所属
1	新宿駅での道や観光案内にガイドを配置すると交番の道案内利用も減り、防犯にもつながりよいと思う。ぜひ進めて下さい。	区内	40代	区民会議
2	「図書館をまちの情報センター、まちの駅」の発想は従来から念頭にあった。21世紀の図書館として、また、まちの発信基地としておおいに議論を深めていってほしい。期待している。	在勤	50代	一般
3	新宿というまちのイメージは、西新宿高層街と歌舞伎町、そして最近では、若い人は大久保界わいのアジアティストのまちというところでしょうか。一部、神楽坂あたりは古い街並みがあるのか(レストラン等の紹介でのイメージ)という程度です。西新宿のビル街が出現したころは副都心という進んだイメージもあったが、六本木ヒルズや臨海線沿線の開発で押され気味です。これからの新宿には何かシンボルになるようなイメージが必要ではないか。 ジャズの街ニューオリンズとかミュージカルのまちブロードウェイを抱えるニューヨークのような何かがあると、そこから派生した人や商売のチャンスが生まれるような気がします。個人的には、オタクのまち秋葉原とアニメのまちおこしの高円寺の中間にあり、工学部や工業大学を抱える新宿には、デジタルアートやアニメーションデジタル映像の文化の拠点のようなイメージ作りとか演劇、ミュージカルのまち(コマ劇場中心に)などを考えるという発想があるといいのではないかと思います。もう少しこれからの人たちの考えが取り入れられるといいと思った。しかし、一方、むしろ、住みやすいまち、職住接近のまちというコンセプトあるいは、これから増える中高年の文化のまちでもいいと思うが。私も仕事のまちではあるけれど、新宿のまちのこれからの関心があります。勤務地は「新宿、えーうらやましい」といわれるまちになればと思う。	在勤	40代	区民会議
4	・地域経済状況の実態調査により、製造業の状況やニーズ、課題を把握する ・地域の中小企業に対して、金融等の支援、情報、技術、営業のネットワークとコーディネートを行う ・「持続可能な循環型社会」のビジョンの一環として、地域経済振興条例の制定を目指す ・官公需に対して政策入札を導入する。(例えば、環境配慮、障害者雇用率、子育て支援、公正労働等の観点から)	在勤	50代	一般
5	何回か傍聴させていただき、中間発表が近づいてきた頃、本来の中間発表ではなく、考え方、進め方についての発表の場というのがよかった。現在、ハード面ばかりが優先され(目立つ実績となる)、しかし、区民や在勤者にとって、ソフト面の支援が最も重要だと思う。支援はあっても、その支援の対象になるにはとてもハードルが高く、ほとんどがあきらめてしまっている。特に地場産業で、後継者がいなく、生業となっていない。本当に苦しい経営者とかそこに働く労働者が区民会議に参加していなければ、意味が薄らぐのではないかと思います。参加メンバーをみる限り、ある程度、生業ができていない人が話をしても、本音のところが生かせないと思う。表面的なきれいな討論ではなく、ぜひいちばん苦しい本音を引き出して、これからの会議に生かしてほしいと思う。	在勤	40代	一般
6	子供と老人が一緒にサークル活動が出来るものを設け、それがどこにあるか区民がわかるように示す事が大事であると共にもっと老人でも筋力を維持できるような身体を動かす場所を造る事が大事だと思う。そうすれば寝たきりにならないと思う。	区内	60代	区民会議

中間発表会 受付カード(午後の部) 第5分科会 集約

番号	分類	内容	性別	年代	所属
1	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・商店街の活性化 ・黒潮市場の跡地のワンルームマンション化はまちの活性化に役立つのか ・多文化共生(国際化)を真剣に考えていかななくてはならない 	男		地区協議会(柏木)
2	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・染色業、小紋染めが消えてしまう。何とかしたい ・第5分科会で話し合っていることを教えてほしい 	男	60代	区民
3	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・たくさんの方が関心を持ったり、往来できるようにユニバーサルデザインを活かした入口、案内、接遇(ユニバーサルサービス)をぜひ取り入れてほしい ・産業面でユニバーサルデザインのものづくりの発展に協力してほしい ・区役所内にユニバーサルデザインの製品などを展示してほしい 	女	40代	区民
4	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・第1分科会では、子育て、子育てに現代日本の特に男性の働き方も影響していると考えている。大企業の本社も多い新宿として、働き方の見直しに何か提言できないかと思っているが、第5分科会と連携できる部分はないか 	女	30代	区民会議(第1)
5	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・商店街の弱体化(柏木)ー大型チェーン店に押されている ・地域コミュニケーション 			
6	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・新産業の創出 ・新しい産業に目を向けて活性化 			区民会議(第3)
7	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統産業(製造業)ー経済状態(状況、課題、ニーズ等)の調査 ・事業者の減少(技術、情報、金融の問題あり) ・中小企業の営業希薄(ネットワーク、コーディネート作りを望む) ・経済の循環、基本的条例を盛り込む ・地域経済振興のために、環境に配慮した、又は障害者の雇用、促進 ・総合評価型政策入札の検討を望む 			出版・印刷関係
8	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・和紙印刷会社(手刷り)ー廃業せざるを得なかった(全滅) ・中小企業等困っているところに情報が行き渡っていない(言う場がない) ・どのような支援をしたら残れるのか(印刷、製本、染色) ・事業所の他に踏み込んだ経営内容までの調査資料が区にはない(図書館のデータは古い) 			
9	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の現在の経済状況実態・課題・ニーズ ・持続可能な循環社会ー地域経済振興条例の検討 ・伝統産業の衰退ー中小企業への様々な支援、ネットワーク ・バリアフリー社会、障害者等の雇用 			出版関係
10	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・零細企業の廃業ー情報を流す余裕すらない。それを、どう行政がキャッチして支援していくのか(伝統産業など) ・実際に来てもらって、直接の声を聞く。データが古い 			
11	産業	<ul style="list-style-type: none"> ・出版ー現状の洗い出しや地域経済の動態調査 ・持続可能な地域実情振興条例の制定を ・地場産業(中小企業)の金融的な支援 			

番号	分類	内容	性別	年代	所属
12	文化	・子育てと子育て中の親の育ちの中で、地域の祭りなどへの参加など、文化の伝承は大事だと思っている。そのあたりも一言提言に入れてもらえるといいと思う			
13	文化	・キーワード「文化」に、リサイクル、エコロジー都市であった江戸文化の再評価したらどうですか			
14	文化	・ガード下の落書き問題(百人町の歴史由来、花を描いて成功) 鉄道事業者の協力を得て実行して欲しい 道案内板、美化、文化施設の案内等を描いたら、情報としても伝わる ・文化関係の名誉市民の話を聞く会(文化活動のレベルアップ)			区民 会議 (第4)
15	文化	・図書館の地域の情報センター的役割は、とてもよい	女	50代	
16	文化	・新宿区の美術館を作ってほしい(周辺の区にはあるのに)	女	70代 以上	区民 会議 (第4)
17	観光	・神楽坂6丁目(都の所有)ミニコンサートホールを含めた「まちの駅」作り 回遊マップ(江戸切絵図で) 回遊案内板作り(早稲田通りの所々に)			
18	観光	・まつり(穴八幡)一地元住民が支えていたが、様子が変わった ・観光なら徹底して盛り上げを考え、現代地域に合ったようなイベントに変えていく努力をしてみたら ・新しいまつり(やぶさめ)			
19	観光	・土日に訪れた方たちが、淋しく見える。お店のシャッターに工夫を、できれば平日に分散して、土日はにぎわいのある神楽坂にしてほしい	女	50代	区民 会議 (第2)
20		・第10会議録 情報発信のキーワードをグランドデザインの中に入れる事を切に希望、収集先がわからない ・第15回会議録 情報誌製作の具体化を期待			
21		・総論としては理解できたが、生活者である区民の視点からの分析が抜けているのではないかと思う ・新宿区の人口動態、将来予測からの視点も必要だと思う ・図書館システムの再構築は、大賛成	男	40代	区民
22		・情報収集・発信がキーワードになるか ・そういう場所も実施されていない ・グランドデザインに情報収集・発信を必ず入れる		40代	
23		・新しいコミュニティづくり、居場所づくりがこれから必要とされているが、その「場」がないのが実情です ・「場」「コーナー」の提供に協力して頂きつつ、地場産業や文化、観光を広めるスペースをもって行って、いただきたい	女	40代	区民 会議 (第3)